

مرآة العلوم

فہرست نسخ خطی فارسی

اورینٹل پبلک لائبریری، بانکی پور، پٹنہ

جلد دوم

مرتبہ

خان بہادر مولوی عبدالمقتدر مرحوم

(سابق کنیڈا لائبریری)

خدا بخش اورینٹل پبلک لائبریری، پٹنہ

فہرست نسخ خطی فارسی
اورینٹل پبلک لائبریری، بانکی پور، پٹنہ

مسمیٰ بہ
مرآة العلوم
(جلد دوم)

مرتبہ
خان بہادر مولوی عبدالمقتدر مرحوم
(سابق کئیلار لائبریری)

خدا بخش اورینٹل پبلک لائبریری، پٹنہ

اشاعت: ۲۰۰۹ء
قیمت: ۷۰/- روپے

طابع: فرید بکڈپو، ۵۹-۲۱۵۸، ایم پی اسٹریٹ، پٹودی ہاؤس، دریا گنج، نئی دہلی
ناشر: خدا بخش اورینٹل پبلک لائبریری، پٹنہ-۳

حرف آغاز

خدا بخش لائبریری کی شہرت اور اہمیت کا بنیادی سبب عربی و فارسی مخطوطات ہیں۔ طالبان علم، محققین اور علما ان سے فیضیاب ہونے کے لیے ملک اور بیرون ملک کے مختلف حصوں سے آتے ہیں۔ فی الوقت لائبریری میں عربی، فارسی، اردو، ترکی، سنسکرت، ہندی اور پشتو زبان کے تقریباً ۲۱ ہزار مخطوطات ہیں۔ ان میں بہتیرے نسخے نادر و کمیاب ہیں۔ جیسا کہ ہم سبھی جانتے ہیں خدا بخش (مرحوم) نے ۱۸۹۱ء میں اپنے ذاتی مخطوطات کے ذخیرہ کو باضابطہ عوامی لائبریری کی شکل دے کر پٹنہ کے عوام کے لیے وقف کر دیا تھا۔ انھوں نے ۱۸۹۸ء میں ”محبوب اللباب“ کے عنوان سے اس ذخیرہ کے اہم مخطوطات کے مجموعی تعارف پر مشتمل کتاب بھی لکھی۔ لیکن ان تمام مخطوطات کی توضیحی فہرست (Descriptive Catalogues) انگریزی میں ترتیب دینے کا کام مشہور و معروف مستشرق ڈاکٹر ای ڈینیسن داس کی ایما پر شروع ہوا۔ ۱۹۰۱ء میں داس نے کلکتہ کے مدرسہ عالیہ کے پرنسپل کے عہدہ پر کام کرنا شروع کیا۔ اسی زمانہ میں خدا بخش لائبریری کی شہرت انھیں پٹنہ کھینچ لائی۔ ان ہی کی ایما پر لارڈ کرزن نے ۱۹۰۳ء میں کتب خانہ کا معائنہ کیا اور توضیحی فہرستوں کو مرتب کرنے کے کام کو حکومت نے اپنی منظوری دی۔

اس کے ساتھ یہ بھی فیصلہ ہوا کہ انگریزی کی توضیحی فہرست کے ساتھ ساتھ عربی و فارسی و اردو میں مخطوطات کی دستی فہرست بھی مرتب کی جائے۔ عربی مخطوطات کی فہرست سازی کے لیے مولوی عبدالحمید کو اور فارسی کے لیے مولوی عبدالمتقدر کو ذمہ داری دی گئی۔ ان کے بعد بھی یہ کام جاری رہا۔ کل ملا کر عربی مخطوطات کی فہرست ۴ جلدیں ”مفتاح الکونز“ کے نام سے مرتب ہوئیں۔ اسی طرح فارسی مخطوطات کی فہرست بھی ۴ جلدوں میں ”مرآة العلوم“ کے عنوان سے مرتب ہوئیں۔ اس کے کچھ عرصہ بعد اردو مخطوطات کی بھی فہرست سازی ہوئی۔

”مفتاح الکنوز“ اور ”مرآة العلوم“ کی اشاعت اوائل بیسویں صدی میں ہوئی تھی۔ اب یہ تقریباً مفقود ہیں۔ چنانچہ علما اور محققین کی آسانی کے لیے ان کی اشاعت ثانیہ کا فیصلہ کیا گیا ہے۔

اسی سلسلہ میں فارسی مخطوطات کی دتی فہرست ”مرآة العلوم“ کی جلد سوئم کی طبع ثانی پیش خدمت ہے۔ اس سے قبل ”مرآة العلوم“ کی جلد اوّل شائع ہو چکی ہے اور جلد دوئم زیر طبع ہے۔ نیز، عربی مخطوطات کی دتی فہرست ”مفتاح الکنوز الخفیة“ کی دو جلدیں ترمیم و تصحیح کے ساتھ نئی شکل میں شائع ہو چکی ہیں۔ یہ سلسلہ ابھی جاری ہے۔

یہاں یہ وضاحت مناسب ہوگی کہ فارسی مخطوطات کی اس دتی فہرست کی اشاعت اوّل ۱۹۲۵ء میں سرسید محمد فخر الدین، وزیر تعلیم، حکومت بہار کی ہدایت پر ہوئی تھی۔ مولوی عبدالمقتدر نے جولاہیری کی توضیحی فہرستوں (Descriptive Catalogues) کی تیاری میں پہلے ہی مشغول تھے، تقریباً ۲۵۰۰ فارسی مخطوطات کی ایک ضخیم دتی فہرست مرتب کی تھی۔ اشاعت کے پہلے اسے دو حصوں میں تقسیم کر دیا گیا تھا۔ اس کے بعد اشاعت کا سلسلہ بعض اسباب سے معطل رہا۔ ۱۹۶۷ء میں ڈاکٹر سید اطہر شیر نے اس سلسلہ کی تیسری جلد کی ترتیب و اشاعت کا بیڑا اٹھایا اور اس میں انھیں کامیابی حاصل ہوئی۔ پیش نظر کتاب اسی تیسری جلد کی اشاعت ثانی ہے۔ اس میں تقریباً ۲۷۳۷ مخطوطات کا اندراج ہے جو ۴۳ مضامین و عنوانات پر محیط ہیں۔ ان اندراجات پر نظر ثانی بھی ہوئی ہے۔ چند غلطیاں جو رہ گئی تھیں ان کی تصحیح کر دی گئی ہے اور بعض نامکمل اندراجات کی بھی اصلاح کر دی گئی ہے۔ اس کام میں جناب جاوید اشرف کی معاونت کے لیے میں ان کا ممنون ہوں۔ اس دیباچہ کا فارسی ترجمہ پروفیسر محمد غفار صدیقی کی قلمی کاوش ہے۔ میں ان کا بھی شکر گزار ہوں۔ مجھے یقین ہے کہ یہ دتی فہرست محققین اور طالبان علم کے لیے انتہائی مفید اور کارآمد ثابت ہوگی۔

اس پیش لفظ کا فارسی ترجمہ پروفیسر محمد غفار صدیقی کی قلمی کاوش ہے، جس کے لیے میں ان کا ممنون ہوں۔

انتیاز احمد

ڈاکٹر

حرفِ اوّل

کتابخانه خدا بخش اصلاً و اساساً به نسخه های خطی عربی و فارسی شهرت و ارزش خاصی دارد. دانش پژوهان و تشنگان علوم و فرهنگ از گوشه و کنار ملک هند و بیرون هند این کتابخانه را زیارت می کنند. این کتابخانه دارای پست و یک هزار نسخه های خطی زبان عربی، فارسی، اردو، ترکی، سانسکرت، هندی و پشتو است. چنانکه می دانیم شادروان خدا بخش در سال ۱۸۹۱ میلادی ذخیره نسخه های خطی خودتان را که حتماً شخصی بود بصورت یک "کتابخانه عمومی" منضبط کرد و به باشندگان و اهالیان شهر پتنا سپرد. و یک فهرست چند نسخه های خطی که دارای ارزش و اهمیت خاصی بود در سال ۱۸۹۸ میلادی مرتب کرد و نام وی "محبوب الالباب" نهاد. ولی فهرست توضیحی همه نسخه های خطی این کتابخانه بزبان انگلیسی به ایمای مستشرق معروف دکتر دینین راس آغاز شد. در سال ۱۹۰۱ میلادی دکتر راس از حیث مدیر مدرسه عالی کلکته آغاز کار کرد. در همین ایام او به پتنا آمد و کتابخانه خدا بخش را زیارت کرد. نسخه های خطی این کتابخانه او را بسیار به پسند افتاد و او از لارد کرزن تقاضا کرد که برای آماده کردن فهرست توضیحی این کتابخانه فرمان بدهد. بحکم لارد کرزن این کار هم آغاز شد.

ارباب کتابخانه فرمان دادند که با فهرست توضیحی با انگلیسی، فهرست دستی نسخه های خطی عربی و فارسی و اردو هم آماده کرده بشود. برای فهرست سازی نسخه های عربی مولوی عبدالحمید و برای نسخه های خطی فارسی مولوی عبدالمتقدر نامزد شدند. بعد آنها هم این کار پر ارزش ادامه یافت. فهرست نسخه های عربی بنام "مفتاح الکنوز" در چهار جلد و فهرست نسخه های فارسی بنام "مرآة العلوم" هم در چهار جلد مرتب شد. و بعد چندی فهرست نسخه های خطی اردو هم ترتیب یافت. مفتاح الکنوز و مرآة العلوم در اوایل سده بیستم بچاپ رسیده بود ولی در این ایام خیلی کمیاب هستند. به همین سبب این فهرست ها را بار دیگر بچاپ می رسانیم. اکنون جلد دوم "مرآة العلوم" که فهرست دستی نسخه های خطی فارسی است بار دیگر چاپ می شود. پیش از این

جلد اول و سوم چاپ شده است و جلد چهارم زیر چاپ است - هر چهار جلد "مفتاح الکنوز الخفیة" که فهرست دستی نسخه های خطی عربی است بعد از ترمیم و اضافه بصورت نوی چاپ شده اند - آماده کردن فهرست نسخه های خطی اردو جاری است -

این هم واضح بکنم که فهرست دستی مخطوطات فارسی بار اول در سال ۱۹۲۵ میلادی بفرمان سرسید محمد نحرالدین، وزیر علوم و فرهنگ ایالت بهار بچاپ رسیده بود - مولوی عبدالمقتدر که برای آماده کردن فهرست دستی مخطوطات فارسی مامور بود یک فهرست ضخیم مشتمل بر ۲۵۰۰ نسخه های فارسی ترتیب داده بود - این فهرست را در دو جلد بچاپ رسانیده اند -

کتابی که بدست شما است، همین جلد دوم است که بارثانی بچاپ می رسد - این جلد ۸۹۱ نسخه های خطی فارسی را احاطه می کند که اساساً هر نسخه ای این جلد صورت مجامع می دارد و مشتمل بر بیست و هفت مضامین ها / عنوان ها است - این جلد بار اول در سال ۱۹۴۲ میلادی چاپ شده بود - مولوی عبدالمقتدر آن جلد را ترتیب داده بود و مسعود عالم ندوی که در آن ایام بطور فهرست ساز این کتابخانه مامور بود، بر آن نظر ثانی کرده و یک دیباچه مسبوط نوشته بود - این دیباچه در نسخه چاپی که در دست شما است دیده می شود -

یقین می کنم که این جلد نسخه های خطی فارسی، کتابخانه خدا بخش - پتنا مثل دیگر جلد های "مرآة العلوم" برای دانش پژوهان و دانش جویان فارسی خیلی مفید و پر ارزش خواهد باشد - این حرف اول را که اصلاً بزبان اردو است پرفسور محمد غفار صدیقی، دانش گاه پتنا بجامه فارسی آراسته کرده است - من او را تبریک می گویم -

دکتر امتیاز احمد
رئیس کتابخانه

دیباچہ

مشرقی کتاب خانہ پٹنہ (خدا بخش اور نیشنل پبلک لائبریری بانگی پور، پٹنہ) کے عربی مخطوطات کی فہرست دو جلدوں میں مفتاح الكنوز الخفیة کے نام سے عرصہ ہوا، چھپ کر شائع ہو چکی ہے۔ فارسی مخطوطات کی فہرست بھی دو جلدوں میں مرتب ہو چکی تھی، پہلی جلد سنہ ۱۳۴۲ھ (سنہ ۱۹۲۵ء) میں شائع ہوئی۔ دوسری جلد کا کام بھی شروع ہو گیا تھا کہ اس کے مرتب خان بہادر مولوی عبدالمقتدر صاحب (کیٹلاگر لائبریری) اپنی ملازمت کی مدت پوری کر کے وظیفہ (پنشن) کے مستحق ہو گئے، اور دوسری جلد کی طباعت وقت پر مکمل نہ ہو سکی۔

عربی اور فارسی مخطوطات کی انگریزی مشروح (Raisonne) فہرستیں بھی عرصہ سے مرتب اور مدون ہو رہی ہیں۔ فارسی مخطوطات کا کام تو ایک گونہ ختم ہو چکا ہے صرف وہ مخطوطات باقی ہیں جو پچھلے دس سالوں میں کتاب خانہ نے حاصل کی ہیں۔ البتہ عربی مخطوطات کی روز افزوں زیادتی کے باعث ابھی اس میں کافی مدت لگے گی۔ بہر حال اس وقت تک پچیس جلدیں چھپ چکی ہیں اور ان میں عربی اور فارسی مصنفین پر اتنا قیمتی مواد فراہم ہو گیا ہے کہ اس کی مثال کم از کم ہندستان کی کوئی دوسری علمی کوشش نہیں پیش کر سکتی۔

فارسی مخطوطات کی دسی فہرست کی یہ دوسری جلد صرف مجامع پر مشتمل ہے اس لیے فن وار فہرست مضامین کی ضرورت نہیں پڑی۔ مزید تفصیل و توضیح کے لیے جلد اول کا دیباچہ ملاحظہ کیا جاسکتا ہے۔

یہ جلد مولوی عبدالمقتدر صاحب مرحوم نے مرتب کی تھی اور پروف کی تصحیح راقم الحروف نے کی۔

عاجز

مسعود عالم ندوی

(کیٹلاگر خدا بخش اور نیشنل لائبریری)

بانگی پور، پٹنہ

۲۳ محرم الحرام سنہ ۱۳۶۱ھ

(۱۰ فروری سنہ ۱۹۴۲ء)

1895

1895

1895

1895

1895

1895

1895

1895

1895

1895

1895

1895

1895

1895

1895

1895

1895

1895

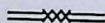
1895

1895

1895

تفصیل فنون مندرجہ جلد ہذا بقید صفحات

نمبر	اسماء فنون	صفحات	نمبر	اسماء فنون	صفحات
۱	مجامع	۱۵	۱۵	انشاء و بلاغت	۱۵
۲	تاریخ عام	۱۶	۱۶	فنون متنوعہ	۱۶
۳	تاریخ آنحضرت ﷺ	۱۷	۱۷	اخلاق و مواعظ	۱۷
۴	تاریخ خلفائے راشدین	۱۸	۱۸	طب	۱۸
۵	تاریخ ائمہ معصومین	۱۹	۱۹	حساب و ہندسہ	۱۹
۶	تواریخ ہندستان	۲۰	۲۰	ہیئت و نجوم	۲۰
۷	تذکرہ	۲۱	۲۱	جفر	۲۱
۸	منظومات شعرائے متقدمین	۲۲	۲۲	تفسیر	۲۲
۹	منظومات شعرائے متوسطین	۲۳	۲۳	اصول حدیث	۲۳
۱۰	منظومات شعرائے متاخرین	۲۴	۲۴	فقہ	۲۴
۱۱	بیاض	۲۵	۲۵	مناظرہ	۲۵
۱۲	نمونہ نقاشی و خطاطی	۲۶	۲۶	تصوف	۲۶
۱۳	صرف و نحو	۲۷	۲۷	ادبیہ	۲۷
۱۴	لغات	۲۸	۲۸	مجامع	۲۸



مرآة العلوم

(جلد دوم)

بندلٹ نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	ادراق	سنہ کتابت خط	فن
------------	-------------	-------	-------------	-------	-----------------	----

(مجامع)

مجموعہ چہل و پنج رسائل موسوم بہ مجموعہ صرف در دو جلد

(۱) جلد اول، نمبر ۱۳۵۸-۱۳۷۴

۱۳۵۸	۱۳۶۰	میزان الصرف	صفی بن نصیر	۹-۲	۱۳۵۴ھ / تعلیق	صرف
۱۳۵۹	۱۳۶۱	فوائد اکبریہ	علی اکبر بن حسن رضا فیض آبادی	۶۹-۹	ایضاً	ایضاً
۱۳۶۰	۱۳۶۲	منشعب		۷۰- ۸۳	ایضاً	ایضاً
۱۳۶۱	۱۳۶۳	قانون مجدد		۸۳- ۱۱۳	ایضاً	ایضاً
۱۳۶۲	۱۳۶۴	صرف میر	میر سید شریف جرجانی	۱۱۳- ۱۲۸	ایضاً	ایضاً
۱۳۶۳	۱۳۶۵	نظم منشعب	حمید الدین	۱۲۹	ایضاً	ایضاً
۱۳۶۴	۱۳۶۶	نظم زبدہ	اشرف علی	۱۲۹- ۱۳۰	ایضاً	ایضاً
۱۳۶۵	۱۳۶۷	نظم دوم منشعب		۱۳۰- ۱۳۱	۱۳۵۴ھ / تعلیق	صرف
۱۳۶۶	۱۳۶۸	زبدۃ الصرف	ظہیر بن محمود بن مسعود العلوی	۱۳۱- ۱۳۲	ایضاً	ایضاً

پینڈلست نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	ادراق	سنہ کتابت خط	فن
۱۳۶۷	۱۳۶۹	پنج گنج (۱)	صفی بن نصیر	۱۳۴- ۱۵۷	۱۲۵۴ھ / تعلیق	صرف
۱۳۶۸	۱۳۷۰	رسالہ قرأت		۱۵۷- ۱۶۰	ایضاً	تجوید قرأت
۱۳۶۹	۱۳۷۱	دستور المبتدی	ایضاً	۱۶۰- ۱۸۴		صرف
۱۳۷۰	۱۳۷۲	نظم صرف میر	شاہ ولی اللہ دہلوی	۱۸۴- ۱۸۹	۱۲۵۵ھ / تعلیق	ایضاً
۱۳۷۱	۱۳۷۳	درر الحروف	سید نجف علی	۱۸۹- ۱۹۰	ایضاً	ایضاً
۱۳۷۲	۱۳۷۴	درر العلل	ایضاً	۱۹۰- ۱۹۳	ایضاً	ایضاً
۱۳۷۳	۱۳۷۵	صرف ہوائی	حادی	۱۹۳- ۲۰۲	ایضاً	ایضاً
۱۳۷۴	۱۳۷۶	صغریٰ (۲)		۲۰۲- ۲۰۹	۱۲۵۵ھ / تعلیق	ایضاً

(۲) جلد دوم

از نمبر ۱۳۷۵-۱۵۰۲

۱۳۷۵	۱۳۷۷	ہدایت المبتدی (۳)		۵-۱	ایضاً	ایضاً
------	------	-------------------	--	-----	-------	-------

- (۱) این تشریف را تشریف من علم الصرف نیز گویند۔
- (۲) ناقص الآخر۔ آخر حصہ این رسالہ یعنیہ الافعال حصہ اوائل رسالہ ہدایت المبتدی غائب است۔
- (۳) ناقص الاول۔

ہینڈلٹ نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	ادراق	سنہ کتابت خط	فرن
۱۳۷۶	۱۳۷۸	شرح میزان الاوزان		۹-۵	۱۲۵۵ھ / تعلیق	صرف
۱۳۷۷	۱۳۷۹	خلاصۃ الصرف	احمد علی	۷-۹	۱۲۵۶ھ تعلیق	ایضاً
۱۳۷۸	۱۳۸۰	نظم سیم منشعب	مبارک (?)	۷-۸۰	ایضاً	ایضاً
۱۳۷۹	۱۳۸۱	ہدایت الصرف	عبدالعلی بحر العلوم	۸۰- ۱۰۴	ایضاً	ایضاً
۱۳۸۰	۱۳۸۲	شرح میزان الاوزان موسوم بہ ہدایت الاوزان	موسیٰ بن فیض اللہ	۱۰۴- ۱۰۹	ایضاً	ایضاً
۱۳۸۱	۱۳۸۳	منہج الصرف (۱)		۱۱۰- ۱۱۳	ایضاً	ایضاً
۱۳۸۲	۱۳۸۴	مصباح الصرف	عبدالوہاب راجکیری القنوجی المدعو بہ منعم خاں	۱۱۳- ۱۲۱	ایضاً	ایضاً
۱۳۸۳	۱۳۸۵	سیم شرح میزان (۲)	عثمان بن الحسین	۱۲۱- ۱۲۸	ایضاً	ایضاً
۱۳۸۴	۱۳۸۶	کلمات حسنیہ	سید نجف علی	۱۲۸- ۱۵۷	ایضاً	ایضاً
۱۳۸۵	۱۳۸۷	درر الکلم	ایضاً	۱۵۷- ۱۶۱	ایضاً	ایضاً
۱۳۸۶	۱۳۸۸	ترکیب الکلم	سید نجف علی	۱۶۱- ۱۶۴	ایضاً	نحو

پینڈلٹ نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	ادراک	سنہ کتابت خط	فہرست
۱۳۸۷	۱۳۸۹	تعلیمات حسنیہ	سید نجف علی	۱۶۴- ۱۶۹	۱۲۵۶ھ / تعلیق	صرف
۱۳۸۸	۱۳۹۰	مآء عامل (۱)		۱۶۹- ۱۷۰	ایضاً	نحو
۱۳۸۹	۱۳۹۱	شرح مآء عامل (۲)		۱۷۰- ۱۸۱	ایضاً	ایضاً
۱۳۹۰	۱۳۹۲	دستور الکبریٰ		۱۸۱- ۱۸۶	ایضاً	ایضاً
۱۳۹۱	۱۳۹۳	مکالمات حسنیہ	سید نجف علی	۱۸۶- ۱۹۲	ایضاً	ایضاً
۱۳۹۲	۱۳۹۴	جوان موتی		۱۹۲- ۱۹۵	ایضاً	صرف
۱۳۹۳	۱۳۹۵	ترکیب الکلام	سید نجف علی	۱۹۵- ۱۹۸	ایضاً	نحو
۱۳۹۴	۱۳۹۶	ابنیۃ الکلم	ایضاً	۱۹۸- ۲۰۱	ایضاً	صرف
۱۳۹۵	۱۳۹۷	تراکیب الکلم	ایضاً	۲۰۱- ۲۰۵	ایضاً	نحو
۱۳۹۶	۱۳۹۸	مآء عامل (۳)		۲۰۵ و ۲۱۸- ۲۲۰	ایضاً	ایضاً

(۱) ایں شرحیت منظومہ برعوامل ابوبکر عبدالقادر بن عبدالرحمان جرجانی المتوفی سنہ ۴۷۱ھ یا ۴۷۲ھ۔

(۲) ایں شرحیت بررسالہ مذکورہ بالا۔ (۳) ایں ہماں مانیۃ عامل است کہ ذکر آں در نمبر ۱۳۸۸

رفت اماچند ابیات در این رسالہ زاید است۔ از ورق ۲۰۶ تا ۲۱۷ رسالہ دیگر کہ ناقص است مشتمل است۔

پینڈلٹ نمبر	کینٹاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	اوراق	سنہ کتابت خط	فن
۱۳۹۷	۱۳۹۹	فصول اکبری	سید علی اکبر	۲۲۰- ۲۳۷	۱۲۵۶ھ / تعلیق	صرف
۱۳۹۸	۱۵۰۰	نظم شرح دوم مأۃ عامل (۱)	عبدالرسول	۲۳۸- ۲۴۶	۱۲۵۷ھ / تعلیق	نحو
۱۳۹۹	۱۵۰۱	نحو میر	سید شریف جرجانی	۲۴۶- ۲۵۲	ایضاً	ایضاً
۱۵۰۰	۱۵۰۲	امیری	سید امیر بخش	۲۵۲- ۲۶۳	ایضاً	صرف
۱۵۰۱	۱۵۰۳	علم الحروف	سید نجف علی	۲۶۳- ۲۶۸	۱۲۵۷ھ / تعلیق	صرف
۱۵۰۲	۱۵۰۴	نور البتدی (۲)	محمد سعید ابن ملا عبدالخالق	۲۶۹- ۲۸۵	ایضاً	نحو

(۳) مجموعہ بست و ہشت رسائل در تصوف

از نمبر ۱۵۰۳-۱۵۳۰

۱۵۰۳	۱۵۰۵	ترجمۃ النفس (۳)	خواجہ افضل الدین محمد کاشانی	۳۴-۱	تخمیناً سنہ ۱۷/۱۷۱۷	تصوف
۱۵۰۴	۱۵۰۶	عرض نامہ (۴)	ایضاً	۳۴- ۸۵	ایضاً	ایضاً

(۱) ابن دیگر شرح منظومہ است بر مائۃ عامل۔

(۲) ناقص الآخر۔

(۳) خیلی پاکیزہ و خوشخط۔

(۴) ایضاً

پنڈلٹ نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	اوراق	سنہ کتابت خط	فن
۱۵۰۵	۱۵۰۷	رسالہ ینبوع الحیوة (۱)	خواجہ افضل الدین محمد کاشانی	۸۵- ۱۰۹	تخمیناً سنہ ۱۷/۱۸	تصوف
۱۵۰۶	۱۵۰۸	ساز و پیرای شہان (۲)	ایضاً	۱۱۰- ۱۲۳	ایضاً	ایضاً
۱۵۰۷	۱۵۰۹	رسالہ مرگ و خواب (۳)	ایضاً	۱۲۲- ۱۳۰	ایضاً	ایضاً
۱۵۰۸	۱۵۱۰	چهار عنوان (۴)	ایضاً	۱۳۰- ۱۴۱	ایضاً	ایضاً
۱۵۰۹	۱۵۱۱	مبادی موجودات نفسانی (۵)	ایضاً	۱۴۱- ۱۴۷	ایضاً	ایضاً
۱۵۱۰	۱۵۱۲	پنج رسالہ (۶)	ایضاً	۱۴۸- ۱۶۱	ایضاً	ایضاً
۱۵۱۱	۱۵۱۳	جاودان نامہ (۷)	ایضاً	۱۶۱- ۱۹۱	ایضاً	ایضاً
۱۵۱۲	۱۵۱۴	رہ انجام نامہ (۸)	ایضاً	۱۹۱- ۲۰۲	ایضاً	ایضاً

(۱) خلیہ پاکیزہ و خوشخط۔

(۲) ایضاً (۳) ایضاً

(۴) ایضاً (۵) ایضاً

(۶) ایضاً۔ مجموعہ پنج رسائل مشتمل بر پند و مواظب کہ مصنف برای فرزند خود شمس الدین نوشتہ۔

(۷) خلیہ پاکیزہ و خوشخط۔

(۸) ایضاً

فہرست نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	ادراک	سہ کتابت خط	فن
۱۵۱۳	۱۵۱۵	مدارج الکمال (۱)	خواجہ افضل الدین محمد کاشانی	- ۲۰۲ ۲۲۵	تخمیناً سنہ ۱۷۱۷ء / نسخ	تصوف
۱۵۱۴	۱۵۱۶	رسالہ اثبات. واجبات (۲)	خواجہ محمد بہار المتخلص بہ فانی ابن خواجہ محمود	- ۲۲۶ ۲۳۴	ایضاً	ایضاً
۱۵۱۵	۱۵۱۷	رسالہ عشرہ کاملہ (۳)	ایضاً	- ۲۳۵ ۲۵۰	ایضاً	ایضاً
۱۵۱۶	۱۵۱۸	رسالہ ذوقیات (۴)	ایضاً	- ۲۵۰ ۲۵۷	ایضاً	ایضاً
۱۵۱۷	۱۵۱۹	رسالہ توحید (۵)	ایضاً	- ۲۵۷ ۲۶۰	ایضاً	ایضاً
۱۵۱۸	۱۵۲۰	نفائس الارقام (۶)	ایضاً	- ۲۶۱ ۲۷۲	ایضاً	ایضاً
۱۵۱۹	۱۵۲۱	کواکب الثواقب (۷)	ایضاً	- ۲۷۲ ۲۸۱	ایضاً	ایضاً
۱۵۲۰	۱۵۲۲	اشراق التیرین (۸)	ایضاً	- ۲۸۲ ۲۹۵	ایضاً	ایضاً
۱۵۲۱	۱۵۲۳	درہ یتیم (۹)	ایضاً	- ۳۱۰ ۳۱۴	ایضاً	ایضاً

(۱) خلیہ پاکیزہ و خوشخط۔

(۲) ایضاً (۳) ایضاً (۴) ایضاً

(۵) ایضاً (۶) ایضاً (۷) ایضاً

(۸) ایضاً (۹) ایضاً

پینڈلٹ نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	ادراق	سنہ کتابت خط	فن
۱۵۲۲	۱۵۲۲	الوجدانیات والذوقیات (۱)	خواجہ محمد دہدار المتخلص بہ فانی ابن خواجہ محمود	۳۱۰ - ۳۱۴	تخمیناً سنہ ۷۱۷ھ / نسخ	تصوف
۱۵۲۳	۱۵۲۵	الف الانسانیہ (۲)	ایضاً	۳۱۴ - ۳۲۸	ایضاً	ایضاً
۱۵۲۴	۱۵۲۶	وقائق الحقائق (۳)	ایضاً	۳۲۸ - ۳۴۵	ایضاً	ایضاً
۱۵۲۵	۱۵۲۷	خلاصۃ الرحمان فی تاویل خطبۃ البیان (۴)	ایضاً	۳۴۵ - ۳۹۹	ایضاً	ایضاً
۱۵۲۶	۱۵۲۸	(مجهول الاسم) (۵)	ایضاً	۳۹۹ - ۴۰۸	ایضاً	ایضاً
۱۵۲۷	۱۵۲۹	ایضاً (۶)	ایضاً	۴۰۸ - ۴۰۹	ایضاً	ایضاً
۱۵۲۸	۱۵۳۰	ایضاً (۷)	ایضاً	۴۰۹ - ۴۱۲	ایضاً	ایضاً
۱۵۲۹	۱۵۳۱	افادات محمد دہدار (۸)	ایضاً	۴۱۲ - ۴۱۷	ایضاً	ایضاً
۱۵۳۰	۱۵۳۲	(مجهول الاسم) (۹)	ایضاً	۴۱۷ - ۴۲۲	ایضاً	ایضاً

(۱) خیلے پاکیزہ و خوشخط۔

- (۲) ایضاً (۳) ایضاً (۴) ایضاً
(۵) ایضاً (۶) ایضاً (۷) ایضاً
(۸) ایضاً (۹) ایضاً

پندلست نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	ادراق	سنہ کتابت خط	فن
-------------	-------------	-------	-------------	-------	-----------------	----

(۴) مجموعہ ہیچدہ رسائل عربی و فارسی

از نمبر ۱۵۳۱ - ۱۵۴۸

۱۵۳۱	۱۵۳۳	حسن و عشق (۱)	نعت خاں عالی	۱-۲۹	تخمیناً سنہ ۱۹ء/ تعلیق	قصص
۱۵۳۲	۱۵۳۴	رسالہ معما (۲)		۳۸- ۵۳	ایضاً	معما
۱۵۳۳	۱۵۳۵	ایضاً		۷۴- ۸۷	ایضاً	ایضاً
۱۵۳۴	۱۵۳۶	ایضاً		۸۸-۹۱	ایضاً	ایضاً
۱۵۳۵	۱۵۳۷	لغت عربی و فارسی و ترکی و ہندی و انگریزی		۹۱-۹۵	ایضاً	لغت
۱۵۳۶	۱۵۳۸	رسالہ معما		۹۸- ۹۹	ایضاً	معما
۱۵۳۷	۱۵۳۹	تعلیم الصبیان	قلندر علی	۹۹	ایضاً	صرف
۱۵۳۸	۱۵۴۰	رسالہ مجہول الاسم		۱۰۰	ایضاً	ہیئت و نجوم
۱۵۳۹	۱۵۴۱	رسالہ عروض و قوافی (۳)		۱۰۰	ایضاً	عروض و قوافی

(۱) این را کدخدائی حسن و عشق نیز گویند۔ ورق ۳۰-۳۸ مشتمل بر دو ورقہ نعت خاں عالی است۔

(۲) از ورق ۵۴ تا ۷۲ ہمین رسالہ مکرراً مکتوب است۔

(۳) این ملخص از رسالہ وحید تبریزی است۔

پینڈلٹ نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	ادراق	سنہ کتابت خط	فن
۱۵۴۰	۱۵۴۲	رسالہ معما		۱۰۲- ۱۰۷	تختینا سنہ ۱۹ء/تعلیق	معما
۱۵۴۱	۱۵۴۳	لغت عربی (۱)	محمد حبیب اللہ	۱۰۸	ایضاً	لغت
۱۵۴۲	۱۵۴۴	رسالہ معما		۱۰۹	ایضاً	معما
۱۵۴۳	۱۵۴۵	شرح توضیح (۲)	خالد بن عبد اللہ بن ابی بکر الازہری الجرجاوی	۱۱۰	ایضاً	نحو
۱۵۴۴	۱۵۴۶	قصیدہ ابن حاجب (۳)	عمر بن ابی بکر بن الحاجب	۱۱۰	ایضاً	ایضاً
۱۵۴۵	۱۵۴۷	موثقات سماعیہ (۴)	شمس الدین محمد بن احمد بن سلیمان بن کمال پاشا	۱۱۱	ایضاً	ایضاً
۱۵۴۶	۱۵۴۸	عضدیہ (۵)	عضد الدین عبد الرحمن بن احمد الاسجی	۱۱۲	ایضاً	مناظرہ
۱۵۴۷	۱۵۴۹	سعدیہ	سعد الدین مسعود بن عمر التفتازانی	۱۱۲- ۱۱۹	ایضاً	ایضاً
۱۵۴۸	۱۵۵۰	رسالہ امثال		۱۲۰- ۱۳۰	ایضاً	امثال

(۱) عربی

(۲) عربی۔ این پارہ از شرح خالد الازہری التونی سنہ ۹۰۵ھ بر توضیح عبد اللہ بن یوسف بن ہشام التونی سنہ ۷۶۱ھ است۔

(۳) عربی۔ قصیدہ ابن حاجب مشتمل بر الفاظ موثقات سماعیہ۔

(۴) عربی۔ الفاظ موثقات سماعیہ بقید حروف تہجی۔

(۵) عربی

بند نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	ادراک	سنہ کتابت خط	فن
----------	-------------	-------	-------------	-------	-----------------	----

(۵) مجموعہ سیزده رسائل

از نمبر ۱۵۴۹-۱۵۶۱

۱۵۴۹	۱۵۵۱	نان و حلوا (۱)	بہاء الدین عالی	۲-۹	تخمیناً سنہ ۱۹ء/نخ	منظومہ
۱۵۵۰	۱۵۵۲	رسالہ زکوٰۃ		۲۳-۹	ایضاً	فقہ
۱۵۵۱	۱۵۵۳	کتاب الحج	محمد باقر بن محمد تقی	۶۳-۲۴	ایضاً	ایضاً
۱۵۵۲	۱۵۵۴	مناجات عبد اللہ انصاری	ابو اسماعیل عبد اللہ بن ابی المنصور محمد الانصاری الہروی الملقب بہ شیخ الاسلام	۶۹-۶۴	ایضاً	ادعیہ
۱۵۵۳	۱۵۵۵	رسالہ ادعیہ	ابن الحاج محمد ابوالقاسم المارینی الاصفہانی	۶۹-۷۰	ایضاً	ایضاً
۱۵۵۴	۱۵۵۶	کتاب الجہاد		۷۰-۷۲	نستعلیق	فقہ
۱۵۵۵	۱۵۵۷	معنی ابجد		۷۲-۷۳	ایضاً	تصوف
۱۵۵۶	۱۵۵۸	(قصہ)		۷۴-۷۵	ایضاً	قصص
۱۵۵۷	۱۵۵۹	نصاب الصبیان (۲)	ابونصر فرای	۷۶-III	ایضاً	لغت

(۱) نسخہ دیگر در تحت نمبر ۲۹۱ مذکور شدہ۔

(۲) دیگر نسخ این رسالہ در تحت نمبر ۸۰۹-۸۱۳ مذکور شدہ۔

پینڈلٹ نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	ادراق	سنہ کتابت خط	فن
۱۵۵۸	۱۵۶۰	رسالہ سعد و نحس	محمد باقر ابن محمد تقی کاتب: ابن حاجی محمد ابوالقاسم الاصفہانی	۱۱۱- ۱۲۷	۱۲۳۷ھ/ تعلیق	عقائد
۱۵۵۹	۱۵۶۱	زینت القاری	نصرت بن سکندر	۱۲۹- ۱۳۴	تخمیناً سنہ ۱۹ء/تعلیق	قرأت
۱۵۶۰	۱۵۶۲	معجزہ (۱)		۱۳۴- ۱۳۵	ایضاً	عقائد
۱۵۶۱	۱۵۶۳	خطبہ البیان (۲)	علی بن ابی طالب	۱۳۵- ۱۴۳	۱۲۳۷ھ/ نسخ	اخلاق و مواعظ

(۶) مجموعہ دوازدہ رسائل

از نمبر ۱۵۶۲-۱۵۷۳

۱۵۶۲	۱۵۶۴	نان و حلوا	بہاء الدین عالمی	۱-۱۲	تخمیناً سنہ ۱۹ء/تعلیق	منظومہ
۱۵۶۳	۱۵۶۵	رسالہ تصوف		۱۲-۱۴	ایضاً	تصوف
۱۵۶۴	۱۵۶۶	ایضاً (۳)		۱۵-۱۷	ایضاً	ایضاً
۱۵۶۵	۱۵۶۷	رسالہ ذکر		۱۸-۲۱	ایضاً	ایضاً
۱۵۶۶	۱۵۶۸	رسالہ تصوف (۴)		۲۲-۲۸	ایضاً	ایضاً

(۱) ذکر معجزات حضرت علی کرم اللہ وجہہ۔

(۲) این مجموعہ از کتب خانہ نواب سید ولایت علی خان و سید خورشید نواب است۔

(۳) در فضیلت سلسلہ نقشبندیہ۔

(۴) ماخذ این رسالہ کتاب بحر المعانی سید محمد خلیفہ شیخ نصیر الدین چراغ دہلی است۔

پنڈلٹ نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	اوراق	سنہ کتابت خط	فن
۱۵۶۷	۱۵۶۹	رسالہ تصوف (۱)		۶۰-۲۸	تخمیناً سنہ ۱۹ء/تعلیق	تصوف
۱۵۶۸	۱۵۷۰	اسرار العاشقین	شاہ محمد صدیقی	۶۰- ۷۷	ایضاً/ نیم شکستہ	ایضاً
۱۵۶۹	۱۵۷۱	سبیل المحققین والمخدومین	محمد	۷۸- ۹۲	ایضاً/ تعلیق	ایضاً
۱۵۷۰	۱۵۷۲	مناجات عبد اللہ انصاری	ابو اسماعیل عبد اللہ بن ابی المنصور محمد الانصاری الملقب بہ شیخ الاسلام	۹۳- ۱۰۱	ایضاً	ادعیہ
۱۵۷۱	۱۵۷۳	لوائح	عبد الرحمان الجامی	۱۰۲- ۱۲۰	ایضاً	تصوف
۱۵۷۲	۱۵۷۴	رسالہ تصوف		۱۲۱- ۱۲۵	ایضاً	ایضاً
۱۵۷۳	۱۵۷۵	ایضاً		۱۲۶- ۱۲۸	ایضاً	ایضاً

(۷) مجموعہ دوازدہ رسائل

از نمبر ۱۵۷۴-۱۵۸۵

۱۵۷۴	۱۵۷۶	رسالہ مبدا و معاد	ابوسعید مبارک میر جلال قادری حسینی خنگ سواری موسوی	۴-۱	تخمیناً سنہ ۱۷ء/تعلیق	ایضاً
------	------	-------------------	--	-----	--------------------------	-------

(۱) مسائل تصوف از شیخ شرف الدین یحییٰ منیری در جواب سوالات زاہد بن محمد بن نظام و بعض عزیزان خود۔

پینڈلٹ نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	اوراق	سنہ کتابت خط	فن
۱۵۷۵	۱۵۷۷	شرح جام جہاں نما (۱)	ابوسعید مبارک میر جلال قادری حسینی خنگ سواری موسوی کاتب: شرف جہاں حسینی الحسنی الخنگ سواری	۳۰-۵	۱۰۹۷ھ / تعلیق	تصوف
۱۵۷۶	۱۵۷۸	ایضاً	شاہ وجیہ الدین گجراتی	۵۱-۳۱	تخمیناً سنہ ۱۷۱۷ء / تعلیق	ایضاً
۱۵۷۷	۱۵۷۹	شرح غوثیہ (۲)	ولی بن ملوک شاہ الصدیقی کاتب: سید اعظم	۱۱۱-۵۲	تخمیناً سنہ ۱۷۱۸ء / تعلیق	ایضاً
۱۵۷۸	۱۵۸۰	غوثیہ	ابو محمد محی الدین عبد القادر جیلانی	۱۱۹-۱۱۲	۱۰۵۹ھ / تعلیق	ایضاً
۱۵۷۹	۱۵۸۱	رسالہ تصوف		۱۲۱-۱۲۰	تخمیناً سنہ ۱۷۱۷ء / تعلیق	ایضاً
۱۵۸۰	۱۵۸۲	ایضاً (۳)		۱۲۳- ۱۲۷	ایضاً	ایضاً
۱۵۸۱	۱۵۸۳	ارشاد السالکین	شیخ شرف الدین احمد بن یحییٰ منیری	۱۲۷- ۱۳۱	ایضاً	ایضاً
۱۵۸۲	۱۵۸۴	رسالہ تصوف	قاسم ابن تاج الدین	۱۳۲- ۱۴۰	تخمیناً سنہ ۱۷۱۸ء / تعلیق	ایضاً

(۱) نام این شرح ظلمت زدای مہر و ماہ است۔

(۲) این شرحیت بر رسالہ غوثیہ شیخ ابو محمد محی الدین عبد القادر جیلانی (نمبر ۱۵۷۸)۔

(۳) در معنی صوفی و تصوف۔

پینڈلٹ نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	ادراق	سنہ کتابت خط	فن
۱۵۸۳	۱۵۸۵	مکتوبات شرف الدین احمد منیری (۱)		۱۴۱- ۱۷۱	تخمیناً سنہ ۱۷۱ء / نستعلیق	تصوف
۱۵۸۴	۱۵۸۶	مکتوبات عبدالجلیل صدیقی	عبدالجلیل صدیقی کاتب: عنایت اللہ سندیلوی	۱۷۲- ۱۹۰	تخمیناً سنہ ۱۸۱ء / نستعلیق	ایضاً
۱۵۸۵	۱۵۸۷	رقعات (۲)		۱۹۱- ۲۰۶	ایضاً	ایضاً

(۸) مجموعہ ہشت رسائل

از نمبر ۱۵۸۶-۱۵۹۳

۱۵۸۶	۱۵۸۸	دارۃ جنت (۳)		۷-۱	تخمیناً سنہ ۱۹۱ء / نستعلیق	ایضاً
۱۵۸۷	۱۵۸۹	مناقب غوثیہ	محمد صادق شہابی سعدی	۱۲۳-۹	۱۲۵۳ھ / نستعلیق	ایضاً
۱۵۸۸	۱۵۹۰	رسالہ ذکر (۴)		۱۲۳- ۱۲۵	تخمیناً سنہ ۱۹۱ء / نستعلیق	ایضاً
۱۵۸۹	۱۵۹۱	رسالہ تصوف (۵)		۱۲۷- ۱۵۰	تخمیناً سنہ ۱۹۱ء / نیم شکست	ایضاً

(۱) ناقص الآخر۔

(۲) این رسالہ خستہ است۔

(۳) این شریعت بر شرح امام غزالی کہ او برجۃ الاسماء علی بن ابی طالب نوشتہ بود۔

(۴) در طریقہ ذکر نقشبندیہ۔

(۵) در مناقب شیخ محی الدین عبدالقادر جیلانی۔ ناقص الطرفین۔

پینڈلٹ نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	اوراق	سنہ کتابت خط	فن
۱۵۹۰	۱۵۹۲	مناقب الرزاقیہ (۱)	نظام الدین محمد بن قطب الدین سہالوی کاتب: سلامت علی	۱۳۳- ۱۶۶	تخمیناً سنہ ۱۹ء / نیم شکست	تصوف
۱۵۹۱	۱۵۹۳	رسالہ چہار پیر و چہارہ خانوادہ (۲)		۱۶۷- ۱۹۷	۱۲۵۳ھ / نقلیق	ایضاً
۱۵۹۲	۱۵۹۴	رسالہ وحدت وجود		۱۹۹- ۲۰۴	تخمیناً سنہ ۱۹ء / نیم شکست	ایضاً
۱۵۹۳	۱۵۹۵	ترجمہ اسفار (۳)		۲۰۴- ۲۰۶	ایضاً	ایضاً

(۹) مجموعہ ہشت رسائل

از نمبر ۱۵۹۴ - ۱۶۰۱

۱۵۹۴	۱۵۹۶	مجمول الاسم		۵-۱	تخمیناً سنہ ۱۹ء / تعلیق	فقہ
۱۵۹۵	۱۵۹۷	شرح بشر ہدایت الحکمۃ (۴)	محمد رشید الدین	۱۰-۶	ایضاً	ہیت و نجوم
۱۵۹۶	۱۵۹۸	ترجمہ عبارات عربیہ تحفہ اثنا عشریہ (۵)	شاہ عبدالقادر	۷۷	ایضاً	عقائد

(۱) در مناقب شیخ عبدالرزاق بناری۔

(۲) در بیان چہار پیر و چہارہ خانوادہ و دیگر خانوادہ کہ ازین چہارہ ہستند۔

(۳) این ترجمہ اسفار الاربعہ صدر الدین محمد بن ابراہیم الشیرازی المعروف بہ ملا صدرا است۔

(۴) این شرحیست بر شرح میدی کہ بر باب قوس قزح از ہدایت الحکمۃ اثیر الدین مفضل بن عمر الاہری التونی سنہ

۶۲۳ھ نوشتہ بود۔ (۵) این ترجمہ عبارات عربیہ تحفہ اثنا عشریہ شاہ عبدالعزیز دہلوی است۔

پنڈلٹ نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	ادراک	سنہ کتابت خط	فن
۱۵۹۷	۱۵۹۹	احکام الاراضی	قاضی محمد علاء بن قاضی محمد حمید بن محمد صابر الفاروقی التھانوی	۷۹- ۱۱۵	تخمیناً سنہ ۱۹ء/تعلیق	فقہ
۱۵۹۸	۱۶۰۰	ترجمہ رسالہ روایا	مرزا رضی الدین علی عرف مرزا محمد جان ابن مرزا محمد معظم شاہ کاتب: بچھی رام پنڈت	۱۱۶- ۱۳۴	ایضاً	تعبیر الروایا
۱۵۹۹	۱۶۰۱	نور الکبیر	شاہ ولی اللہ دہلوی	۱۳۵- ۱۸۲	ایضاً	اصول التفسیر
۱۶۰۰	۱۶۰۲	حق المبین	محمد رشید الدین	۱۸۳- ۲۰۶	ایضاً	عقائد
۱۶۰۱	۱۶۰۳	مجموع الاسماء (۱)		۲۰۷- ۲۱۲	ایضاً	ایضاً

(۱۰) مجموعہ ہفت رسائل

۱۶۰۲	۱۶۰۴	چهار گلزار		۷۴-۱	تخمیناً سنہ ۱۹ء/تعلیق	نحو
۱۶۰۳	۱۶۰۵	دستور فارسی	تصدق حسین المتخلص بہ خلاق	۷۴- ۱۰۵	تخمیناً سنہ ۱۹ء/تعلیق	ایضاً
۱۶۰۴	۱۶۰۶	نصاب الصبیان	ابونصر فرای	۱۰۵- ۱۲۳	تخمیناً سنہ ۱۹ء/تعلیق	لغت

پینڈل نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	اوراق	سہ کتابت خط	فن
۱۶۰۵	۱۶۰۷	نصاب بدیع	محمد شریف ولد شیخ محمد اشرف ابن شیخ برخوردار	۱۶۴ ۱۶۴	تخمیناً سنہ ۱۹ء / نستعلیق	لغت
۱۶۰۶	۱۶۰۸	تعبیر خواب		۱۶۵ ۱۶۷	تخمیناً سنہ ۱۹ء / نیم شکستہ	تعبیر الردیاء
۱۶۰۷	۱۶۰۹	ایضاً		۱۶۸ ۱۷۰	ایضاً	ایضاً
۱۶۰۸	۱۶۱۰	اشعار اردو و فارسی		۱۷۲ ۱۸۲	ایضاً	منظومہ

(۱۰) مجموعہ ہفت رسائل

از نمبر ۱۶۰۹ - ۱۶۱۵

۱۶۰۹	۱۶۱۱	مناجات عبد اللہ انصاری	ابو اسمعیل عبد اللہ بن ابی المصنوع محمد الانصاری الملقب بہ شیخ الاسلام	۹-۲	تخمیناً سنہ ۱۹ء / نستعلیق	ادعیہ
۱۶۱۰	۱۶۱۲	فوائد	شیخ شرف الدین احمد بن یحییٰ منیری کاتب: وارث علی	۵۰-۱۰	۱۲۵۲ھ / نستعلیق	تصوف
۱۶۱۱	۱۶۱۳	مکتوب خواجہ معین الدین چشتی بنام خواجہ بختیار کاکے	خواجہ معین الدین چشتی کاتب: بشارت علی	۵۱ ۵۷	۱۲۶۳ھ / نستعلیق	ایضاً
۱۶۱۲	۱۶۱۴	آیات قرآنی		۵۸ ۶۸	تخمیناً سنہ ۱۹ء / نستعلیق	ادعیہ

ہینڈلٹ نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	ادراق	سنہ کتابت خط	فن
۱۶۱۳	۱۶۱۵	مکتوبات احمد بن یحییٰ منیری (۱)	شرف الدین احمد بن یحییٰ منیری	۶۹- ۹۷	تخمیناً سنہ ۱۹ء/تعلیق	تصوف
۱۶۱۴	۱۶۱۶	فالنامہ خسروی	بزرگ چمہر	۱۰۱- ۱۰۸	ایضاً	فالنامہ
۱۶۱۵	۱۶۱۷	قصیدۃ الغوثیہ (۲)	شیخ محی الدین عبدالقادر جیلانی	۱۱۳- ۱۱۸	تخمیناً سنہ ۱۹ء/نسخ	ادعیہ

(۱۲) مجموعہ ہفت رسائل

از نمبر ۱۶۱۶-۱۶۲۲

۱۶۱۶	۱۶۱۸	مرج البحرین و جامع الطریقین	عبدالحق بن سیف الدین الدہلوی	۵۰-۱	۱۲۵۹ھ/ تعلیق	تصوف و فقہ
۱۶۱۷	۱۶۱۹	حسن العقیدہ (؟) (۳)	شاہ عبدالعزیز بن شاہ ولی اللہ دہلوی (؟)	۵۱-۵۳	ایضاً	عقائد
۱۶۱۸	۱۶۲۰	رسالہ در تحقیق لایزال ہذا الدین	مولانا حسن علی محدث لکھنوی	۶۴- ۷۵	ایضاً	حدیث
۱۶۱۹	۱۶۲۱	قصر الامال بذکر حال الامال (۴)	محمد رفیع الدین	۷۶- ۲۷۳	ایضاً	عقائد

- (۱) مجموعہ بیست و ہشت مکتوبات بر ادراق ۹۸-۱۰۰ چند غزلیات و رباعیات شاہ ابوالحسن بھلواروی و شیخ ابوسعید ابوالخیر و خواجہ معین الدین چشتی مکتوب است۔
- (۲) بر ادراق ۱۹ تا ۱۲۶۵ چند ادعیہ و غزلیات و ابیات متفرقہ مسطور است۔
- (۳) بر ورق ۵۴ بالتصريح مذکور است کہ رسالہ حسن العقیدہ تصنیف شاہ ولی اللہ است۔
- (۴) نسخہ دیگر در تحت نمبر ۱۲۸۴ مذکور شدہ۔

پینڈلٹ نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	اوراق	سنہ کتابت خط	فہرست
۱۶۲۰	۱۶۲۲	رسالہ تشہد	علی بن حسام الدین بن عبد الملک بن قاضی خاں متقی جوئیوری	۲۷۴ - ۲۸۱	۱۲۵۹ھ / تعلیق	فقہ
۱۶۲۱	۱۶۲۳	احکام الاراضی (۱)	قاضی محمد علی بن حامد بن محمد صابر الفاروقی التھانوی	۲۸۲ - ۳۲۲	ایضاً	ایضاً
۱۶۲۲	۱۶۲۴	ترجمہ سرائیہ تین (۲)		۳۲۳ - ۳۵۸	ایضاً	عقائد

(۱۳) مجموعہ ہفت رسائل

از نمبر ۱۶۲۳ - ۱۶۲۹

۱۶۲۳	۱۶۲۵	حق الامین (۳)	محمد رشید الدین	۲۴ - ۱	۱۲۴۰ھ / تعلیق	عقائد
۱۶۲۴	۱۶۲۶	رد عقیدہ حسام (۴)	ایضاً	۲۵ - ۳۶	ایضاً	مناظرہ
۱۶۲۵	۱۶۲۷	رد صوارم		۳۷ - ۴۲	ایضاً	ایضاً
۱۶۲۶	۱۶۲۸	مکتوبات (۵)		۴۳ - ۷۱	ایضاً	ایضاً

- (۱) نسخہ دیگر در تحت نمبر ۱۵۹۷ مذکور شدہ۔
- (۲) این ترجمہ سرائیہ تین شاہ عبدالعزیز دہلوی است۔
- (۳) نسخہ دیگر در تحت نمبر ۱۶۰۰ مذکور شدہ۔
- (۴) تردید محمد رشید الدین بر حسام الاسلام سید ولد ارعلی کہ او در جواب تحفہ اشاعریہ شاہ عبدالعزیز نوشتہ بود۔
- (۵) رقعات بنام سید ولد ارعلی مشتمل بر اعتراضات بر صوارم و حسام و ذوالفقار و مع جواب از سید مذکور۔

پندلست نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	ادراق	سنہ کتابت خط	فن
۱۶۲۷	۱۶۲۹	جواب زہمتہ الاثنا عشریہ (۱)		-۷۲ ۱۷۶	۱۲۴۰ھ / تعلیق	مناظرہ
۱۶۲۸	۱۶۳۰	رسالہ تصوف		-۱۷۸ ۱۸۰	ایضاً	تصوف
۱۶۲۹	۱۶۳۱	صولت غففریہ (۲)	محمد رشید الدین	-۱۸۳ ۳۶۵	ایضاً	مناظرہ

(۱۴) مجموعہ شش رسائل

از نمبر ۱۶۳۰ - ۱۶۳۵

۱۶۳۰	۱۶۳۲	قصہ دختر عرب حجازی	رضا	۴-۱	۱۲۳۹ھ / تعلیق	منظومہ
۱۶۳۱	۱۶۳۳	رباعیات عمر خیام	غیاث الدین ابوالفتح عمر بن ابراہیم الحیامی النیساپوری	۵-۲	تخمیناً سنہ ۱۹ء / تعلیق	ایضاً
۱۶۳۲	۱۶۳۴	تابیر الحق بتائید الحق (۳)	شاہ ظہور الحق	۳۹-۶	۱۲۳۴ھ / تعلیق	مناظرہ
۱۶۳۳	۱۶۳۵	تنویرات	ایضاً	۹۹-۴۰	۱۲۳۳ھ / تعلیق	تصوف
۱۶۳۴	۱۶۳۶	مایہ ایمان	ایضاً	-۱۰۰ ۱۱۸		عقائد

(۱) در تردید زہمتہ الاثنا عشریہ و دیگر رسائل مرزا محمد کہ اودو جواب تحفہ اثنا عشریہ شاہ عبدالعزیز دہلوی نوشتہ بود۔

(۲) نسخہ دیگر در تحت نمبر ۱۳۳۱ مذکور شدہ۔

(۳) در تردید صوامر سید دلداری علی۔

پینڈلٹ نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	ادراق	سنہ کتابت خط	فن
۱۶۳۵	۱۶۳۷	رقعات (۱)	غلام ٹامن	۱۱۸- ۱۳۴	۱۲۳۳ھ / تعلیق	رقعات

(۱۵) مجموعہ پنج رسائل

از نمبر ۱۶۳۶-۱۶۴۰

۱۶۳۶	۱۶۳۸	انیس الارواح (۲)	خواجہ معین الدین چشتی	۱۸-۱	تخمیناً سنہ ۱۹ء / استعینق	تصوف
۱۶۳۷	۱۶۳۹	دلیل العارفین (۳)	خواجہ قطب الدین بختیار کاکی اوشی	۵۴-۱۹	ایضاً	ایضاً
۱۶۳۸	۱۶۴۰	نوائد السالکین (۴)	خواجہ فرید الدین گنج شکر مسعود اجدھنی	۵۵- ۷۵	ایضاً	ایضاً
۱۶۳۹	۱۶۴۱	راحت القلوب (۵)	شیخ نظام الدین محمد بداؤنی الملقب بہ سلطان المشاخ و نظام الاولیا	۷۶- ۱۳۹	ایضاً	ایضاً
۱۶۴۰	۱۶۴۲	راحت المعینین (۶)	امیر خسرو دہلوی	۱۴۰- ۱۸۳	ایضاً	ایضاً

- (۱) رقعات شاہ ظہور الحق مرتبہ غلام ٹامن۔
- (۲) ملفوظات خواجہ عثمان ہارونی مرتبہ خواجہ معین الدین چشتی۔
- (۳) ملفوظات خواجہ معین الدین چشتی مرتبہ خواجہ قطب الدین بختیار کاکی۔
- (۴) ملفوظات خواجہ قطب الدین بختیار کاکی مرتبہ خواجہ فرید الدین گنج شکر۔
- (۵) ملفوظات خواجہ فرید الدین گنج شکر مرتبہ شیخ نظام الدین محمد بداؤنی۔
- (۶) ملفوظات شیخ نظام الدین محمد بداؤنی مرتبہ امیر خسرو دہلوی۔

پینڈسٹ نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	اوراق	سنہ کتابت خط	فن
-------------	-------------	-------	-------------	-------	-----------------	----

(۱۶) مجموعہ پنج رسائل

از نمبر ۱۶۴۱ - ۱۶۴۵

۱۶۴۱	۱۶۴۳	اربعین	نورالدین محمد بن ابوالقاسم حبیب اللہ الواعظ الاصفہانی	۳۸-۱	تخمیناً سنہ ۱۹ء / نستعلیق	حدیث
۱۶۴۲	۱۶۴۴	اربعین (۱)	حسین بن علی الواعظ الکاشفی	۳۸- ۱۷۴	ایضاً	ایضاً
۱۶۴۳	۱۶۴۵	اوصاف الاشراف	نصیرالدین محمد بن محمد بن حسن الطوسی	۱۷۴- ۱۹۴	ایضاً	تصوف
۱۶۴۴	۱۶۴۶	تفسیر سوز الاخلاص و المعوذتین (۲)	ابوعلی الحسین بن عبد اللہ ابن سینا	۱۹۴- ۲۰۱	ایضاً	تفسیر
۱۶۴۵	۱۶۴۷	رسالہ حدیث (۳)		۲۰۱- ۲۱۶	ایضاً	حدیث

(۱۷) مجموعہ پنج رسائل

از نمبر ۱۶۴۶ - ۱۶۵۰

۱۶۴۶	۱۶۴۸	شرح بیت باب	عبد العلی بن محمد البرجندی	۷۷-۱	۱۰۵۱ھ / نسخ و نستعلیق	بیت و نجوم
۱۶۴۷	۱۶۴۹	معرفت اعمال ربیع مجیب آفاق	نور (بن) سراج	۷۷- ۸۶	ایضاً	ایضاً

(۱) این اربعین موسوم بہ رسالۃ العلیہ فی احادیث النبویہ است۔

(۲) عربی

(۳) ایضاً

پینڈلٹ نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	ادراق	سنہ کتابت خط	فہرست
۱۶۳۸	۱۶۵۰	رسالہ در ہیئت		۸۶- ۸۷	۱۰۵۱ھ / نسخ و نستعلیق	ہیئت و نجوم
۱۶۳۹	۱۶۵۱	حل اسطرلاب	ابوالخیر محمد الفارسی	۸۷- ۱۳۰	ایضاً	ایضاً
۱۶۵۰	۱۶۵۲	تفخیص المفتاح (۱)	جمشید بن مسعود بن محمود الطیب الکاشانی الملقب بہ غیاث	۱۳۱- ۱۳۲	ایضاً	حساب

(۱۸) مجموعہ پنج رسائل

از نمبر ۱۶۵۱-۱۶۵۵

۱۶۵۱	۱۶۵۳	رسالہ تجوید	کاتب: احمد علی	۱-۱۱	۱۲۵۱ھ / تعلیق	تجوید
۱۶۵۲	۱۶۵۴	مقدمہ فی قوانین الترجمہ	شاہ ولی اللہ بن عبد الرحیم دہلوی کاتب: احمد علی	۱۲-۲۱	ایضاً	اصول فقہ و ترجمہ قرآن
۱۶۵۳	۱۶۵۵	مقدمہ فتح الرحمان	ایضاً	۲۲-۲۹	ایضاً	ایضاً
۱۶۵۴	۱۶۵۶	ضابطہ قرآن	کاتب: احمد علی	۳۴-۳۵	ایضاً	تجوید و قرأت
۱۶۵۵	۱۶۵۷	فہرست قرآن (۲)	ایضاً	۳۵-۴۶	ایضاً	فہرست قرآن

(۱) اصل کتاب یعنی مفتاح الحساب نیز از ہمیں مصنف است۔

(۲) تفصیل سور و آیات و الفاظ و حروف قرآن۔

پنڈلٹ نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	ادراک	سنہ کتابت خط	فن
------------	-------------	-------	-------------	-------	-----------------	----

(۱۹) مجموعہ پنج رسائل

از نمبر ۱۶۵۶-۱۶۶۰

۱۶۵۶	۱۶۵۸	رسالہ قافیہ	محمد روشن التخلص بہ جوش	۱۰-۱	۱۲۱۳ فصلی/ تعلیق	توانی
۱۶۵۷	۱۶۵۹	عروض الہندی (۱)	محمد عابد التخلص بہ دل	۲۵-۱۱	۱۲۲۰ھ/ تعلیق	عروض
۱۶۵۸	۱۶۶۰	نورنامہ (۲)	کاتب: فیض علی خاں	۷۰-۲۶	۱۱۲۷ فصلی/ تعلیق	تاریخ
۱۶۵۹	۱۶۶۱	الفرج بعد الشدة (۳)	حسین بن اسعد بن حسین المویدی الدہستانی	۷۲- ۱۳۶	تخمیناً سنہ ۱۱۷۷ء/تعلیق	قصص
۱۶۶۰	۱۶۶۲	اربع عناصر (۴)	علی بن محمد	۱۳۷- ۱۹۸	تخمیناً سنہ ۱۱۹۹ء/تعلیق	صرف و نحو و منطق

(۲۰) مجموعہ چہار رسائل

از نمبر ۱۶۶۱-۱۶۶۳

۱۶۶۱	۱۶۶۳	رسالہ میت	ابوبکر الفایض بن محمد اللاہوری	۱۰-۱	تخمیناً سنہ ۱۱۹۹ء/تعلیق	فقہ
۱۶۶۲	۱۶۶۳	مفتاح الخیرات	اسمعیل بن لطف اللہ الباخری	۱۵-۱۱	ایضاً	ایضاً

(۱) درعروض ہندی۔

(۲) این اصل ہفتم از اصل کتاب نورنامہ است۔

(۳) نسخہ دیگر در تحت نمبر ۷۳۵ مذکور شدہ۔ نسخہ ہذا پارہ از آن ترجمہ است۔

(۴) ناقص الآخر و خستہ و کرم خوردہ۔

پینڈلٹ نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	ادراق	سنہ کتابت خط	فن
۱۶۶۳	۱۶۶۵	(رسالہ جمعہ)	رکن الدین عبدالقدوس الحنفی الجشتی	۲۰-۱۵	تخمیناً سنہ ۱۹ء/تعلیق	فقہ
۱۶۶۴	۱۶۶۶	مفتاح الانوار فی لطائف الاسرار	محمود بن علی بن محمود الحلوائی	۲۲-۲۰	ایضاً	تصوف

(۲۱) مجموعہ چہار رسائل

از نمبر ۱۶۶۵-۱۶۶۸

۱۶۶۵	۱۶۶۷	ابطال ضرورت	ٹیک چند بہار	۷۰-۱	تخمیناً سنہ ۱۹ء/تعلیق	نحو
۱۶۶۶	۱۶۶۸	رسالہ عروض	نور الدین عبدالرحمان جامی	۷۴- ۱۰۰	ایضاً	عروض
۱۶۶۷	۱۶۶۹	رسالہ قافیہ	ایضاً	۱۰۲- ۱۱۰	ایضاً	ایضاً
۱۶۶۸	۱۶۷۰	رسالہ تحقیق رسم خط	آغا احمد علی	۱۱۴- ۱۲۵	ایضاً	ایضاً

(۲۲) مجموعہ چہار رسائل

از نمبر ۱۶۶۹-۱۶۷۲

۱۶۶۹	۱۶۷۱	خلیص الفصول الاکبری	احمد علی معروف بہ خدا نواز ابن سلطان بن محمد فتح آبادی کاتب: عبدالقادر ولد مولوی عتیق اللہ	۱۳۰-۱	۱۲۶۰ھ/ تعلیق	نحو
------	------	---------------------	--	-------	-----------------	-----

پندلست نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	ادراق	سنہ کتابت خط	فن
۱۶۷۰	۱۶۷۲	خاصیات الابواب	لطیف حسین فتح سنگی کاتب: عبدالقادر	۱۳۱- ۱۳۴	۱۲۴۰ھ/ تعلیق	صرف
۱۶۷۱	۱۶۷۳	زبدۃ الصرف	ظہیر بن محمود بن مسعود العلوی کاتب: عبدالقادر ولد عتیق اللہ	۱۳۵- ۱۵۱	۱۲۵۹ھ/ تعلیق	ایضاً
۱۶۷۲	۱۶۷۴	صرف میر	میر سید شریف جرجانی	۱۵۳- ۱۶۸	۱۲۲۰ھ/ تعلیق	ایضاً

(۲۳) مجموعہ چہار رسائل

از نمبر ۱۶۷۳-۱۶۷۶

۱۶۷۳	۱۶۷۵	رسالہ در صرف	کاتب: قادر علی ابن نور اللہ	۱-۶	تخمیناً سنہ ۱۹ء/تعلیق	صرف
۱۶۷۴	۱۶۷۶	پنج گنج (۱)	صفی بن نصیر کاتب: قادر علی ابن نور اللہ	۶-۱۹	۱۲۳۰ھ/ تعلیق	ایضاً
۱۶۷۵	۱۶۷۷	دستور المبتدی (۲)	ایضاً	۲۰-۴۰	ایضاً	ایضاً
۱۶۷۶	۱۶۷۸	ہفت بند کاشی (۳)	کمال الدین حسن کاشی کاتب: قادر علی ابن نور اللہ	۴۱-۴۳	ایضاً	منظومہ

(۱) نسخہ دیگر در تحت نمبر ۱۳۶۷ مذکور شدہ۔

(۲) نسخہ دیگر در تحت نمبر ۱۳۶۹ مذکور شدہ۔

(۳) نسخہ دیگر در تحت نمبر ۴۳۳۴۳۱ مذکور شدہ۔

پنڈلست نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	ادراق	سنہ کتابت خط	فرن
-------------	-------------	-------	-------------	-------	-----------------	-----

(۲۴) مجموعہ چہار رسائل

از نمبر ۱۶۷۷-۱۶۸۰

۱۶۷۷	۱۶۷۹	دلائل البض (۱)	یوسف بن محمد المخلص بہ یوسفی	۵-۱	تخمیناً سنہ ۱۶۱۸/تعلیق	طب
۱۶۷۸	۱۶۸۰	دلائل البول (۲)	ایضاً	۱۰-۵	ایضاً	ایضاً
۱۶۷۹	۱۶۸۱	فرید (۳)	عبداللہ طیب	۱۱۶-۱۰	ایضاً	ایضاً
۱۶۸۰	۱۶۸۲	رسالہ طب (۴)	شرف الدین بن محمد صادق	۱۱۷- ۱۳۲	ایضاً	ایضاً

(۲۵) مجموعہ چہار رسائل

از نمبر ۱۶۸۱-۱۶۸۴

۱۶۸۱	۱۶۸۳	مرآة العاشقین (۵)	حافظ کرمانی	۱۵-۱	۱۰۸۹ھ/ تعلیق	تصوف
۱۶۸۲	۱۶۸۴	انوار الحکمت (۶)	حجۃ الاسلام شیخ زین الدین ابو حامد محمد بن محمد الغزالی الطوسی	۳۳-۱۶	ایضاً	فلسفہ
۱۶۸۳	۱۶۸۵	گنج الاسرار (۷)	شیخ فرید الدین گنج شکر	۳۴- ۴۷	ایضاً	تصوف

(۱) از کتب خانہ نواب سید ولایت علی خاں وسید خورشید نواب۔ نسخہ دیگر شامل نمبر ۱۰۱۳ است۔

(۲) نسخہ دیگر شامل نمبر ۱۰۱۳ است از کتب خانہ مذکورہ بالا۔

(۳) از کتب خانہ ایضاً (۴) ایضاً

(۵) خوشخط بالوح و جدول زرّیں۔

(۶) ایضاً (۷) ایضاً

پنڈلٹ نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	اوراق	سنہ کتابت خط	فن
۱۶۸۴	۱۶۸۶	مناجات خواجہ عبداللہ النصاری (۱)	ابو اسلمیل عبداللہ بن ابی المصور محمد الانصاری الملقب بہ شیخ الاسلام	۳۸- ۱۰۶	تخمیناً سنہ ۱۷۱۷ء/تعلیق	ادعیہ

(۲۶) مجموعہ چہار رسائل

از نمبر ۱۶۸۵-۱۶۸۸

۱۶۸۵	۱۶۸۷	صولت غففریہ (۲)	محمد رشید الدین کاتب: کچھی رام پنڈت	۱۹۴-۱	تخمیناً سنہ ۱۷۱۹ء/تعلیق	مناظرہ
۱۶۸۶	۱۶۸۸	نقض لُج الغائب (۳)	سید نور علی کاتب: کچھی رام پنڈت	۱۹۵- ۳۰۴	ایضاً	ایضاً
۱۶۸۷	۱۶۸۹	رد عقیدہ حسام (۴)	محمد رشید الدین	۳۰۵- ۳۱۸	ایضاً	ایضاً
۱۶۸۸	۱۶۹۰	رد صوارم (۵)	کاتب: کچھی رام پنڈت	۳۱۸- ۳۲۴	ایضاً	ایضاً

(۲۷) مجموعہ چہار رسائل

از نمبر ۱۶۸۹-۱۶۹۲

۱۶۸۹	۱۶۹۱	رد کارنامہ منیر (۶)	سراج الدین علی خاں آرزو	۳۰-۱	تخمیناً سنہ ۱۷۱۹ء/تعلیق	مناظرہ
------	------	---------------------	----------------------------	------	----------------------------	--------

(۱) خوشخط بالوح و جدول زریں۔ (۲) نسخ دیگر در نمبر ۱۳۳۱-۱۳۳۲ مذکور شدہ۔

(۳) در تردید رسومات مروجہ ماہ محرم۔

(۴) نسخہ دیگر در تحت نمبر ۱۶۲۴ مذکور شدہ۔

(۵) نسخہ دیگر در تحت نمبر ۱۶۲۵ مذکور شدہ۔

(۶) از کتب خانہ نواب سید ولایت علی خاں و سید خورشید نواب۔

پینڈاٹ نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	اوراق	سنہ کتابت خط	فن
۱۶۹۰	۱۶۹۲	رسالہ قافیہ (۱)	عبدالرحمان الجامی	۳۱-۳۵	تخمیناً سنہ ۱۹ء/تعلیق	قافیہ
۱۶۹۱	۱۶۹۳	تلخیص تمکیل الصناعات (۲)	عطاء اللہ بن محمود الحسینی	۳۶- ۴۹	ایضاً	ایضاً
۱۶۹۲	۱۶۹۴	سراج دہاج (۳)	سراج الدین علی خاں آرزو	۵۰- ۶۴	ایضاً	مناظرہ

(۲۸) مجموعہ سہ رسائل

از نمبر ۱۶۹۳-۱۶۹۵

۱۶۹۳	۱۶۹۵	اوراد قادریہ	جمال الدین ابوالحسن شیخ موسیٰ کاتب: اسد اللہ حیدری القادری	۱-۶۸	۱۲۳۳ھ/ نتعلیق	ادعیہ
۱۶۹۴	۱۶۹۶	دارۃ جنۃ (۴)		۷۰- ۷۷	۱۲۷۲ھ/ تعلیق	تصوف
۱۶۹۵	۱۶۹۷	رسالہ چار پیرو چہارودہ خانوادہ (۵)		۷۸- ۱۰۸	ایضاً	ایضاً

(۱) از کتب خانہ نواب سید ولایت علی خاں و سید خورشید نواب۔

(۲) ایضاً شارح و مآثرن یکلیست۔

(۳) ایضاً

(۴) نسخہ دیگر در تحت نمبر ۱۵۸۶ مذکور شدہ۔

(۵) دیگر نسخہ این رسالہ در تحت نمبر ۱۵۹۱ مذکور شدہ۔

بندل نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	ادراق	سنہ کتابت خط	فن
-----------	-------------	-------	-------------	-------	-----------------	----

(۲۹) مجموعہ سہ رسائل

از نمبر ۱۶۹۶ - ۱۶۹۸

۱۶۹۶	۱۶۹۸	رسالہ طب		۳۴-۱	تخمیناً سنہ ۱۹ء/تعلیق	طب
۱۶۹۷	۱۶۹۹	دستور القصد (۱)	محمد بیگ	۳۴- ۳۸	ایضاً	ایضاً
۱۶۹۸	۱۷۰۰	دستور الاطبا (۲)	محمد قاسم ہندو شاہ المعروف بہ فرشتہ کاتب: نور اللہ	۴۹- ۲۴۴	ایضاً	ایضاً

(۳۰) مجموعہ سہ رسائل

از نمبر ۱۶۹۹ - ۱۷۰۱

۱۶۹۹	۱۷۰۱	رسالہ عقائد (۳)	شاہ ولی اللہ دہلوی	۹-۱	تخمیناً سنہ ۱۹ء/تعلیق	عقائد
۱۷۰۰	۱۷۰۲	کلمات الحق	غلام یحییٰ	۲۰-۱۰	ایضاً	ایضاً
۱۷۰۱	۱۷۰۳	فیض الحق الملقب بہ دمع الباطل (۴)	محمد رفیع الدین	۲۰- ۲۶۲	ایضاً	ایضاً

(۱) نسخہ دیگر در تحت نمبر ۹۷۵ مذکور شدہ۔

(۲) نسخہ دیگر در تحت نمبر ۹۷۴ مذکور شدہ۔

(۳) عربی۔ در جواب سوالے کہ اسماعیل بن عبد اللہ آفندی از مصنف پرسیدہ بود۔

(۴) در تردید کتاب مذکورہ بالا اعنی کلمات الحق۔

پینڈلٹ نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	ادراک	سنہ کتابت خط	فن
-------------	-------------	-------	-------------	-------	-----------------	----

(۳۱) مجموعہ سہ رسائل

از نمبر ۱۷۰۲-۱۷۰۴

۱۷۰۲	۱۷۰۴	رسالہ عقائد (۱)	شاہ ولی اللہ دہلوی	۱۱-۱	تخمیناً سنہ ۱۹ء/تعلیق	عقائد
۱۷۰۳	۱۷۰۵	کلمات الحق (۲)	غلام یحییٰ	۲۴-۱۲	ایضاً	ایضاً
۱۷۰۴	۱۷۰۶	فیض الحق الملقب بہ دمخ الباطل (۳)	محمد رفیع الدین	۲۵- ۳۵۵	ایضاً	ایضاً

(۳۲) مجموعہ سہ رسائل

از نمبر ۱۷۰۵-۱۷۰۷

۱۷۰۵	۱۷۰۷	ہدایت الانام	خادم احمد بن محمد حیدر بن محمد مبین	۲۴-۱	ایضاً	ایضاً
۱۷۰۶	۱۷۰۸	فوائد لطیفہ	محمد شاہ کر علی	۲۵- ۵۷	۱۲۶۱ھ/ تعلیق	فقہ
۱۷۰۷	۱۷۰۹	اعلام الہدیٰ	خادم احمد بن محمد حیدر بن محمد مبین	۵۸- ۷۹	ایضاً	فقہ

(۳۳) مجموعہ سہ رسائل

از نمبر ۱۷۰۸-۱۷۱۰

۱۷۰۸	۱۷۱۰	عمدة الاسلام		۵۹-۱	تخمیناً سنہ ۱۹ء/تعلیق	فقہ
------	------	--------------	--	------	--------------------------	-----

(۱) نسخہ دیگر در تحت نمبر ۱۶۹۹ مذکور شدہ۔ (۲) نسخہ دیگر در تحت نمبر ۱۷۰۰ مذکور شدہ۔

(۳) نسخہ دیگر در تحت نمبر ۱۷۰۱ مذکور شدہ۔

پندلٹ نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	ادراق	سہ کتابت خط	فن
۱۷۰۹	۱۷۱۱	ترغیب الصلوٰۃ	محمد بن احمد بن زاہد کاتب: شیخ بہاء الدین	۶۳- ۲۲۶	۱۱۴۰ھ/ تعلیق	فقہ
۱۷۱۰	۱۷۱۲	صلوٰۃ الطیبی		۲۲۷- ۳۲۲	۱۱۴۳ھ/ تعلیق	ایضاً

(۳۴) مجموعہ سہ رسائل

از نمبر ۱۷۱۱-۱۷۱۳

۱۷۱۱	۱۷۱۳	معمای صغیر	عبد الرحمان الجامی	۱-۱۶	تخمیناً سنہ ۱۷۱۷ء/تعلیق	معمای
۱۷۱۲	۱۷۱۴	تلخیص تکمیل الصناعت (۱)	عطاء اللہ بن محمود الحسینی	۱۷-۲۰	ایضاً	توانی
۱۷۱۳	۱۷۱۵	معمای کبیر	عبد الرحمان الجامی	۲۱-۶۵	ایضاً	معمای

(۳۵) مجموعہ دور رسائل

از نمبر ۱۷۱۴-۱۷۱۵

۱۷۱۴	۱۷۱۶	جنگ نامہ (۲)	نعت خاں عالی	۱-۳۰	تخمیناً سنہ ۱۷۱۹ء/تعلیق	تاریخ
۱۷۱۵	۱۷۱۷	پاداش کردار (۳)	امین الدین حسین خاں ولد خیر الدین محمد خاں	۳۳- ۹۸	ایضاً	ایضاً

(۱) نسخہ دیگر در تحت نمبر ۱۶۹۱ مذکور است۔

(۲) واقعات جنگ اعظم شاہ و بہادر شاہ۔ این را بزم نامہ نیز گویند۔

(۳) حالات غلام قادر خاں۔

بندل نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	اوراق	سنہ کتابت خط	فرن
-----------	-------------	-------	-------------	-------	-----------------	-----

(۳۶) مجموعہ دو رسائل

از نمبر ۱۷۱۶-۱۷۱۷

۱۷۱۶	۱۷۱۸	رسالہ فی خلق الاعمال (۱)	محمد باقر بن محمد الحسینی المعروف بہ باقر داماد	۳-۱	تخمیناً سنہ ۱۷۱۷ء / نسخ	عقائد شیعی
۱۷۱۷	۱۷۱۹	رسالہ تصوف	ایضاً	۹۶-۳	ایضاً	تصوف

(۳۷) مجموعہ دو رسائل

از نمبر ۱۷۱۸-۱۷۱۹

۱۷۱۸	۱۷۲۰	رسالہ حج	محمد باقر بن محمد تقی	۲۷-۱	تخمیناً سنہ ۱۷۱۹ء / نسخ و نستعلیق	فقہ
۱۷۱۹	۱۷۲۱	البصار المستبصرین (۲)	عبد الوہاب بن عبد الرحمان دہلوی	۹۳-۳۱	۱۲۳۳ھ / نستعلیق	عقائد شیعی

(۳۸) مجموعہ دو رسائل

از نمبر ۱۷۲۰-۱۷۲۱

۱۷۲۰	۱۷۲۲	رسالہ رجعت (۳)	محمد باقر بن محمد تقی	۴۲-۱	تخمیناً سنہ ۱۷۱۸ء / نستعلیق	ایضاً
------	------	----------------	-----------------------	------	--------------------------------	-------

(۱) عربی

(۲) نسخہ دیگر در تحت نمبر ۱۲۸۸ مذکور شدہ۔ از کتب خانہ نواب سید ولایت علی خاں وسید خورشید نواب۔

(۳) نسخہ دیگر در تحت نمبر ۱۳۰۱ مذکور شدہ۔

پندلست نمبر	کیلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	اوراق	سنہ کتابت خط	فن
۱۷۲۱	۱۷۲۳	رسالہ حسنیہ (۱)	ابراہیم بن ولی اللہ استرآبادی	۱-۲۲	تخمیناً سنہ ۱۸ء/نستعلیق	عقائد شیعی
				۵۹-۳۲		

(۳۹) مجموعہ دورسائل

از نمبر ۱۷۲۲-۱۷۲۳

۱۷۲۲	۱۷۲۴	ہست باب (۲)	نصیر الدین طوسی	۱-۳۱	تخمیناً سنہ ۱۸ء/نسخ	ہست ونجوم
۱۷۲۳	۱۷۲۵	رسالہ ہست (۳)	ایضاً	۳۲-۳۵	تخمیناً سنہ ۱۸ء/تعلیق	ایضاً

(۴۰) مجموعہ دورسائل

از نمبر ۱۷۲۴-۱۷۲۵

۱۷۲۴	۱۷۲۶	کلمات مکنونہ	محمد بن مرتضیٰ المدعو بہ حسن الکاشانی کاتب: غلام علی القریشی الحیدری	۱-۱۰۶	۱۱۸۰ھ/ نستعلیق	اخلاق و سواعظ
۱۷۲۵	۱۷۲۷	ایضاً	اشعار محسن کاشانی	۱۰۷-۱۷۸	ایضاً	منظومہ

(۱) برای نسخہ دیگر نمبر ۱۲۹۹ ملاحظہ شود۔

(۲) شرح این کتاب در تحت نمبر ۱۰۳۲-۱۰۳۳ مذکور شدہ۔

(۳) از کتب خانہ نواب سید ولایت علی خاں و سید خورشید نواب۔

پینڈلٹ نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	اوراق	سنہ کتابت خط	فن
-------------	-------------	-------	-------------	-------	-----------------	----

(۴۱) مجموعہ دور رسائل

از نمبر ۱۷۲۶-۱۷۲۷

۱۷۲۶	۱۷۲۸	المصباح	ناصر بن عبدالسید المطرزی النحوی کاتب: لطافت حسین	۲۰-۱	۱۳۳۳ فصلی / تعلیق	نحو
۱۷۲۷	۱۷۲۹	شرح مصباح (۱)	محمد سعد	۲۵- ۱۳۳۳	تخمیناً سنہ ۱۹ء / تعلیق	ایضاً

(۴۲) مجموعہ دور رسائل

از نمبر ۱۷۲۸-۱۷۲۹

۱۷۲۸	۱۷۳۰	خلاصہ راز	عطاء اللہ بن استاد احمد معمار لاہوری کاتب: خدا نظر بن خدا قلی	۳۳-۱	۱۰۹۷ھ / تعلیق	ریاضی منظومہ
۱۷۲۹	۱۷۳۱	ترجمہ خلاصہ الحساب (۲)	لطف اللہ مہندس بن استاد احمد معمار لاہوری کاتب: خدا نظر بن خدا قلی	۳۴- ۱۳۳۳	۱۰۹۶ھ / نسخ	حساب

(۴۳) مجموعہ دور رسائل

از نمبر ۱۷۳۰-۱۷۳۱

۱۷۳۰	۱۷۳۲	رسالہ در مساحت		۳۱-۱	تخمیناً سنہ ۱۸ء / نستعلیق	ریاضی
------	------	----------------	--	------	------------------------------	-------

(۱) از کتب خانہ نواب سید ولایت علی خان وسید خورشید نواب نسخ دیگر این شرح کہ موسوم بہ قدیل است در تحت نمبر ۷۶۵-۷۶۶ مذکور است۔

(۲) این رسالہ موسوم بہ منتخب ترجمہ خلاصہ الحساب بہاء الدین عالمی است۔

پنڈلٹ نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	اوراق	سنہ کتابت خط	فن
۱۷۳۱	۱۷۳۳	تختہ	بہاء الدین عالی	۳۲-۳۷	تخمیناً سنہ ۱۸ء/تعلیق	ریاضی

(۴۴) مجموعہ دور رسائل

از نمبر ۱۷۳۲-۱۷۳۳

۱۷۳۲	۱۷۳۴	رسالہ ذکر مغنیان ہندستان	عنایت خاں راسخ بن شمس الدولہ لطف اللہ خاں صادق بہادر مہتور جنگ کاتب: محمد واسع الدین القاری	۱۵-۱۸	تخمیناً سنہ ۱۹ء/تعلیق	تذکرہ
۱۷۳۳	۱۷۳۵	قالہای حافظ شیرازی	ایضاً	۲۹-۱۶	ایضاً	قالنامہ

(۴۵) مجموعہ دور رسائل

از نمبر ۱۷۳۴-۱۷۳۵

۱۷۳۴	۱۷۳۶	احوال ائمہ اثنا عشر	شیخ عبدالحق دہلوی کاتب: جلال الدین محمد	۴۲-۱	تخمیناً سنہ ۱۸ء/تعلیق	تاریخ
۱۷۳۵	۱۷۳۷	غایۃ الامکان فی درایۃ الامکان (۱)	تاج الدین محمود الاسنوی	۴۳-۶۵	تخمیناً سنہ ۱۷ء/تعلیق	تصوف

(۴۶) مجموعہ دور رسائل

از نمبر ۱۷۳۶-۱۷۳۷

۱۷۳۶	۱۷۳۸	سورہ نورین و سورہ ولایت (۲)	کاتب: سید کبیر الدین محمد الموسوی	۱۲-۱	۱۲۰۴ھ/تعلیق	
------	------	--------------------------------	--------------------------------------	------	-------------	--

(۱) خیلی نایاب۔

(۲) عقیدت شیعیان است کہ این دوسو داخل قرآن بود اما این کہ حضرت عثمانؓ ہر دور خارج کردہ۔

پینڈلٹ نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	ادراق	سنہ کتابت خط	فن
۱۷۳۷	۱۷۳۹	رسالہ ادعیه (۱)		۸۲-۱۳	تخمیناً سنہ ۱۹ء/ نسخ	ادعیه

(۴۷) مجموعہ دورسائل

از نمبر ۱۷۳۸-۱۷۳۹

۱۷۳۸	۱۷۴۰	مسائل البیہ	عبدالرحیم بن عبدالکریم صفی پوری کاتب: نجف علی	۱۰۱-۱	۱۲۳۸ھ/ تعلیق	نحو
۱۷۳۹	۱۷۴۱	شرح تہذیب (۲)	نجم الدین عبداللہ بن شہاب الدین حسین الحسینی الیزدی کاتب: نجف علی	۱۰۱- ۱۳۶	ایضاً	منطق

(۴۸) مجموعہ دورسائل

از نمبر ۱۷۴۰-۱۷۴۱

۱۷۴۰	۱۷۴۲	رسالہ قافیہ	نورالدین عبدالرحمن الجامی	۵-۱	تخمیناً سنہ ۱۹ء/ نستعلیق	قوانی
۱۷۴۱	۱۷۴۳	ریاض الصنائع	افتی بن حسینی ساوجی کاتب: چنی لال	۷-۷۱	۱۲۳۵ھ/ نستعلیق	عروض و قوانی

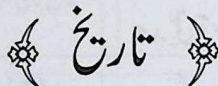


(۱) از کتب خانہ نواب سید ولایت علی خاں وسید خورشید نواب۔

(۲) عربی۔ این شرحیت بر قسم اول تہذیب سعد الدین تفتازانی۔

ہندسٹ نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	ادراق سطور	سنہ کتابت خط
------------	-------------	-------	-------------	---------------	-----------------

ضمیمہ



(تاریخ عام)

۱۷۴۲	۱۷۴۲	تاریخ طبری (۱)	ابوعلی محمد بن محمد بن عبد اللہ البعی	۵۴۷/ھ ۲۵	۱۰۱۲ھ نستعلیق
۱۷۴۳	۱۷۴۷	(تاریخ عام) (۲)		۵۸۲/ھ ۲۰	تخمیناً سنہ ۱۷۷۱ھ نستعلیق
۱۷۴۴	۱۷۵۲	جام جہاں نما (۳)	مظفر حسین الخاطب بہ مہارت خاں ابن حکیم غلام محمد خان ابن حکیم محمد قاسم کاتب: مظفر حسین	۲۳۹/ھ ۲۱-۱۷	۱۱۸۰ھ نستعلیق
۱۷۴۵	۱۷۵۳	ایضاً (۴)	ایضاً	۳۰۸/ھ ۲۱-۱۷	ایضاً

- (۱) از کتب خانہ نواب سید ولایت علی خاں و سید خورشید نواب - نسخ دیگر در تحت نمبر ۴-۵ مذکور شدہ۔
- (۲) از ابتدائے آفرینش عالم تا سنہ ۱۰۰۱ھ - از آنجا کہ این نسخہ در ابتدا قدرے ناقص است نام کتاب و مصنف معلوم نہ شد۔ منقسم بر چہار ابواب کہ تفصیل آن در فہرست انگریزی مذکور است۔
- (۳) این کتاب مشتمل است بر تاریخ و تذکرہ و جغرافیہ وغیرہ وغیرہ۔ در دو جلد است کہ ہر دو بخط مصنف علیہ الرحمہ است۔ این جلد اولین است۔
- (۴) جلد ثانی۔

پینڈلٹ نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	ادراق سطور	سنہ کتابت خط
۱۷۴۶	۱۷۵۵	خزانہ رسول خانی (۱)	فیض حق چشتی القادری عرف محمد فیض اللہ ششی مخاطب بفصل علی خاں صدیقی آصف جاہی	۲۳۱ / ۱۵-۲۳	۱۲۹۶ھ / مختلف
۱۷۴۷	۱۷۵۴	راحت الارواح (۲)	محمد راحت کاتب: عصمت اللہ عرف قاسم علی تخلص نادم	۱۱۰ / ۱۵-۲۵	۱۸۴۰ء / تعلیق
۱۷۴۸	۱۷۴۵	روضۃ الصفا (۳)	محمد بن خاوندشاہ بن محمود کاتب: ہدایت کاتب ابن قاسم جان شیرازی	۱۷۳ / ۲۵	۹۹۷ھ / تعلیق
۱۷۴۹	۱۷۴۸	روضۃ الطاہرین (۴)	طاہر محمد بن عماد الدین حسن بن سلطان علی بن حاجی محمد حسین بن شرف الدین سبزواری کاتب: میر بدر الدین حسین ولد میر سراج الدین حسین ابن سید فخر الدین علی خاں - و میر احمد علی - و محمد اکرام - و صاحب رام - و لعل چند - و خواجہ علی - لبر - و میر سرفراز علی ابن میر غلام علی خاں بہادر - و میر جمال الدین	۳۴۳ / ۳۵	۱۲۴۸ھ / مختلف

سندت نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	اوراق سطور	سنت کتابت خط
۱۷۵۰	۱۷۴۹	روضۃ الطاہرین (۱)	طاہر محمد بن عماد الدین حسن بن سلطان علی بن حاجی محمد حسین بن شرف الدین بہزاداری	۲۹۱ / ۲۵	تخمیناً سنہ ۱۸ء / نستعلیق
۱۷۵۱	۱۷۵۰	زبدۃ التواریخ (۲)	محمد افضل الحسینی	۴۵ / ۲۱	تخمیناً سنہ ۱۹ء / نیم شکستہ
۱۷۵۲	۱۷۵۱	مرآۃ العالم (۳)	محمد بقا سہارنپوری	۱۶۸ / ۱۵	تخمیناً سنہ ۱۹ء / تعلیق
۱۷۵۳	۱۷۴۶	نگارستان (۴)	احمد بن محمد بن عبدالغفور الغفاری القزوینی معروف بہ قاضی احمد	۲۳۶ / ۲۷	تخمیناً سنہ ۱۷ء / نستعلیق

(پچھلے صفحہ کا حاشیہ)

- (۱) از ابتدائے آفرینش تا سنہ ۱۲۵۱ھ۔ لاکن حالات قطب شاہیان و آصف شاہیان بالتفصیل بطرز خاص مذکور است۔ (۲) از آفرینش عالم تا سنہ ۱۲۰۷ھ بہ صراحت تاریخ صوبہ بنگالہ۔ (۳) این جلد چہارم از کتاب روضۃ الصفا است۔ خوشخط مطلا و مذہب با عنوان پاکیزہ۔ نسخ دیگر در تحت نمبر ۱۶-۲۱ مذکور شدہ۔ (۴) از ابتدائے آفرینش عالم تا سنہ ۱۰۱۴ھ۔ منقسم بر پنج قسم۔

(حاشیہ صفحہ ہذا)

- (۱) ناقص و نامکمل۔ (۲) از آفرینش عالم تا سنہ ۱۰۶۳ھ بطور مجمل نوشتہ اما حالات صوفیان بصرحت تمام مذکور است۔ از کتب خانہ نواب سید ولایت علی خاں و سید خورشید نواب۔ (۳) این صرف آرایش ششم از کتب مرآۃ العالم است۔ نسخہ دیگر کہ کامل است در تحت نمبر ۳۱ مذکور است۔ (۴) نسخہ دیگر در تحت نمبر ۳۳ مذکور شدہ۔

پینڈاٹ نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	اوراق سطور	سنہ کتابت خط
-------------	-------------	-------	-------------	---------------	-----------------

(تاریخ آنحضرت ﷺ)

۱۷۵۳	۲۰۳	شواہد النبوة (۱)	نور الدین عبدالرحمن جامی	۲۴۹/۱۹	تخمیناً سنہ ۱۶۱۶/۱ نستعلیق
------	-----	------------------	--------------------------	--------	-------------------------------

(خلفای راشدین)

۱۷۵۵	۱۷۵۶	ہدیۃ الشائقین (۲)	رضی الدین احمد بن محمد	۴۲۱/۱۳	تخمیناً سنہ ۱۹۱۹/۱ نسخ و نستعلیق
------	------	-------------------	------------------------	--------	-------------------------------------

(ائمہ معصومین)

۱۷۵۶	۱۷۵۷	روضۃ الشہداء (۳)	حسین بن علی اکاشفی	۲۶۰/۲۱	۱۲۳۰ھ/۱ تعلیق
۱۷۵۷	۱۷۵۸	جلاء العیون (۴)	ملا محمد باقر مجلسی الاصفہانی کاتب: داراب بیگ	۴۵۱/۲۵	۱۱۰۷ھ/۱ نستعلیق
۱۷۵۸	۱۷۵۹	مجالس الائمہ (۵)	سید محمد حسین عرف میر حسین المخاطب حکیم سید حسین علی خال ولد سید محمد معزالدین ابن سید محمد تقی کاتب: سید نواب جان و میر حسن رضا	۱۹۳/۱۹	۱۲۶۸ھ/۱ تعلیق

(۱) حالات آنحضرت صلعم۔ خیلی پاکیزہ و خوشخط۔

(۲) این شریعت بر کتاب تحفۃ المؤمنین مرزا محمد بن رستم معتمد خاں الحارثی البدخی مشتمل بر حالات خلفائے راشدین۔

(بقیہ حواشی اگلے صفحہ پر)

پنڈلٹ نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	اوراق سطور	سنہ کتابت خط
------------	-------------	-------	-------------	---------------	-----------------

(حالات ابو مسلم مروزی)

۱۷۵۹	۱۷۶۰	قصہ ابو مسلم (۱)	ضیاء الدین نخشی کاتب: ملا فیروز کاپلی	۱۹۰ ۲۳	۹۹۵ھ نستعلیق
------	------	------------------	--	-----------	-----------------

(نادر شاہ)

۱۷۶۰	۱۷۶۱	تاریخ جہاں کشای (۲)	مرزا محمد مہدی خاں استرآبادی بن محمد نصیر	۳۲۷ ۱۵	تخمیناً سنہ ۱۱۹۰ھ نستعلیق
------	------	---------------------	--	-----------	------------------------------

✽ تواریخ ہندستان ✽

(تاریخ عام)

۱۷۶۱	۱۷۶۲	خلاصۃ التواریخ (۳)	سجان رائے	۲۱۶ ۱۷	۱۲۳۱ھ نیم شکستہ
------	------	--------------------	-----------	-----------	--------------------

(پچھلے صفحہ کا بقیہ)

(۳) خستہ۔ از کتب خانہ نواب سید ولایت علی خاں و سید خورشید نواب۔ نسخ دیگر در تحت نمبر ۵۵-۵۶

مذکور شدہ۔ (۴) نسخہ دیگر در تحت نمبر ۵۳ مرقوم گشتہ۔

(۵) جلد اول از کتاب المجالس الاممہ مشتمل بر حالات و مصائب آنحضرت صلعم و فاطمہؑ و حضرت علیؑ و امام حسنؑ و حضرت مسلم بن عقیلؑ۔

(حاشیہ صفحہ ہذا)

(۱) حالات سید سالار صاحب الدعوت ابو مسلم مروزی۔

(۲) خستہ و کرم خوردہ۔ نسخہ دیگر در تحت نمبر ۷۶ مذکور است۔

(۳) از آخر نسخہ خطی کرم خوردہ و خستہ است۔ نسخہ دیگر در تحت نمبر ۹۴ مذکور است۔

پینڈلٹ نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	اوراق سطور	سنہ کتابت خط
-------------	-------------	-------	-------------	---------------	-----------------

(بابر)

۱۷۶۲	۱۷۱۳	واقعات بابر (۱)	عبدالرحیم خان خاناں	۹۵ / ۱۷	تخمیناً سنہ ۱۷۱۷ / تعلیق
------	------	-----------------	---------------------	---------	-----------------------------

(اکبر)

۱۷۶۳	۱۷۶۳	اکبر نامہ (۲)	شیخ ابوالفضل علای بن شیخ مبارک ناگوری	۱۸۴ / ۲۲	تخمیناً سنہ ۱۸۱۸ / نیم شکستہ
------	------	---------------	--	----------	---------------------------------

(جہانگیر)

۱۷۶۴	۱۷۶۵	اقبال نامہ جہانگیر (۳)	محمد شریف الخطاب بہ مستعد خاں	۲۰۴ / ۱۷	۱۲۰۷ھ / تعلیق
۱۷۶۵	۱۷۶۶	ایضاً (۴)	ایضاً	۲۹۱ / ۱۱	تخمیناً سنہ ۱۸۱۸ / تعلیق

(اورنگ زیب)

۱۷۶۶	۱۷۶۷	آثار عالمگیری (۵)	محمد ساقی مستعد خاں کاتب: پران چند	۱۵۵ / ۲۱	۱۲۲۱ھ / نیم شکستہ
------	------	-------------------	---------------------------------------	----------	----------------------

- (۱) خوش خط اما ناقص و نامکمل۔ نسخہ دیگر در تحت نمبر ۱۰۱ مذکور است۔
- (۲) این پارہ از اکبر نامہ ابوالفضل است۔ برائے نسخ دیگر بہ نمبر ۱۰۳-۱۰۶ رجوع کنید۔
- (۳) این جلد اول و سوم است۔ نمبر ۱۰۹-۱۱۲ ملاحظہ شود۔
- (۴) جلد ثالث۔
- (۵) ناقص و خستہ۔ نسخہ دیگر در تحت نمبر ۱۳۰ مذکور شدہ۔

سند کتابت خط	اوراق سطور	مصنف / کاتب	عنوان	کیلاگ نمبر	ہینڈلٹ نمبر
-----------------	---------------	-------------	-------	------------	-------------

(اولاد امجاد اورنگ زیب)

۱۷۶۷	۱۷۶۹	(مقدمہ) سیر المتاخرین (۱)	غلام حسین بن ہدایت علی خاں بن سید علیم اللہ بن سید فیض اللہ الطباطبائی الحسینی کاتب: سید برکت علی فیض رقی	۳۲۶ / ۳۰	۱۲۳۶ھ / تعلیق
۱۷۶۸	۱۷۷۰	ایضاً (۲)	ایضاً	۴۸۷ / ۲۱	تخمیناً سنہ ۱۹ء / تعلیق
۱۷۶۹	۱۷۶۸	عبرت نامہ (۳)	خیر الدین محمد اللہ آبادی	۲۰۴ / ۱۷	ایضاً

تواریخ تیموریان ہند

(مجملاً)

۱۷۷۰	۱۷۷۲	(تاریخ تیموریان) (۴)	۱۳ / ۱۳-۱۳	تخمیناً سنہ ۱۹ء / تعلیق
------	------	----------------------	------------	-------------------------

- (۱) نسخہ دیگر در تحت نمبر ۱۳۶ مذکور شدہ۔
- (۲) در این نسخہ مقدمہ ہم شامل است۔ نسخہ دیگر در تحت نمبر ۱۳۵ مندرج گشتہ۔ عطیہ بالونند کشور ولد نشی جواہر لال ٹکاری، گیا۔
- (۳) نسخہ دیگر در تحت نمبر ۱۳۸ مذکور شدہ۔
- (۴) شجرہ خاندان تیموریہ از تیمورتا اکبر ثانی۔

ہینڈلٹ نمبر	کیٹاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	اوراق سطور	سنہ کتابت خط
۱۷۷۱	۱۷۷۱	فہرست تیموریہ (۱)	جائے رام	۱۸۳ ۱۲	۱۲۳۳ھ / نستعلیق

(روہیلہ)

۱۷۷۲	۱۷۷۳	گلستان رحمت (۲)	محمد مستجاب خاں بن حافظ الملک حافظ رحمت خاں کاتب: رحم علی	۲۸۳ ۱۳	۱۲۰۹ھ / نستعلیق
------	------	-----------------	---	-----------	--------------------

(بہاولپور)

۱۷۷۳	۱۷۷۴	مرآت دولت عباسی (۳)	دولت رائے ولد عزت رائے	۴۱۲ ۱۵	۱۲۶۲ھ / نستعلیق
------	------	---------------------	---------------------------	-----------	--------------------

(میسور)

۱۷۷۴	۱۷۷۵	نشان حیدری (۴)	میر حسین علی بن سید عبدالقادر کرمانی کاتب: غلام نبی	۱۹۷ ۱۷	۱۲۳۳ھ / تعلیق
------	------	----------------	---	-----------	------------------

(بنگالہ)

۱۷۷۵	۱۷۷۶	وقائع مہابت جنگ (۵)	محمد وفا کاتب: ہر بہر ناتھ	۹۰ ۱۱	۱۲۸۷ھ / نستعلیق
------	------	---------------------	-------------------------------	----------	--------------------

(۱) مختصر حالات شاہان تیموریہ از تیمور تا شاہ عالم۔

(۲) حالات حافظ الملک حافظ رحمت خاں کہ سردار روہیلہ بود۔ از کتب خانہ نواب سید ولایت علی خاں

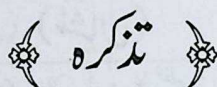
وسید خورشید نواب۔ (۳) تاریخ خانان بہاول پور تا سنہ ۱۲۲۴ھ

(۴) احوال حیدر علی و ٹیپو سلطان۔ (۵) ذکر محاربات مہابت جنگ الہ وردی خاں و فتح بنگالہ۔

پینڈلٹ نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	اوراق سطور	سنہ کتابت خط
-------------	-------------	-------	-------------	---------------	-----------------

(اسفار)

۱۷۷۶	۱۷۷۷	تحفۃ العالم (۱)	عبد اللطیف بن ابی طالب بن نور الدین بن نعمت اللہ الحسینی الموسوی الشوشتری	۲۴۴ ۲۰	۱۲۲۹ھ تعلیق
------	------	-----------------	---	-----------	----------------



(حکما)

۱۷۷۷	۱۷۷۸	اقوال حکما (۲)	میر سید صدر الدین بن میر محمد صادق بن میر محمد امین	۹۵ ۱۵	تخمیناً سنہ ۱۹ء تعلیق
۱۷۷۸	۱۷۷۹	خلاصۃ الحیوۃ (۳)	احمد بن نصر اللہ القوی کاتب: ملا شیخ قوی	۱۴۲ ۱۷	۱۰۷۸ھ نخ

(مشائخ)

۱۷۷۹	۱۷۸۳	تذکرۃ الکرام (۴)	محمد ابوالحیات قادری پھلواری والہاری	۳۶۲ ۱۵	تخمیناً سنہ ۱۹ء تعلیق
۱۷۸۰	۱۷۸۱	رشحات (۵)	علی بن حسین الواعظ الکاشفی الاشتر بہ صفی	۲۴۳ ۱۹	تخمیناً سنہ ۱۷ء تعلیق

(۱) تاریخ شوشتر و سادات نوری آنجا و بیان احوال و اسفار مصنف۔

(۲) نسخہ ہذا ناقص است۔ نسخہ دیگر در تحت نمبر ۱۷۷۷ مذکور است۔

(۳) احوال حکمای متقدمین و متاخرین۔ مصنف این کتاب را با اشارت حکیم مسیح الدین ابوالفتح گیلانی اکبر

شہابی نوشتہ۔ (۴) حالات تاج العارفین شاہ محمد مجیب اللہ قادری پھلواری و اولاد و مریدان

اوشان۔ (۵) ناقص و کرم خوردہ۔ نسخہ دیگر در تحت نمبر ۱۹۵ مذکور شدہ۔

پینڈلٹ نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	ادراق سطور	سنہ کتابت خط
۱۷۸۱	۱۷۸۲	سیر العارفین (۱)	حامد بن فضل اللہ المعروف بہ درویش جمالی	۱۲۵ ۱۹	۱۲۰۲ بنگلہ نستعلیق
۱۷۸۲	۱۷۸۰	نفحات الانس (۲)	نور الدین عبد الرحمان جامی کاتب: عبد المومن المراری	۲۷۷ ۱۷	۹۳۲ھ نستعلیق

(منشیان)

۱۷۸۳	۱۷۸۴	ریاض الافکار (۳)	وزیر علی عظیم آبادی المتخلص بہ عبرتی	۱۲۰ ۱۱-۱۳	۱۲۷۲ فصلی تعلیق
------	------	------------------	---	--------------	--------------------

(شعرا)

۱۷۸۴	۱۷۸۹	تذکرہ شعرائے ہندی (۴)	سید ابوالقاسم عرف میر قدرت اللہ قادری المتخلص بہ قاسم کاتب: سوائی رام	۳۵۸ ۱۷	۱۸۲۲ء تعلیق
۱۷۸۵	۱۷۸۷	تذکرہ علی حسین گردیزی (۵)	فتح علی المعروف بہ علی الحسینی الگردیزی	۷۹ ۱۵	تخمیناً سنہ ۱۹ء تعلیق
۱۷۸۶	۴۰۸	تذکرۃ المعاصرین (۶)	محمد علی خزین اصفہانی	۵۹ ۱۴	تخمیناً سنہ ۱۹ء نستعلیق

- (۱) در احوال بعض مشائخ سلسلہ چشتیہ۔
- (۲) نسخ دیگر در تحت نمبر ۱۳۰۶-۱۴۰۸ مذکور شدہ۔
- (۳) در احوال منشیان و نثر آریان کہ در فن انشا پرداز می معروف و مشہور اند۔
- (۴) در احوال ریختہ گویان ہند۔ (۵) ایضاً
- (۶) در احوال شعلرا کہ معاصر مصنف بود۔ نسخہ دیگر در تحت نمبر (۱) ۶۶۹ مذکور است۔

پندلس نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	ادراق سطور	سنہ کتابت خط
۱۷۸۷	۱۷۸۸	خزانہ عامرہ (۱)	غلام علی آزاد بکگرای	۳۲۶ / ۱۹-۱۷	تخمیناً سنہ ۱۱۹۰ء / تعلیق
۱۷۸۸	۱۷۸۶	سفینہ خوشگو (۲)	بندر ابن داس المتخلص بہ خوشگو	۱۶۰ / ۷	تخمیناً سنہ ۱۱۹۰ء / نیم شکستہ
۱۷۸۹	۱۷۸۵	مرآة الخيال (۳)	شیر خاں بن علی امجد خاں لودی کاتب: حفیظ اللہ	۳۰۱ / ۱۵	۱۱۴۱ھ / تعلیق

قصص و حکایات

۱۷۹۰	۱۷۹۰	زینت المجالس (۴)	مجد الدین محمد الحسنی المتخلص بہ مجدی کرمانی	۳۵۳ / ۲۵	تخمیناً سنہ ۱۱۷۰ء / تعلیق
۱۷۹۱	۱۷۹۱	قصہ حاتم طائی (۵)		۱۰۵ / ۱۹	۱۱۸۱ فصلی / تعلیق

(۱) نسخہ دیگر در تحت نمبر ۲۱۷ مذکور است۔

(۲) این انتخاب از جلد ثانی سفینہ خوشگو۔ جلد سوم۔ این کتاب کہ خیلہ کیاب است در تحت نمبر ۲۲۵ مذکور است۔

(۳) احوال شعرائے فارسی و مسائل عروض و قوافی و طب و جغرافیہ وغیرہ وغیرہ۔

(۴) این کتاب مشتمل است بر حکایات پند آموز و تاریخ و جغرافیہ وغیرہ وغیرہ۔ خوشخط و پاکیزہ۔

(۵) قصہ حاتم طائی کہ خیلہ مشہور و معروف است۔

سنة کتابت خط	اوراق سطور	مصنف / کاتب	عنوان	پینڈاٹ نمبر	کیٹلاگ نمبر
-----------------	---------------	-------------	-------	-------------	-------------

کتاب منظومہ مشتمل بر سه طبقات

(۱) طبقہ اولیٰ: شعرائے متقدمین

(۲) طبقہ ثانیہ: شعرائے متوسطین

(۳) طبقہ ثالثہ: شعرائے متاخرین

نوٹ: تصانیف شعرائے مختلفہ ہر طبقہ کہ در یک جلد مجلد است در آخر ہر طبقہ منسلک است

(۱) طبقہ اولیٰ: شعرائے متقدمین

تخمیناً سنہ ۱۶ء تعلیق	۱۰۱ / ۱۷ اور حاشیہ ۳۲	نظام الدین ابو محمد الیاس بن یوسف بن مؤید گنجوی	اسکندر نامہ (۱)	۱۸۱۲	۱۷۹۲
تخمیناً سنہ ۱۹ء تعلیق	۱۸۳ / ۱۵	ایضاً	ایضاً (۲)	۱۸۱۳	۱۷۹۳
تخمیناً سنہ ۱۹ء تعلیق	۹۴ / ۱۳	ایضاً	ایضاً (۳)	۱۸۱۴	۱۷۹۴
تخمیناً سنہ ۱۵ء تعلیق	۱۴۹ / ۱۴	شیخ مشرف الدین مصلح بن عبداللہ سعدی شیرازی	بوستان (۴)	۱۸۲۶	۱۷۹۵

(۱) حصہ اول کہ موسوم بہ شرف نامہ اسکندری است۔ نچہای دیگر در تحت نمبر ۲۷۸ - ۲۸۹ مذکور

است۔ نسخہ ہذا ناقص الآخر است۔ عطیہ سید سلطان الدین حسین۔

(۲) حصہ اول۔ اوائل نسخہ محضی است۔

(۳) ناقص الطرفین و خیلی خستہ و بوسیدہ۔

(۴) نچہای دیگر در تحت نمبر ۲۸۱ - ۲۸۴ مذکور است۔

پندلست نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	ادراق سطور	سنہ کتابت خط
۱۷۹۶	۱۸۲۷	بوستان (۱)	شیخ مشرف الدین مصلح بن عبداللہ سعدی شیرازی (نام کاتب ظاہر نیست اما در ورق آخرین محمد علی بن زرین رقم می گوید کہ در زعم او این نسخہ بخط پدر او ہدایت اللہ زرین رقم (متونی سنہ ۱۱۱۸ھ) است۔	۲۴۰ / ۹	۱۰۹۳ھ / نستعلیق
۱۷۹۷	۱۸۲۸	(شرح) بوستان	تمیز الدین محمد یاور کاتب: اکبر علی احمد عبداللہی	۱۲۴ / ۲۵	۱۲۵۴ھ / نستعلیق
۱۷۹۸	۱۸۰۶	تحفۃ العراقلین (۲)	افضل الدین بدیل ابراہیم بن علی نجار خاقانی شروانی	۹۴ / ۱۷	۱۰۲۴ھ / نستعلیق
۱۷۹۹	۱۸۰۷	ایضاً (۳)	ایضاً	۹۴ / ۱۷	۱۰۹۲ھ / نستعلیق
۱۸۰۰	۱۸۰۵	حدیثۃ الحقیقہ (۴)	ابوالجود مجدد بن آدم سنائی الغزنوی	۳۰۷ / ۱۷	تخمیناً سنہ ۱۷۱۷ھ / نستعلیق
۱۸۰۱	۱۸۱۱	خسرو شیرین (۵)	نظام الدین ابو محمد الیاس بن یوسف بن مؤید گنجوی	۲۱ / ۲۵	تخمیناً سنہ ۱۷۱۶ھ / نستعلیق

(۱) عطیہ سید صفدر نواب عظیم آبادی۔ نسخہ دیگر در تحت نمبر ۲۸۷ مذکور است۔

(۳) چند ابیات از او اکل غائب است۔

(۴) او آخر نسخہ کرم خورده و خستہ است۔ نسخہ دیگر در تحت نمبر ۲۹۱ و ۲۹۲ مذکور است۔

(۵) نسخہ دیگر در تحت نمبر ۲۹۶ مذکور شدہ۔ از کتب خانہ نواب سید ولایت علی خاں و سید خورشید نواب۔

پینڈلٹ نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	اوراق سطور	سنہ کتابت خط
۱۸۰۲	۱۸۰۸	خمسہ نظامی (۱)	نظام الدین ابو محمد الیاس بن یوسف بن موید گنجوی کاتب: سلطان محمود ولد ملک علی سبزواری	۳۵۳/۲۱	۱۰۴۱ھ / نستعلیق
۱۸۰۳	۱۸۰۹	ایضاً	نظام الدین ابو محمد الیاس بن یوسف بن موید گنجوی کاتب: خضر بن حسین	۲۴۰/۲۱	۱۰۴۶ھ / نستعلیق
۱۸۰۴	۱۸۱۰	ایضاً (۲)	نظام الدین ابو محمد الیاس بن یوسف بن موید گنجوی	۲۱۸/۲۵	تخمیناً سنہ ۱۰۴۷ھ / نستعلیق
۱۸۰۵	۱۸۳۵	دیوان ابن یمن (۳)	فخر الدین محمود ابن امیر یمن الدین محمود المستوفی الفریودی المشہر بہ ابن یمن	۵۰/۱۷	تخمیناً سنہ ۱۰۴۹ھ / نستعلیق
۱۸۰۶	۱۸۳۶	دیوان حافظ (۴)	شمس الدین محمد حافظ شیرازی کاتب: میر محمد ناصر و غلام مہدی ولد محمد صالح القاری کاکوی	۳۰۰/۱۱	۱۱۸۷ھ / نستعلیق

- (۱) مشتمل بر مخزن الاسرار و خسرو شیریں و لیلی و مجنوں و ہفت پیکر و اسکندر نامہ۔ نسخ دیگر در تحت نمبر ۲۹۸ و ۲۹۹ مذکور شدہ۔ عطیہ خان بہادر اصدر علی خاں۔
- (۲) دریں نسخہ حصہ دوم اسکندر نامہ و مثنوی ہفت پیکر موجود نیست۔ از کتب خانہ نواب سید ولایت علی خاں و سید خورشید نواب۔
- (۳) مشتمل بر غزلیات ناقص الآخر۔ نسخہ دیگر در تحت نمبر ۳۰۴ مذکور شدہ۔ از کتب خانہ نواب سید ولایت علی خاں و سید خورشید نواب۔
- (۴) نسخ دیگر در تحت نمبر ۳۱۸ - ۳۲۵ مذکور شدہ۔

پنداشت نمبر	کیتلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	ادراق سطور	سنہ کتابت خط
۱۸۰۷	۱۸۲۱	دیوان خسرو (۱)	یمین الدین ابوالحسن امیر خسرو دہلوی بن امیر سیف الدین محمود الشمسی انجی کاتب: عباد اللہ	۲۱۰ / ۱۷	۱۰۹۸ھ / تعلیق
۱۸۰۸	۱۸۰۲	رباعیات خیام (۲)	غیاث الدین ابوالفتح عمر بن ابراہیم الخیامی النیساپوری	۲۹-۲ / ۱۲	سنہ ۱۹ء / تعلیق
۱۸۰۹	۱۸۰۳	ایضاً (۳)	ایضاً کاتب: امراؤ سنگھ شیرگل	۳۵-۳۶ / ۱۲	ایضاً
۱۸۱۰	۱۸۰۴	ایضاً (۴)	غیاث الدین ابوالفتح عمر بن ابراہیم الخیامی النیساپوری	۷ / ۳۰	سنہ ۱۹ء / تعلیق
۱۸۱۱	۱۸۳۳	زاد المسافرین (۵)	رکن الدین حسین بن عالم بن ابی الحسن الحسینی المعروف بہ امیر حسینی سادات	۴۵ / ۱۵	تخمیناً سنہ ۱۹ء / تعلیق
۱۸۱۲	۱۸۳۴	زبدۃ الرمل (۶)	معین بن نظام	۷۳ / ۱۱	۱۲۲۴ھ / تعلیق

(۱) نسخ دیگر در تحت نمبر ۳۳۴ و ۳۳۵ مذکور شدہ۔ از کتب خانہ نواب سید ولایت علی خاں و سید خورشید

نواب۔

(۲) نسخہ دیگر در تحت نمبر ۳۵۴ مذکور شدہ۔ در این نسخہ ۳۳۸ رباعیات است۔

(۳) ۱۳۳ رباعیات خیام۔ ہر دو نسخہ مجلد در یک جلد عطیہ سردار امراؤ سنگھ شیرگل۔

(۴) مجموعہ یک صد و یک رباعی۔

(۵) از کتب خانہ سید ولایت علی خاں و سید خورشید نواب۔ نسخہ دیگر در تحت نمبر ۳۵۶ و ۳۵۷ مذکور شدہ۔

(۶) در فن رمل تصنیف ۷۰۶ھ۔

پندلست نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	اوراق سطور	سنہ کتابت خط
۱۸۱۳	۱۷۹۹	سام نامہ (۱)		۱۲۳۳ / ۲۵	تخمیناً سنہ ۱۷۷۱ / تستعلیق
۱۸۱۴	۱۷۹۲	شاہنامہ (۲)	ابوالقاسم منصور الفردوسی الطوسی	۶۰۶ / ۲۵	ایضاً
۱۸۱۵	۱۷۹۳	ایضاً	ایضاً کاتب: احمد	۵۸۵ / ۲۵	۱۲۴۶ھ / تستعلیق
۱۸۱۶	۱۷۹۴	ایضاً (۳)	ابوالقاسم منصور الفردوسی الطوسی کاتب: ابن ابوالکارم سعد اللہ الحجازی	۶۱۹ / ۲۵	۹۸۵ھ / تستعلیق
۱۸۱۷	۱۷۹۵	شاہنامہ (۴)	ابوالقاسم منصور الفردوسی کاتب: ابن یحییٰ	۳۸۴ / ۲۱	تخمیناً سنہ ۱۸۱۸ / تستعلیق

(۱) داستان سام بن زریمان و پری دخت کہ در تتبع شاہنامہ فردوسی است۔ در بعض نسخہ تصنیف این مثنوی بہ خواجو کرمانی منسوب است لاکن آن پایہ ثبوت نرسیدہ۔

(۲) درین نسخہ کتاب گرشاسپ نامہ (از ورق ۵۲۳-۶۰۶) مشتمل بر احوال گرشاسپ ملک سیدستان شامل است۔ بعضی می گویند کہ گرشاسپ نامہ از تصنیفات اسدی استاد فردوسی است۔ اما این اعتقاد را نشاید۔ چہ اسدی در عہد سلطنت سلطان مسعود بن سلطان محمود غزنوی (کہ از ۴۲۱ تا ۴۳۲ھ حکومت کرد) وفات یافت و تاریخ تصنیف گرشاسپ نامہ ۴۵۸ھ است۔ قول دیگر این است کہ کتاب مذکور از تصنیفات علی بن احمد الاسدی الطوسی پسر اسدی است و غالباً ہمین صحیح است۔

(۳) با تصاویر۔

(۴) این حصہ دوم از شاہنامہ است۔ در اواخر نسخہ کاتب کہ خود را بہ ابن یحییٰ موسوم می کند می گوید کہ سنہ کتابت ۷۸۹ھ است۔ لاکن خط و طرز کتابت و دیگر علامات ظاہرہ شاہد است کہ این نسخہ تخمیناً در قرن ثانی عشر مرقوم گشتہ است۔ با تصاویر۔

پینڈلٹ نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	ادراک سطور	سنہ کتابت خط
۱۸۱۸	۱۷۹۶	(خلاصہ) شاہنامہ (۱)	توکل بیگ بن توک بیک	۲۹۷ ۱۵	۱۲۳۹ھ تعلیق
۱۸۱۹	۱۷۹۷	ایضاً (۲)	ایضاً	۱۶۰ ۱۸	تخمیناً سنہ ۱۹ء نستعلیق
۱۸۲۰	۱۷۹۸	شہر یار نامہ (۳)		۱۸۰ ۲۵	تخمیناً سنہ ۱۷ء نستعلیق
۱۸۲۱	۱۸۰۱	صولت فاروقی (۴)	محمد بخش المتخلص بہ آشوب	۱۷۴ ۲۳	تخمیناً سنہ ۱۸ء تعلیق
۱۸۲۲	۱۸۲۲	کلیات سعدی (۵)	شیخ مشرف الدین مصلح بن عبداللہ سعدی شیرازی کاتب: محمد جعفر ابن عنایت اللہ شیرازی	۳۷۸ ۲۱	۱۰۴۶ھ نستعلیق

- (۱) نسخہ دیگر در تحت نمبر ۳۶۷ مذکور شدہ۔ از کتب خانہ نواب سید ولایت علی خاں وسید خورشید نواب۔
- (۲) با تصاویر۔ از کتب خانہ نواب سید ولایت علی خاں وسید خورشید نواب۔
- (۳) داستان شہر یار بن برزو بن سہراب بن رستم۔ در بارہ مصنف این کتاب مثل مصنف سام نامہ و گر شا سپ نامہ اختلاف است۔ بعضی می گویند کہ مختاری اعنی سراج الدین عثمان بن محمد الحناری الغزنوی برای مسعود بن ابراہیم شاہ تصنیف نمودہ۔ اما اکثر جا ر نسخہ موجودہ نام مصنف فرخی است و ادوی گوید کہ برائے سلطان محمود غزنوی تصنیف نمودہ۔ برائے تفصیل فہرست انگریزی ملاحظہ شود۔
- (۴) احوال فتوحات اسلام در قرون اوائل بالخصوص آنہا کہ در عہد خلافت حضرت ابا بکر صدیقؓ روی دادہ۔ از کتاب فتوح الشام ابی عبداللہ محمد بن عمر الواقدی (المتوفی سنہ ۲۰۷ھ) ترجمہ شدہ۔
- (۵) مشتمل بر شش رسالہ و گلستان و بوستان و قصاید عربی و قصاید فارسی و مرثی و ملمعات و ترجیعات و طبیات و بدائع و خواتیم و غزلیات قدیم و کتاب صاحبیہ و رباعیات و فردیات۔ خطی خوشخط۔

پنڈلٹ نمبر	کیلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	اوراق سطور	سنہ کتابت خط
۱۸۲۳	۱۸۲۳	کلیات سعدی (۱)	شیخ مشرف الدین مصلح بن عبداللہ سعدی شیرازی	۳۴۰ / ۱۲	تخمیناً سنہ ۱۷۷۱ء / نستعلیق
۱۸۲۴	۱۸۲۴	کلیات سعدی (۲)	ایضاً	۲۶۱ / ۱۷	تخمیناً سنہ ۱۸۱۸ء / نستعلیق
۱۸۲۵	۱۸۲۵	ایضاً (۳)	ایضاً	۱۹۷ / ۱۶	ایضاً
۱۸۲۶	۱۸۱۵	مثنوی رومی (۴)	جلال الدین محمد المعروف بہ مولانا روم کاتب: حسین ابن محمد رضا الرضوی الملقب بہ محسن	۳۶۲ / ۲۱	۱۱۱۶ھ / نسخ
۱۸۲۷	۱۸۱۶	ایضاً (۵)	جلال الدین محمد المعروف بہ مولانا روم کاتب: نور محمد عرف سیہام	۳۰۶ / ۲۵	۱۰۸۹ھ تا ۱۰۹۴ھ / نستعلیق
۱۸۲۸	۱۸۱۷	ایضاً	جلال الدین محمد المعروف بہ مولانا روم	۳۶۴ / ۲۱	تخمیناً سنہ ۱۷۷۱ء / نستعلیق

- (۱) مشتمل بر پنج گانہ (ناقص) و گلستان و بوستان و غزلیات قدیم و قصاید عربی و قصاید فارسی و نصائح او تراجم و طبیات و بدائع و خواتیم و مقطعات و حبیثیات و مضحکات و رباعیات۔ با سہ تصاویر بر اوراق ۱۴، ۳۶ و ۷۵۔ مطلاً و مذہب۔
- (۲) مضامین بالا ہنگی در این نسخہ موجود است۔ خیلی خوشخط۔ تصاویر بر اوراق ۸۰ و ۱۰۹ و ۱۳۹ و ۱۶۸۔
- (۳) نسخہ ہذا خستہ و ناقص است۔ از کتب خانہ سید صفدر نواب۔
- (۴) نسخہ دیگر در تحت نمبر ۳۸۷ تا ۳۹۹ مذکور شدہ۔ نسخہ ہذا خیلی پاکیزہ و خوشخط است۔
- (۵) خستہ و کرم خوردہ۔

پنڈلٹ نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	اوراق سطور	سنہ کتابت خط
۱۸۲۹	۱۸۱۸	مثنوی رومی (۱)	جلال الدین محمد المعروف بہ مولانا روم	۲۹۳ / ۲۵	تخمیناً سنہ ۱۷۷۰ء / تعلیق
۱۸۳۰	۱۸۱۹	(انتخاب) مثنوی رومی (۲)	کاتب: حکمت اللہ	۱۲۹ / ۱۳	۱۲۳۷ھ / تعلیق
۱۸۳۱	۱۸۲۰	مرغوب القلوب (۳)	شمس الدین تبریزی	۱۲ / ۱۶	تخمیناً سنہ ۱۷۱۸ء / تعلیق
۱۸۳۲	۱۸۲۹	مقدمۃ الصلوٰۃ (۴)	شرف الدین بخاری	۹ / ۱۲	تخمیناً سنہ ۱۷۱۹ء / تعلیق
۱۸۳۳	۱۸۰۰	نزیمان نامہ (۵)		۴۴ / ۲۵	تخمیناً سنہ ۱۷۷۰ء / تعلیق
۱۸۳۴	۱۸۳۰	ہفت بند و قصاید کاشی (۶)	کمال الدین حسن کاشی	۸۶ / ۱۵	ایضاً
۱۸۳۵	۱۸۳۱	(شرح) ایضاً (۷)		۱۲۲ / ۱۷	۱۲۳۵ھ / تعلیق

(۱) نسخہ ہذا محضی است و بخط باریک نوشتہ۔

(۲) انتخابات متعلق بہ مضامین خاص مشتمل بر ہفتاد و شش باب۔

(۳) در مسائل تصوف۔

(۴) این کتاب کہ موسوم و معروف بنام حق است در مسائل فقہیہ است۔

(۵) داستان نزیمان۔ اغلب کہ این پارہ از سام نامہ است (نمبر ۱۸۱۳ ملاحظہ شود)۔

(۶) نسخ دیگر در تحت نمبر ۴۲۲ و ۴۲۳ مذکور است۔

(۷) این شرح کہ موسوم بہ معادن الرضا است در سنہ ۱۱۹۷ھ تصنیف شدہ اما نام شارح معلوم نشد۔

ہینڈ لٹ نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	اوراق سطور	سنہ کتابت خط
۱۸۳۶	۱۸۳۲	(شرح دیگر) ایضاً (۱)	سید محمد رضوی	۹۹ / ۱۶	تخمیناً سنہ ۱۹ء / نستعلیق

(کتب منظومہ شعرائے مختلف کہ در یک جلد مجلد است)

نمبر ۱۸۳۷-۱۸۳۸

تعداد اوراق ۳۸۹

۱۸۳۷	۱۸۳۷	نظمہ نظامی	نظام الدین ابو محمد الیاس بن یوسف بن موید گنجوی	۳۸۹-۱ / ۱۹	۸۹۰ھ / نستعلیق
۱۸۳۸	۱۸۳۸	نظمہ خسرو (۲)	یمین الدین ابو الحسن امیر خسرو دہلوی بن امیر سیف الدین محمود الشمسی الکبخی	۳۶۸-۱ / x	۹۱۰ھ / نستعلیق

نمبر ۲۸۳۹-۱۸۴۰

تعداد اوراق ۱۱۳

۱۸۳۹	۱۸۳۹	دیوان حافظ (۳)	شمس الدین محمد حافظ الشیرازی	۱۱۳ / ۱۹-۱۵	تخمیناً سنہ ۱۶ء / نستعلیق
۱۸۴۰	۱۸۴۰	دیوان قاسم انوار (۴)	معین الدین علی التبریزی المختلص بہ قاسم انوار	۱۱۳	

(۱) شرح ہذا کہ موسوم بہ عمدۃ الطالب است در سنہ ۱۲۷۲ھ تصنیف شدہ۔ از کتب خانہ سید صفدر نواب۔

(۲) در ادواخر نظمہ خسرو پند نامہ فرید الدین عطار کہ این جا بہ نصائح الولد موسوم است منسلک است۔

(۳) نسخ دیگر در تحت نمبر ۳۱۸-۳۲۵ مذکور شدہ۔

(۴) نسخہ دیگر در تحت نمبر ۴۶۹ مذکور است۔

پنڈلسٹ نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	ادراق	سنہ کتابت
				سطور	خط

نمبر ۱۸۴۱-۱۸۴۳

تعداد ادراق ۵۶۴

۱۸۴۱	۱۸۴۱	دیوان خسرو (۱)	یمین الدین ابوالحسن امیر خسرو دہلوی بن امیر سیف الدین محمود الشمس الکلی	۱۳-۵۶۴	تخمیناً سنہ ۱۶ء تعلیق
۱۸۴۲	۱۸۴۲	دیوان حسن (۲)	امیر نجم الدین حسن دہلوی بن خواجہ علاء الدین سیدستانی	۹۴-۳۶۵ x	ایضاً
۱۸۴۳	۱۸۴۳	دیوان حافظ (۳)	شمس الدین محمد حافظ شیرازی	۶۱-۵۴۹ x	ایضاً
۱۸۴۴	۱۸۴۴	دیوان اوحدی (۴)	رکن الدین اوحدی المرانی	۵۵۰-۵۶۴ x	ایضاً

نمبر ۱۸۴۵-۱۸۴۶

تعداد ادراق ۴۲۲

۱۸۴۵	۱۸۴۵	کلیات سلمان (۵)	خواجہ جمال الدین محمد سلمان بن خواجہ علاء الدین محمد السادی کاتب: درویش شاہ حسین ابن مولانا محمد رضا اصفہانی	۱۷-۲۹۰	۱۰۵۷ء تعلیق
------	------	-----------------	--	--------	----------------

(حواشی اگلے صفحہ پر)

پینڈلٹ نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	اوراق سطور	سنہ کتابت خط
۱۸۳۶	۱۸۳۶	کلیات سعدی (۱)	شیخ مشرف الدین مصلح بن عبداللہ سعدی شیرازی کاتب: درویش شاہ حسین ابن مولانا محمد رضا اصفہانی	۷۶- ۲۲۲/ x	۱۰۵۷ھ/ نستعلیق

(۲) طبقہ ثانی: شعرائے متوسطین

۱۸۳۷	۱۸۳۷	تحفۃ الناصح (۲)	شاہ یوسف گدا	۵۰/ ۱۵-۱۲	۱۸۳۲ء/ تعلیق
۱۸۳۸	۱۸۵۹	دیوان آصفی (۳)	خواجہ آصفی بر خواجہ مقیم الدین نعمت اللہ قہستانی کاتب: امرنگھ ولد کنورنگھ ابن کنوری مل کھتری	۸۳/ ۱۵	۱۱۷۳ھ/ نستعلیق

(پچھلے صفحہ کے حواشی)

- (۱) نمبر ۳۳۳ و ۳۳۵ ملاحظہ شود۔
 (۲) نسخ دیگر در تحت نمبر ۳۲۹ و ۳۳۰ مذکور است۔
 (۳) نسخ دیگر در تحت نمبر ۳۱۸-۳۲۵ مذکور شدہ۔ (۴) نسخہ دیگر در تحت نمبر ۳۱۳ مذکور است۔
 (۵) مشتمل بر قصاید و مرثی و مقطعات و ترجیعات و غزلیات و رباعیات و مثنوی خورشید و جمشید۔

(حاشیہ صفحہ ہذا)

- (۱) مشتمل بر بوستان و قصاید عربی و قصاید فارسی و مرثی و مثلثات و ترجیعات و طلیات و مقطعات و رباعیات و فردیات و گلستان و شعر رسالہ۔ مطا و مذہب و خیل خوشخط۔
 (۲) نسخہ دیگر در تحت نمبر ۳۳۳ مذکور شدہ۔
 (۳) دو نسخہ دیگر در تحت نمبر ۴۳۱ و ۴۳۲ مذکور شدہ۔ از کتب خانہ نواب سید ولایت علی خاں و سید خورشید نواب۔

پندلٹ نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	اوراق سطور	سنہ کتابت خط
۱۸۴۹	۱۸۶۶	دیوان ثنائی (۱)	خواجہ حسین ثنائی مشہدی	۱۱۲ / ۱۷	تخمیناً سنہ ۱۱۹۰ء / تعلیق
۱۸۵۰	۱۸۶۷	ایضاً	ایضاً کاتب: فتحیم	۹۵ / ۱۸	۱۰۸۹ھ / تعلیق
۱۸۵۱	۱۸۶۸	دیوان مختشم (۲)	مختشم کاشی	۳۲۰ / ۱۷	تخمیناً سنہ ۱۱۸۰ء / تعلیق
۱۸۵۲	۱۸۶۸	دیوان مغربی (۳)	محمد شیریں مغربی	۱۰۱ / ۱۵	سنہ ۱۲۰۵ جلوس محمد شاہ / تعلیق
۱۸۵۳	۱۸۵۸	دیوان ناصحی (۴)	ناصری	۱۰۰ / ۱۱	تخمیناً سنہ ۱۱۷۰ء / تعلیق
۱۸۵۴	۱۸۶۵	دیوان نویدی (۵)	نویدی نیشاپوری کاتب: عبدالجافظ	۶ / ۱۶	۱۲۶۶ھ / تعلیق

- (۱) نسخہ دیگر در تحت نمبر ۴۴۸ مذکور است۔ نسخہ ہذا خستہ و ناقص و منتشر الاوراق است۔ از کتب خانہ نواب سید ولایت علی خاں وسید خورشید نواب۔
- (۲) مشتمل بر قصاید و تراجم و تراکیب و مقطعات و تاریخ و ساقی نامہ و غزلیات و رباعیات و معیات۔ نسخہ دیگر در تحت نمبر ۴۷۵ مذکور شدہ۔
- (۳) مشتمل بر قصاید عربی و مثنوی و ترجعات و غزلیات و رباعیات۔ نسخہ دیگر در تحت نمبر ۴۷۶ مذکور شدہ۔ از کتب خانہ نواب سید ولایت علی خاں وسید خورشید نواب۔
- (۴) مشتمل بر غزلیات و ممتزاد و مقطعات و رباعیات۔
- (۵) ترتیب این دیوان ہمین است کہ در ہر غزل حرفی از حروف تہجی متروک است۔

پندلست نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	ادراق سطور	سنہ کتابت خط
۱۸۵۵	۱۸۵۶	دیوان ہلالی (۱)	بدرالدین ہلالی استرآبادی کاتب: کوکل چند	۱۳۶ / ۱۱	۱۱۹۰ھ / نستعلیق
۱۸۵۶	۱۸۵۴	(حاشیہ شرح) رباعیات جامی (۲)	ولی محمد	۲۱ / ۱۸	تخمیناً سنہ ۱۹ء / نستعلیق
۱۸۵۷	۱۸۵۱	سلسلۃ الذہب (۳)	نورالدین عبدالرحمن الجامی کاتب: علی رضا الکاتب	۱۳۴ / ۱۴	۹۸۳ھ / نستعلیق
۱۸۵۸	۱۸۵۷	شاہ و گدا (۴)	بدرالدین ہلالی استرآبادی	۱۲۸ / ۹	تخمیناً سنہ ۱۷ء / نستعلیق
۱۸۵۹	۱۸۶۲	فتوح الحرمین (۵)	محمی لاری کاتب: نظامی مذہب	۶۲ / ۱۲	تخمیناً سنہ ۱۶ء / نستعلیق
۱۸۶۰	۱۸۶۳	کلیات املی (۶)	املی شیرازی کاتب: اندر پرکاش	۳۳۰ / ۲۱	۱۱۸۳ھ / نستعلیق

- (۱) مشتمل بر غزلیات و مقطعات و رباعیات عطیہ صلاح الدین خدا بخش۔ نسخہ دیگر در تحت نمبر ۴۸۴ مذکور شدہ۔
- (۲) شرح رباعیات کہ جای خود نوشتہ در تحت نمبر ۴۸۸ مذکور شدہ۔ این حاشیہ بر ہماں شرح است۔
- (۳) مطلقاً و مذہب و خیلی پاکیزہ و خوشخط۔ برائے نسخہ دیگر نمبر ۴۹۴ - ۴۹۷ ملاحظہ شود۔
- (۴) این مثنوی کہ نیز بہ شاہ و درویش موسوم است مملو از خیالات تصوفانہ است۔
- (۵) برائے نسخہ دیگر نمبر ۵۰۰ و ۵۰۱ ملاحظہ شود۔ خیلی خوشخط و پاکیزہ۔ نقشبندی اماکن و مساکن متبرکہ حریم جابجا یافت می شود۔ عطیہ حکیم محمد عبدالقیوم۔
- (۶) مشتمل بر مثنویات سحر حلال۔ و شمع و پروانہ و مثنوی در صفت ستون و قصائد و مرثیاتی و تراکیب و تراجم و خمسات و متفرقات و مقطعات و غزلیات و مستزاد و رباعیات و معنیات و قصائد مصنوعی و غیرہ۔ نسخہ دیگر در تحت نمبر ۵۰۲ مذکور شدہ۔

پیدلٹ نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	ادراق سطور	سنہ کتابت خط
۱۸۶۱	۱۸۴۹	گویی و چوگان (۱)	عارفی ہروی	۲۳ / ۱۲	تخمیناً سنہ ۱۶ء / تعلیق
۱۸۶۲	۱۸۵۵	لوامح (۲)	نورالدین عبدالرحمان الجابی	۳۸ / ۱۷	۹۵۶ھ / نسخ
۱۸۶۳	۱۸۶۰	لیلیٰ و مجنوں (۳)	عبداللہ ہاتھی	۱۱۶ / ۱۰	تخمیناً سنہ ۱۷ء / تعلیق
۱۸۶۴	۱۸۶۱	ایضاً (۴)	ایضاً	۵۱ / ۱۵	تخمیناً سنہ ۱۸ء / تعلیق
۱۸۶۵	۱۸۶۹	ما مقیمان (۵)	سید علاء الدین اودھی التخلص بہ علا	۲۷ / ۸	تخمیناً سنہ ۱۹ء / تعلیق
۱۸۶۶	۱۸۶۳	مثنوی حسینی (۶)	حسینی	۲۳ / ۱۳	تخمیناً سنہ ۱۷ء / تعلیق

- (۱) عطیہ خان بہادر ڈاکٹر اصدر علی خاں۔ خیلی خوشخط و مطلاً و مذہب۔ تصاویر بر ادراق ۸ و ۹ و ۲۱ این مثنوی را حال نامہ نیز می گویند۔
- (۲) نسخہ دیگر در تحت نمبر ۵۰۴ (۷) مذکور است۔
- (۳) نسخہ دیگر در تحت نمبر ۵۰۹ مذکور است۔
- (۴) ایضاً نسخہ بد ناقص الاول است۔
- (۵) این مثنوی بین العوام مشہور بہ ما مقیمان (کہ الفاظ اولین مثنوی است) موسوم است اما نام مصنف ہنوز مستور و محبوب ماندہ۔ صاحب تذکرہ مخزن الغرائب و نتائج الافکار می گوید کہ این مثنوی تصنیف سید علاء الدین اودھی (متخلص بہ علاء) است لاکن صاحب مخزن را بر این قول اعتماد کلی نیست۔
- (۶) مشتمل بر حمد و نعت و مناقب خلفاء راشدین و ائمہ معصومین و ذکر خانوادہا و سلسلہ مشائخ۔

پینڈاٹ نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	ادراق سطور	سنہ کتابت خط
۱۸۶۷	۱۷۷۰	ثل و دمن (۱)	شیخ ابوالفیض فیضی فیاضی	۶۷	۱۸۳۶ھ / تعلیق
۱۸۶۸	۱۷۵۰	ہفت اورنگ (۲)	بن شیخ مبارک ناگوری	۱۶	۹۸۹ھ / نستعلیق
۱۸۶۹	۱۸۵۲	یوسف وزینجا (۳)	نورالدین عبدالرحمان جامی	۲۸۴ / ۲۰	تخمیناً سنہ ۱۹ھ / نستعلیق
۱۸۷۰	۱۸۵۳	ایضاً	ایضاً	۱۵۵ / ۱۵	۱۲۴۶ھ / نستعلیق

دواوین و مثنویات چند شعرائے مختلف کہ در یک جلد مجلد است

نمبر ۱۸۸۱-۱۸۸۶

تعداد ادراق ۳۱۴

۱۸۷۱	۱۸۷۱	دیوان صالح (۴)	میر محمد صالح بن نواب امیر	۶۸-۱	تخمیناً سنہ ۱۷ھ / نستعلیق
۱۸۷۲	۱۸۷۲	دیوان آصفی (۵)	نور سعید	x	ایضاً
			خواجہ آصفی بن خواجہ مقیم	۶۹-۱۰۵	ایضاً
			الدین نعمت اللہ قہستانی	x	ایضاً

(۱) نسخ دیگر در تحت نمبر ۵۱۴ و ۵۱۵ مذکور شدہ۔

(۲) مشتمل بر تحفۃ الاحرار و سبحة الابرار و یوسف وزینجا و لیلی و مجنوں و خردنامہ اسکندری و سلسلۃ الذهب از سلمان و ابسال صرف سی ابیات اولین موجود است و باقی ہمہ مفقود۔ خیلی پاکیزہ و خوشخط۔ در آخر ہر مثنوی تصویرے مقوش است۔

(۳) نسخ دیگر در تحت نمبر ۵۱۸-۵۲۰ مذکور است۔ با تصویر۔

(۴) این ہمگی دواوین و مثنویات کہ خیلی خوشخط است بقلم یک کاتب است۔

(۵) نمبر ۴۴۱ ملاحظہ شود۔

پنڈلٹ نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	ادراق سطور	سنہ کتابت خط
۱۸۷۳	۱۸۷۳	مثنوی اہلی خراسانی	اہلی خراسانی	۱۰۵- /۱۰۷ x	تخمیناً سنہ ۷۷۱ء / تستعلیق
۱۸۷۴	۱۸۷۴	دیوان اہلی خراسانی (۱)	ایضاً	۱۰۷- /۲۲۹ x	ایضاً
۱۸۷۵	۱۸۷۵	سی نامہ (۲)	امیر حسینی سادات	۲۳۰- /۲۷۳ x	ایضاً
۱۸۷۶	۱۸۷۶	شاہ وگدا (۳)	بدرالدین ہلالی استرآبادی	۲۷۴- /۳۱۴ x	ایضاً
۱۸۷۷	۱۸۷۷	دیوان ریاضی	ریاضی سرقتدی	۲۱-۱ x	ایضاً
۱۸۷۸	۱۸۷۸	دیوان سیفی	سیفی بخاری	۷۱-۲۱ x	ایضاً
۱۸۷۹	۱۸۷۹	دیوان بنائی (۴)	کمال الدین شیر علی المتخلص بہ بنائی بن استاد محمد خاں معمار ہروی	۷۱-۹۴ x	ایضاً

(۱) مشتمل بر غزلیا تو مسدسات و مخمسات و فردیات و رباعیات۔

(۲) خیلی کیاب۔

(۳) نمبر ۱۸۵۸ ملاحظہ شود۔

(۴) نسخہ دیگر در تحت نمبر ۴۴۴ مذکور است۔

پنڈلٹ نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	ادراق سطور	سنہ کتابت خط
۱۸۸۰	۱۸۸۰	دیوان ہلالی (۱)	بدرالدین ہلالی استرآبادی	۱۰۷- ۱۵۷ x	تخمیناً سنہ ۱۷۱۷ تستعلیق
۱۸۸۱	۱۸۸۱	دیوان حیدر (۲)	حیدر کلوج ہروی	۱۵۸- ۱۸۸ x	ایضاً
۱۸۸۲	۱۸۸۲	دیوان شوقی	شوقی	۱۸۸- ۲۰۸ x	ایضاً
۱۸۸۳	۱۸۸۳	دیوان سہیلی	امیر نور الدین احمد سہیلی	۲۰۸- ۲۲۹ x	ایضاً
۱۸۸۴	۱۸۸۴	دیوان نویدی (۳)	نویدی	۲۲۶- ۲۲۶ x	ایضاً
۱۸۸۵	۱۸۸۵	دہ نامہ (۴)	رکن الدین اوحدی	۲۳۰- ۲۳۶ x	ایضاً

(۱) نمبر ۲۸۴ ملاحظہ شود۔

(۲) نسخہ دیگر در تحت نمبر ۳۵۱ مذکور شدہ۔

(۳) این دیوان همان نیست کہ در تحت نمبر ۱۸۵۳ مذکور است۔

(۴) مشتمل بر دہ نامہ کہ عاشق بمعشوق خود نوشتہ۔ در ابتدائے کتاب اوحدی می گوید کہ او این مثنوی را

حسب اشارہ وزیر وجیہ الدین شاہ یوسف نمبرہ علامہ نصیر الدین طوسی نوشتہ۔

پنڈلٹ نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	ادراق سطور	سنہ کتابت خط
۱۸۸۶	۱۸۸۶	فراق نامہ (۱)	جمال الدین محمد سلمان بن خواجہ علاء الدین محمد السادی	۲۳۷- ۲۹۰/ x	تخمیناً سنہ ۱۷۱۷ھ نستعلیق
۱۸۸۷	۱۸۸۷	(شرح) قصائد عرفی و ظہیر فارابی (۲)	(رفعت)	۳۹۵/ ۱۷	تخمیناً سنہ ۱۸۱۸ھ تعلیق

(۳) طبقہ ثالث: شعرائے متاخرین

۱۸۸۸	۱۹۰۳	پدماوت (۳)	ملا عبد الشکور بڑی	۵۵/ ۱۷	سنہ ۶ جلوس محمد شاہ/ تعلیق
۱۸۸۹	۱۹۲۰	حربہ حیدری (۴)	مرزا کرم علی کاتب: محمد جان علی دانشمندی	۲۹۰/ ۱۷	۱۱۵۱ھ/ نستعلیق
۱۸۹۰	۱۹۳۰	درمکون (۵)	شمس الدین فقیر	۹۸/ ۱۷	تخمیناً سنہ ۱۹۱۹ھ/ تعلیق

(۱) سلمان این مثنوی را برائے سلطان اولیس تصنیف نموده۔

(۲) موسوم بہ ہفت گنج رفعت۔ این پارہ از اصل کتاب است۔ برای تفصیل فہرست انگریزی ملاحظہ شود۔

(۳) نسخہ دیگر در تحت نمبر ۵۲۳ مذکور شدہ۔

(۴) این مثنوی کہ در تتبع شاہنامہ فردوسی است۔ مشتمل بر ذکر شجاعت و حربہائے حضرت علی کرم اللہ

وجہہ است۔ مصنف این را با اشارہ نواب سید احمد در سنہ ۱۱۳۵ھ تصنیف نموده۔

(۵) قصہ نرجس خاتون دختر قیصر روم و حضرت امام حسن عسکری کہ مصنف در سنہ ۱۱۶۹ھ تصنیف نموده۔ از

کتب خانہ نواب سید ولایت علی خاں و سید خورشید نواب۔

پینڈلٹ نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	اوراق سطور	سنہ کتابت خط
۱۸۹۱	۱۹۱۵	دیوان اثر (۱)	شفیعی اثر	۱۶۷ / ۱۷	سنہ ۵ جلوس محمد شاہ / نسبتی
۱۸۹۲	۱۹۱۴	— اشرف (۲)	ملا محمد سعید اشرف ماژندرانی کاتب: شیخ روح اللہ	۶۳ / ۱۳	۱۱۷۸ فصلی / نسبتی

نمبر ۱۸۹۳-۱۸۹۵

تعداد اوراق ۵۵

۱۸۹۳	۱۹۳۸	دیوان انشا (۳)	سید انشاء اللہ خاں المتخلص بہ انشا	۲۳-۱ / ۱۵	تخمیناً سنہ ۱۹ء / نسبتی
۱۸۹۴	۱۹۳۹	شیر و برنج (۴)	ایضاً	۵۲-۲۴ / ۱۵	ایضاً
۱۸۹۵	۱۹۴۰	شرح مائتہ عامل (۵)	ایضاً	۵۵-۵۲ / ۱۵	ایضاً

- (۱) مشتمل بر قصائد و مرثیاتی و تراکیب و تاریخ و غزلیات و رباعیات۔ در اوخر نسخہ مشنوی قضا قدر تصنیف عابد و چند غزلیات اور مرقوم است۔ از کتب خانہ نواب سید ولایت علی خاں و سید خورشید نواب۔
- (۲) نسخہ دیگر در تحت نمبر ۵۳۹ مذکور است۔ از کتب خانہ نواب سید ولایت علی خاں و سید خورشید نواب۔
- (۳) مشتمل بر غزلیات۔
- (۴) مشنوی در تتبع نان و طلوای بہاء الدین عالمی۔
- (۵) شرح منظومہ بر مائتہ عامل شیخ عبدالقادر بن عبدالرحمان جرجانی (المتوفی سنہ ۷۷۲ھ)۔

پنڈلٹ نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	اوراق سطور	سنہ کتابت خط
------------	-------------	-------	-------------	---------------	-----------------

نمبر ۱۸۹۶-۱۸۹۸

تعداد اوراق ۵۱

۱۸۹۶	۱۹۴۱	دیوان انشا (۱)	سید انشاء اللہ خاں المتخلص	۱-۲۲ / ۱۶	۲۶۱ فصلی / نسبتی
۱۸۹۷	۱۹۴۲	شیر و برج (۲)	ایضاً	۲۲-۳۸ / ۱۶	ایضاً
۱۸۹۸	۱۹۴۳	شرح مائتہ عامل (۳)	ایضاً	۳۸-۵۱ / ۱۶	ایضاً
۱۸۹۹	۱۹۴۶	دیوان برشته (۴)	برشته	۱۱۹ / ۱۳	تخمیناً سنہ ۱۹ء / تعلیق
۱۹۰۰	۱۹۴۵	— حزیں (۵)	محمد علی حزیں اصفہانی کاتب: عبدالصمد	۳۹۶ / ۱۷	تخمیناً سنہ ۱۸ء / نسبتی
۱۹۰۱	۱۹۴۶	— ایضاً (۶)	ایضاً	۵۰۲ / ۱۵	تخمیناً سنہ ۱۸ء / تعلیق

(۱) نمبر ۱۸۹۳ ملاحظہ شود۔ (۲) نمبر ۱۸۹۴ ملاحظہ شود۔

(۳) نمبر ۱۸۹۵ ملاحظہ شود۔

(۴) مشتمل بر غزلیات و دوا سوخت و مخمسات و قصائد و تاریخ۔ نیز دیگر در تحت نمبر ۵۴۳ مذکور شدہ۔

(۵) این نسخہ شریفہ مزین بدستخط مصنف علیہ الرحمہ کہ بر ظہر کتاب ظاہر است۔ مشتمل بر قصائد و مقطعات

و غزلیات و رباعیات و مثنوی چمن و انجمن و خرابات و دیباچہ مطبوعہ الانظار و فرہنگ نامہ و فاتحہ و خاتمہ

تذکرۃ العاشقین و خاتمہ دیوان چہارم است۔ عطیہ صلاح الدین خدا بخش۔

(۶) مشتمل بر غزلیات و متفرقات و رباعیات۔

سنة کتابت خط	اوراق سطور	مصنف / کاتب	عنوان	پینڈاٹ نمبر	کیٹلاگ نمبر
تخمیناً سنہ ۱۹ء / تعلیق	۱۲۶ / ۱۵	(میر غلام حسن دہلوی)	دیوان حسن (۱)	۱۹۳۵	۱۹۰۲
تخمیناً سنہ ۱۹ء / نستعلیق	۹۲ / ۱۰	راحت	— راحت (۲)	۱۹۴۷	۱۹۰۳
تخمیناً سنہ ۱۸ء / نستعلیق	۵ / ۲۲	مرزا محمد سعد الدین المتخلص بہ راقم بن خواجہ عنایت	— راقم (۳)	۱۹۰۶	۱۹۰۴
ایضاً	۱۰۸ / ۱۵	شیخ عبدالرشید جونپوری الملقب بہ شمس الحق المتخلص بہ ششی	— شمش (۴)	۱۹۰۵	۱۹۰۵
ایضاً	۱۲۱ / ۱۳	محمد اسحاق شوکت بخاری	— شوکت (۵)	۱۹۱۲	۱۹۰۶
۱۰۹۶ھ / نستعلیق	۲۹۱ / ۲۷	مرزا محمد علی صائب تبریزی	— صائب (۶)	۱۹۰۷	۱۹۰۷

(۱) مشتمل بر غزلیات و چند رباعیات۔

(۲) بر حاشیہ کتاب (۱-۱۶) چند غزلیات از کتاب طبیات شیخ سعدی بخط نیم شکست منقول است۔

(۳) این انتخاب از دیوان راقم است مشتمل بر غزلیات۔

(۴) مشتمل بر غزلیات و مقطعات و مخمسات و معنیات و رباعیات فارسی و عربی و ترجیعات۔

(۵) ناقص الآخر مشتمل بر غزلیات و رباعیات و مفردات۔ عطیہ صلاح الدین خدا بخش۔ نسخ دیگر در تحت

نمبر ۵۷۱-۵۷۴ مذکور شدہ۔

(۶) مشتمل بر غزلیات۔ برائے نسخ دیگر نمبر ۵۷۶-۵۷۹ ملاحظہ شود۔ از کتاب خانہ سید صفدر نواب۔

پینڈلٹ نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	اوراق سطور	سنہ کتابت خط
۱۹۰۸	۱۹۰۸	دیوان صائب (۱)	مرزا محمد علی صائب تبریزی کاتب: قلیچ بیک	۱۳۳/۱۲	در عہد شاہ عباس / نستعلیق
۱۹۰۹	۱۹۱۷	— عالی (۲)	امیر علاء الدولہ مرعشی المتخلص بہ عالی	۲۱۷/۱۵	تخمیناً سنہ ۱۸ء / نستعلیق
۱۹۱۰	۱۹۰۴	— غنی (۳)	محمد طاہر غنی کشمیری	۷۶/۱۷	تخمیناً سنہ ۱۹ء / تعلیق
۱۹۱۱	۱۹۴۸	— فرحت (۴)	فرحت	۲۳/۱۵	تخمیناً سنہ ۱۹ء / تعلیق

(۱) اوراق جا بجا منتشر است۔ عطیہ اے۔ ایف۔ سید محمد ساکن ساکن۔

(۲) این دیوان مشتمل بر غزلیات و رباعیات و مثنویات عالی است کہ او در تتبع شعرائے معروف گفتہ۔

اسمائے شعرا کہ عالی در تتبع کلام آنها غزل گفتہ۔ مرزا جلال اسیر، عرفی شیرازی، فیضی، محمد صوفی، نظیری نیشاپوری، میر محمد مومن استرآبادی، طالب آملی، طالب کلیم، صائب، میر ابو المعالی المتخلص بہ معالی، ملا شیدا، ملا فرج اللہ، مرزا نظام، زکی ہمدانی، شیخ علی نقی، مرزا فصیحی، آہی، نصیریانی ہمدانی، ابلی شیرازی، محمد امیر مستغنی، خان زمان مہابت خان، آقا شاپور، میر یحیی کاشی، وحشی، خواجگی، شریف محقق، بابا افغانی، ولی دشت بیاض، حافظ شیراز، مولوی معنوی، کمال اسماعیل، امیر خسرو، سلمان ساوجی، شادمان، ملا فوجی، عبد الرسول، استغنا۔ رباعیات، امیر شاہی، طالب کلیم، عرفی، مرزا ابراہیم ادہم، سحابی، ابو المعالی، صابر۔ مثنویات، کمال اسماعیل، فیضی، عرفی، ملا شیدا۔

(۳) مشتمل بر غزلیات و رباعیات و مفرقات۔ نسخ دیگر در تحت نمبر ۵۹۴-۵۹۵ مذکور شدہ۔

(۴) مشتمل بر سرپای معشوق و غزلیات۔

پینڈاٹ نمبر	کیلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	اوراق سطور	سنہ کتابت خط
۱۹۱۲	۱۹۲۹	دیوان فقیر (۱)	شمس الدین فقیر	۱۲۶	تخمیناً سنہ ۱۹ء / تعلیق
			شاہ جہاں آبادی	۱۷	
۱۹۱۳	۱۹۲۳	— قادری (۲)	قادری	۸۰	تخمیناً سنہ ۱۸ء / نستعلیق
				۱۵	
۱۹۱۴	۱۹۳۷	— قاتل (۳)	مرزا محمد حسن قاتل	۲۵۷	۱۲۱۲ھ / تعلیق
				۱۵	
۱۹۱۵	۱۸۹۷	— قدسی (۴)	حاجی محمد جان قدسی الشہدی	۱۵۷	تخمیناً سنہ ۱۹ء / نستعلیق
				۱۵	
۱۹۱۶	۱۸۹۸	— کلیم (۵)	مرزا ابوطالب کلیم ہمدانی	۲۰۲	ایضاً
				۱۵	
۱۹۱۷	۱۹۰۹	— مجذوب (۶)	مرزا محمد تبریزی المتخلص بہ مجذوب	۱۳۴	تخمیناً سنہ ۱۹ء / تعلیق
				۱۵	

- (۱) مشتمل بر قصائد و ترجیعات و مقطعات و غزلیات۔ کلیات فقیر در تحت نمبر ۶۸۱ و ۶۸۲ مذکور شدہ۔ از کتب خانہ نواب سید ولایت علی خاں و سید خورشید نواب۔
- (۲) این دیوان کہ بغلط منسوب بہ حضرت غوث الاعظم شیخ محی الدین عبد القادر جیلانی است۔ مشتمل بر غزلیات و چند ترجیعات است۔
- (۳) مشتمل بر غزلیات۔ نسخ دیگر در تحت نمبر ۶۰۵-۶۰۶ مذکور شدہ۔ از کتب خانہ نواب سید ولایت علی خاں و سید خورشید نواب۔
- (۴) مشتمل بر قصائد و تراکیب و غزلیات و رباعیات۔ مثنوی در مدح شاہ جہاں پادشاہ۔ خستہ و کرم خوردہ۔ نسخہ دیگر در تحت نمبر ۶۰۷ مذکور است۔
- (۵) مشتمل بر غزلیات و رباعیات۔ نسخ دیگر در تحت نمبر ۶۱۰-۶۱۱ مذکور شدہ۔ عطیہ غلام دارث۔
- (۶) مشتمل بر قصائد و غزلیات و خمسات و ترجیعات و مثنویات و تاریخ و رباعیات۔ دستخط شیخ علی حزین در اوائل و اواخر کتاب موجود است۔ نسخہ دیگر در تحت نمبر ۶۱۲ مذکور شدہ۔

بند نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	ادراک سطور	سنہ کتابت خط
۱۹۱۸	۱۹۰۰	دیوان محترم (۱)	محترم کاتب: مہانند	۲۹۵/۱۵	۱۱۹۱ھ تعلیق
۱۹۱۹	۱۹۰۱	— ایضاً (۲)	ایضاً	۱۳۳/۱۴	تخمیناً سنہ ۱۹ء تعلیق
۱۹۲۰	۱۹۴۵	— منشا (۳)	خواجہ جلال الدین علی خاں متخلص بہ منشا مشہر بہ میر احمد بن نجم الدین علی خاں	۵۸/۱۳	تخمیناً سنہ ۱۹ء تعلیق
۱۹۲۱	۱۸۹۵	— نادم (۴)	نادم گیلانی	۶/۲۵	تخمیناً سنہ ۱۸ء تعلیق
۱۹۲۲	۱۹۱۳	— ناصر علی (۵)	شیخ ناصر علی کاتب: فضل علی	۵۶/۱۷	۱۲۰۰ھ تعلیق
۱۹۲۳	۱۸۸۹	— نظیری (۶)	محمد حسین المتخلص بہ نظیری نیشاپوری	۱۳۶/۱۴	۱۱۸۶ھ نیم شکست

(۱) مشتمل بر غزلیات و ترجیعات و رباعیات۔

(۲) مشتمل بر غزلیات و رباعیات۔ این دیوان ہماں نیست کہ در تحت نمبر ۱۹۱۸ مذکور شدہ۔ اما اغلب کہ

ہر دو دیوان از ہمین یک محترم است۔

(۳) مشتمل بر غزلیات کلیات این شاعر در تحت نمبر ۱۹۳۶ مذکور است۔

(۴) این انتخاب از دیوان نادم است۔

(۵) مشتمل بر غزلیات و چند رباعیات۔

(۶) مشتمل بر قصائد و تراکیب و تراجم و مقطعات و غیرہ۔ نسخ دیگر در تحت نمبر ۶۲۶-۶۲۸ مذکور شدہ۔ از

کتب خانہ نواب سید ولایت علی خاں و سید خورشید نواب۔

پنڈلٹ نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	اوراق سطور	سنہ کتابت خط
۱۹۲۴	۱۸۹۰	دیوان نظیری (۱)	محمد حسین المتخلص بہ نظیری نیشاپوری	۳۵۳ / ۱۴	تخمیناً سنہ ۱۹ء / تعلیق
۱۹۲۵	۱۸۹۳	نقی (۲)	شیخ علی نقی کمرہ	۲۰۰ / ۱۵	تخمیناً سنہ ۱۸ء / تعلیق
۱۹۲۶	۱۹۳۴	واقف (۳)	نور العین واقف پنجابی	۲۵۹ / ۱۴	تخمیناً سنہ ۱۹ء / تعلیق
۱۹۲۷	۱۹۱۹	رباعیات بیدل (۴)	مرزا عبدالقادر بیدل عظیم آبادی	۱۹۲ / ۱۰	تخمیناً سنہ ۱۸ء / تعلیق
۱۹۲۸	۱۸۹۴	ریشی نامہ (۵)	بہاء الدین المتخلص بہ بہا کاتب: ابراہیم قادری بن میر احمد شاہ	۳۷۸ / ۲۲	۱۲۸۴ھ - ۱۲۸۵ھ / تعلیق
۱۹۲۹	۱۹۱۸	طلم حیرت (۶)	مرزا عبدالقادر بیدل عظیم آبادی	۱۲۰ / ۱۵	تخمیناً سنہ ۱۹ء / تعلیق
۱۹۳۰	۱۹۲۲	عنایت نامہ (۷)	عنایت خاں راسخ ولد شمس الدولہ لطف اللہ خاں صادق بہادر متہور جنگ	۵۲ / ۱۳	ایضاً

(۱) ختمہ۔

(۲) مشتمل بر قصائد و تراکیب و غزلیات و مقطعات و رباعیات۔ نسخہ دیگر در تحت نمبر ۶۲۹ مذکور شدہ۔

(۳) مشتمل بر غزلیات و یک ترجیع بند و یک مخمس۔ نسخہ دیگر در تحت نمبر ۶۳۱ - ۶۳۲ مذکور است۔

(۴) برائے نسخہ دیگر نمبر ۶۳۴ و ۶۳۵ ملاحظہ شود۔ نسخہ ہذا خیلے پاکیزہ و خوشخط است۔

(۵) احوال ریشیان کشمیر مشتمل بر سہ دفتر۔

(۶) نسخہ دیگر در تحت نمبر ۶۶۷ (۴) مذکور است۔

(۷) ابیات شعرائے متقدمین و متاخرین کہ مناسب حال بعض مواقع و تقریبات خاص است۔

بند نمبر / کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	ادراک سطور	سنہ کتابت خط
۱۹۳۱	۱۹۲۳	عنایت نامہ (۱)	عنایت خاں راج ولد شمس الدولہ لطف اللہ خاں صادق بہادر مشہور جنگ	۵۹ / ۱۲ سنہ ۱۲ جلوس شاہ عالم / تعلیق
۱۹۳۲	۱۹۳۱	فتح نامہ (۲)	میر صوبیدار خاں ولد میر فتح علی خاں کاتب: صیانت اللہ	۳۸۸ / ۲۱ ۱۲۵۲ بنگلہ / تعلیق
۱۹۳۳	۱۹۴۹	فتح نامہ انگریز (۳)	فراسو	تخمیناً سنہ ۱۹ء / ۱۰۵ / ۱۳ تعلیق
۱۹۳۴	۱۸۹۹	قصاید مسیح (۴)	حکیم رکن الدین مسعود المتخلص بہ مسیح بن حکیم نظام الدین علی الکاشانی	۱۰۸ / ۱۹ ۱۰۶۴ھ / تعلیق
۱۹۳۵	۱۹۲۷	کلیات فوقی (۵)	فوق الدین احمد المعروف بہ فوقی یزدی	تخمیناً سنہ ۱۹ء / ۱۴۲ / ۱۹ مختلف
۱۹۳۶	۱۹۴۴	منشا (۶)	خواجہ جلال الدین علی خاں متخلص بہ منشا مشہور بہ میر احمد بن نجم الدین علی خاں کاتب: محمد کاظم متخلص بہ شفا	۱۲۳۹ھ / ۲۳۲ / ۱۵ تعلیق

(۱) ابیات شعرائے متقدمین و متاخرین کہ مناسب حال بعض مواقع و تقریبات خاص است۔

(۲) تاریخ امرائے عباسی حیدر آباد (تالپوران) خصوصاً احوال میر فتح علی خان پدر مصنف علیہ الرحمہ۔

(۳) احوال غدر سنہ ۱۸۵۷ء کہ در ہندوستان واقع شدہ۔ مصنف اکثر واقعات چشم دید را منضبط نموده

است۔ نام دیگر این کتاب ظفر الظفر است۔

(۴) دیوان مسیح در تحت نمبر ۶۱۶ مذکور شدہ۔ در این نسخہ قصائد و چند رباعیات مسطور است۔

(بقیہ حواشی اگلے صفحہ پر)

پندلست نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	اوراق سطور	سند کتابت خط
۱۹۳۷	۱۸۹۶	کلیات منیر (۱)	ملا ابوالبرکات معروف بہ منیر لاہوری بن ملا عبد الجید ملتانى کاتب: عطاء اللہ ولد دولت بیگ	۲۵۲ / ۱۳	۱۰۹۰ھ / نسبتی
۱۹۳۸	۱۹۳۶	نقی (۲)	مرزا علی نقی خاں المتخلص بہ نقی ابن محمد قاسم خاں بن فضیلت خاں	۴۲۳ / ۱۶-۱۹	تخمیناً سنہ ۱۹ء / نسبتی

(پچھلے صفحہ کا بقیہ)

- (۵) نسخہ دیگر در تحت نمبر ۶۸۳ مرقوم گشتہ۔ از کتب خانہ نواب سید ولایت علی خاں و سید خورشید نواب۔
 (۶) مشتمل بر منظومات و رقصات و دیباچہ دیوان و دیوان غزلیات و دیوان قصائد و تاریخ و رباعیات و ترجیعات و رسالہ دودہ التاریخ۔ دیوان این شاعر مشتمل بر غزلیات در تحت نمبر ۱۹۲۰ مذکور شدہ۔

(حاشیہ صفحہ ہذا)

- (۱) متضمن بر منظومات و منظومات۔ منظومات: قصائد و مقطعات و ترجیعات و مسدسات و غزلیات و مفردات و رباعیات و مثنویات سواد اعظم و مظہر کل و آب و رنگ و ساز و برگ و میخانہ و مرآۃ الخیال و بیت المعور۔ منظومات: مناظرہ عناصر، و مناظرہ تیغ و قلم و مناظرہ روز و شب و ماتم کدہ و نکات و مکاتیب و رقصات و مطالب مختلفہ و دیباچہ مجموعہ مثنویات۔ نسخہ ہذا آج خوردہ است۔
 (۲) مشتمل بر قصائد و مقطعات و مرثیاتی و غزلیات و مفردات و رباعیات و مثنوی مخزن النصح در تتبع بوستان سعدی و مثنوی نتیجہ الشوق در صفت ہولی۔ و مخبر الغافلین در داستان عشق حسن رضا و موقظ النائمین در پند و نصائح و مثنوی در وصف برشکال و لذۃ الطالین در تعشق۔ و مثنوی در مدح گورنر جنرل وارن ہیسٹنگ و مثنوی عبرۃ الناظرین در داستان معشوق مصنف۔ و قضا و قدر و مثنوی در بجز بارش بنگالہ و مطاببات۔ از کتب خانہ نواب سید ولایت علی خاں و سید خورشید نواب۔

پیڈلٹ نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	ادراک سطور	سنہ کتابت خط
۱۹۳۹	۱۸۸۸	(شرح بر شرح) گلشن راز (۱)	محمد بن محمود الملقب بہ دہدار المخلص بہ فانی کاتب: عبد الرحیم خاں	۹۴ / ۱۷	۱۲۳۸ھ / نستعلیق
۱۹۴۰	۱۹۱۶	(شرح) گل کشتی (۲)	رتن سنگھ زخمی کاتب: بجھی نرائن	۹۹ / ۱۲	۱۲۳۲ھ / نستعلیق
۱۹۴۱	۱۹۵۲	مثنوی (مجمول الاسم) (۳)		۸ / ۱۵	تخمیناً سنہ ۱۹ء / تعلیق
۱۹۴۲	۱۹۳۳	مثنوی حسن (۴)	ابو الحسن المخلص بہ احسن بن میر مرتضیٰ الحسینی الافطسی الفرشی	۱۷ / ۱۱	تخمیناً سنہ ۱۸ء / نستعلیق
۱۹۴۳	۱۹۵۰	— خیالی (۵)	کیول کشن المخلص بہ خیالی	۲۸ / ۲۰	تخمیناً سنہ ۱۹ء / نستعلیق
۱۹۴۴	۱۹۵۱	— مہری (۶)	مہری کاتب: حافظ	۲۷ / ۸	ایضاً

(۱) این مختصر کہ موسوم بہ ایجاز مفاتیح الاعجاز است۔ شریعت بر مفاتیح الاعجاز فی شرح گلشن راز (نمبر ۳۸۴)۔

(۲) این شرح مثنوی گل کشتی میر عبد العال نجات است کہ دیوان او در تحت نمبر ۶۲۲ مذکور شدہ۔

(۳) مثنوی در مدح شخصے مسنی بہ طفیل اللہ۔ در اواخر مثنوی دو قصائد شامل است۔

(۴) قصہ شریل (عیسائی المذہب) و حضرت علی کرم اللہ وجہہ۔

(۵) در صفت روح۔

(۶) در سراپای معشوق۔

پینڈلست نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	ادراق سطور	سنہ کتابت خط
۱۹۳۵	۱۹۳۲	مثنوی نصیر (۱)	مرزا نصیر بن مرزا عبداللہ طیب الاصفہانی کاتب: فضل الباری	۹ / ۱۴	۱۳۲۱ھ / نستعلیق
۱۹۴۶	۱۹۲۸	مجمع الاسرار (۲)	غلام احمد	۳۵۰ / ۲۴	تخمیناً سنہ ۱۹۰۶ھ / تعلیق
۱۹۴۷	۱۸۹۱	محمود وایاز (۳)	زلالی خانساری کاتب: محمد اشرف ابن محمد شریف الکشمیری	۲۴۱ / ۱۵	۱۰۸۸ھ / نستعلیق
۱۹۴۸	۱۸۹۲	ایضاً (۴)	ایضاً	۵۱ / ۱۲	تخمیناً سنہ ۱۸۰۶ھ / نستعلیق
۱۹۴۹	۱۹۵۳	مطلع الانوار (۵)	طپاں	۸ / ۱۵	۱۲۰۹ھ / تعلیق
۱۹۵۰	۱۹۲۱	نجم الہدیٰ (۶)	سید محمد موسوی متخلص بہ والدہ	۱۵۵ / ۱۴	۱۳۰۱ھ / نستعلیق
۱۹۵۱	۱۹۰۲	نظم نیک (۷)	عصمت اللہ کاتب: سید حمزہ علی	۵۴ / ۱۵	۱۲۳۳ھ / نستعلیق

- (۱) این مثنوی از آتش کدہ آذر بادشاہ۔ مولوی شہاب الدین خدا بخش نقل شدہ۔ خوشخط و پاکیزہ۔
- (۲) درعت سید المرسلین و مناقب خلفائے راشدین و ائمہ معصومین و دیگر بزرگان دین۔ مشتمل بر سہ مقالات۔
- (۳) نسخہ دیگر در تحت نمبر ۶۵۱ (۱) مذکورہ شدہ۔ (۴) این پارہ از اصل کتاب است۔ ناقص و غیر مکمل۔
- (۵) مشتمل بر چند قصائد موسوم بہ مطلع الانوار در وصف شاہ نعمت اللہ قادری۔
- (۶) مسائل عقائد مشتمل بر چہار کواکب۔ در سنہ ۱۱۴۹ھ تصنیف شدہ۔ از کتب خانہ نواب سید خورشید نواب۔
- (۷) در علم صرف۔

بند نمبر	کیٹاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	ادراق سطور	سہ کتابت خط
۱۹۵۲	۱۹۱۰	نیرنگ عشق (۱)	محمد اکرم غنیمت پنجابی	۵۲/۱۵	۱۱۷۶ فصلی / نستعلیق
۱۹۵۳	۱۹۱۱	ایضاً (۲)	محمد اکرم غنیمت پنجابی	۳۳/۱۸	۱۱۳۸ / تعلیق

(تصانیف شعرائے مختلف کہ در یک جلد مجلد است)

نمبر ۱۹۵۴ - ۱۹۶۸

تعداد ادراق ۳۱۳

۱۹۵۴	۱۹۵۴	دیوان وحشی (۳)	مولانا کمال الدین وحشی الباقی	۵۱-۱ / ۱۴	تخمیناً سنہ ۱۸ء / نستعلیق
۱۹۵۵	۱۹۵۵	— نادم (۴)	نادم گیلانی	۷۲-۷۲ / ۱۴	ایضاً
۱۹۵۶	۱۹۵۶	دیوان امید (۵)	محمد رضا قزلباش خان امید ہمدانی	۷۲-۱۹۴ / ۱۴	تخمیناً سنہ ۱۸ء / نستعلیق
۱۹۵۷	۱۹۵۷	منثورات فطرت (۶)	میر معز الدین المتخلص بہ فطرت و نیز موسوی	۱۹۹- / ۲۰۰ / ۱۴	ایضاً

(۱) نسخہ دیگر در تحت نمبر ۶۹۹ مذکور شدہ۔ (۲) ایضاً

(۳) مشتمل بر غزلیات۔ دیگر نسخہ دیوان این شاعر در تحت نمبر ۴۸۶ و کلیات اور در تحت نمبر ۵۰۷ و ۵۰۸ مذکور شدہ۔

(۴) انتخاب از غزلیات نادم۔

(۵) مشتمل بر غزلیات۔ نسخہ دیگر در تحت نمبر ۵۴۰ مذکور شدہ۔

(۶) مشتمل بر دیباچہ دیوان و چند رقعات۔ دیوان این شاعر در تحت نمبر ۶۰۱ و ۶۰۲ مذکور شدہ۔

پندلست نمبر	کیٹاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	ادراق سطور	سنہ کتابت خط
۱۹۵۸	۱۹۵۸	قصائد فطرت	میر معز الدین المتخلص بہ فطرت و نیز موسوی	۲۰۹- ۲۲۲/ ۱۴	تخمیناً سنہ ۱۸ء / نستعلیق
۱۹۵۹	۱۹۵۹	دیوان فطرت (۱)	ایضاً	۲۲۳- ۲۸۵/ ۱۴	ایضاً
۱۹۶۰	۱۹۶۰	دیوان اسحاق (۲)	حکیم جمال الدین ابواسحاق المعروف بہ ابواسحاق الاطعمہ المتخلص بہ بحق	۲۸۵- ۲۹۱/ ۱۴	ایضاً
۱۹۶۱	۱۹۶۱	دیوان شاہی (۳)	آقا ملک بن جمال الدین امیر شاہی سبزواری	۲۹۲- ۳۱۳/ ۱۴	ایضاً
۱۹۶۲	۱۹۶۲	لیلیٰ مجنوں	مکتبی شیرازی	۸۰-۲/ ۱۴	ایضاً
۱۹۶۳	۱۹۶۳	دیوان شریف (۴)	مولانا شریف تبریزی	۸۱- ۱۱۸/ ۱۴	ایضاً

- (۱) مشتمل بر غزلیات و مخمس و تاریخ و فرد۔ نسخ دیگر در تحت نمبر ۶۰۱ و ۶۰۲ مذکورہ شدہ۔
- (۲) مشتمل بر غزلیات و یک مثنوی۔
- (۳) مشتمل بر غزلیات و مقطعات و رباعیات۔ نسخ دیگر در تحت نمبر ۳۵۲-۳۵۵ مذکورہ شدہ۔
- (۴) مشتمل بر غزلیات۔ نسخ دیگر در تحت نمبر ۳۵۸ مذکورہ شدہ۔

پندلست نمبر	کیلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	ادراق سطور	سنہ کتابت خط
۱۹۶۴	۱۹۶۴	دیوان میلی (۱)	مرزا محمد قلی میلی	۱۱۸- ۱۵۸ ۱۴	تخمیناً سنہ ۱۱۸۰ء تستعلیق
۱۹۶۵	۱۹۶۵	دیوان نسبی (۲)	مولانا نسبی تھانیسری	۱۵۹- ۲۰۹ ۱۴	ایضاً
۱۹۶۶	۱۹۶۶	دیوان مظہر	شمس الدین حبیب اللہ مظہر جانجاناں	۲۱۰- ۲۲۳ ۱۴	ایضاً
۱۹۶۷	۱۹۶۷	دیوان راقم (۳)	مرزا اسعد الدین محمد راقم	۲۲۴- ۲۳۵ ۱۴	ایضاً
۱۹۶۸	۱۹۶۸	لیلی و مجنوں (۴)	عبداللہ ہاتفی	۲۳۶- ۳۰۶ ۱۴	ایضاً

نمبر ۱۹۶۹-۱۹۷۳

تعداد ادراق ۲۳۲

۱۹۶۹	۱۹۶۹	رباعیات ابوسعید	ابوسعید فضل اللہ بن ابوالخیر کاتب: جمال الدین	۵۷-۲ ۱۲	۱۱۳۹ھ تستعلیق
------	------	-----------------	--	------------	------------------

(۱) نسخہ دیگر در تحت نمبر ۳۸۰ مذکورہ شدہ۔

(۲) انتخاب از دیوان نسبی۔ نسخہ دیگر در تحت نمبر ۶۲۳-۶۲۴ مذکورہ شدہ۔

(۳) نسخہ دیگر در تحت نمبر ۱۹۰۴ مذکورہ شدہ۔

(۴) نسخہ دیگر در تحت نمبر ۵۰۹ مذکورہ شدہ۔

بند لست نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	اوراق سطور	سنہ کتابت خط
۱۹۷۰	۱۹۷۰	رباعیات سحابی (۱)	کمال الدین سحابی استرآبادی کاتب: جمال الدین	۹۸-۵۷ ۱۲	۱۱۳۹ھ / تستعلیق
۱۹۷۱	۱۹۷۱	رباعیات خیام (۲)	غیاث الدین ابوالفتح عمر بن ابراہیم الحیامی النیساپوری کاتب: جمال الدین	۹۸- ۱۰۵ ۱۲	ایضاً
۱۹۷۲	۱۹۷۲	مقطعات ابن یمن (۳)	فخر الدین محمود ابن امیر یمنین الدین محمود المستوفی القریودی المشہر بہ ابن یمنین کاتب: جمال الدین	۱۰۵- ۱۳۵ ۱۲	ایضاً
۱۹۷۳	۱۹۷۳	رباعیات سحابی (۴)	کمال الدین سحابی استرآبادی کاتب: جمال الدین	۱۳۶- ۲۳۱ ۱۲	ایضاً

نمبر ۱۹۷۳-۱۹۸۰

تعداد اوراق ۱۴۰

۱۹۷۴	۱۹۷۴	حکایت خرتازی	محمد قلی سلیم طهرانی کاتب: علی اکبر متخلص بہ سید	۲-۳ مختلف	۱۱۲۵ھ / نیم شکستہ
۱۹۷۵	۱۹۷۵	قضا و قدر (۵)	ایضاً	۸-۳ مختلف	ایضاً

- (۱) نسخہ دیگر در تحت نمبر ۶۳۶ و ۶۳۷ مذکورہ شدہ۔ (۲) نسخہ دیگر در تحت نمبر ۳۵۴ مذکورہ شدہ۔
- (۳) دیوان ابن یمنین در تحت نمبر ۳۰۴ مذکور است۔
- (۴) تعداد رباعیات در این نسخہ از نمبر ۱۹۷۰ پیش است۔
- (۵) نسخہ دیگر با نمبر ۵۶۵ شامل است۔

پنڈت نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	ادوارق سطور	سنہ کتابت خط
۱۹۷۶	۱۹۷۶	سوز و گداز (۱)	محمد رضا نوعی خوشنابی کاتب: علی اکبر متخلص بہ سید	۸-۲۰	۱۱۲۵ھ / نیم شکستہ
۱۹۷۷	۱۹۷۷	رباعیات خیام (۲)	غیاث الدین ابوالفتح عمر بن ابراہیم الخیامی النیساپوری کاتب: علی اکبر متخلص بہ سید	۲۸ و ۲۳	ایضاً / ۳۲- مختلف
۱۹۷۸	۱۹۷۸	حسن و عشق (۳)	نعمت خاں عالی کاتب: علی اکبر متخلص بہ سید	۵۰-۵۹	ایضاً / مختلف
۱۹۷۹	۱۹۷۹	معراج الخیال (۴)	ملا علی رضا خاچی کاتب: علی اکبر متخلص بہ سید	۸۰-۸۵	ایضاً / مختلف
۱۹۸۰	۱۹۸۰	قضا و قدر (مثنوی)	ملا محمد سعید اشرف بن محمد صالح ماژندرانی کاتب: علی اکبر متخلص بہ سید	۱۰۸-۱۲۵	ایضاً / مختلف

نمبر ۱۹۸۱-۱۹۸۶

تعداد ادوارق ۲۵۲

۱۹۸۱	۱۹۸۱	روشنائی نامہ (۵)	معین الدین ناصر خسرو القبادیانی المروزی المتخلص بہ حجت	۱-۴	تخمیناً سنہ ۱۱۸۰ھ / نستعلیق
------	------	------------------	--	-----	-----------------------------

- (۱) دیوان نوعی در تحت نمبر ۶۳۰ مذکور شدہ۔
- (۲) در اوخر این رباعیات چند غزلیات و مثنویات و تراکیب شعرائے دیگر منسلک است۔
- (۳) نسخہ دیگر در تحت نمبر (۵)-۸۶۲ مذکورہ است۔ بعد مثنوی حسن و عشق چند رقعات وغیرہ مسطور است۔
- (۴) نسخہ دیگر در تحت نمبر ۱۰۸۴ شامل است۔
- (۵) برائے تفصیل فہرست انگریزی ملاحظہ شود۔

پنڈلٹ نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	اوراق سطور	سنہ کتابت خط
۱۹۸۲	۱۹۸۲	ہفت وادی (۱)	ابو حامد محمد بن ابوبکر ابراہیم فرید الدین عطار النیساپوری	۴-۷/ مختلف	تخمیناً سنہ ۱۸ء/ نستعلیق
۱۹۸۳	۱۹۸۳	منہاج العارفین (۲)		۸-۱۰/ مختلف	ایضاً
۱۹۸۴	۱۹۸۴	مولس الفقرا (۳)	امیر ہمدانی	۸-۱۰/ مختلف	ایضاً
۱۹۸۵	۱۹۸۵	انیس العارفین (۴)	معین الدین علی التمریزی المتخلص بہ قاسم انوار	۱۱-۱۷/ مختلف	ایضاً
۱۹۸۶	۱۹۸۶	احوال حکما (۵)		۸۳-۹۸/ مختلف	ایضاً

(۱) نسخہ دیگر در تحت نمبر (۱۰) ۳۷۸- مذکورہ است۔

(۲) رسالہ در تصوف۔ (۳) ایضاً۔ بر حاشیہ ورق ۸ (ب)۔

(۴) دیوان این شاعر در تحت نمبر ۴۶۹ مذکور شدہ۔ بعد انیس العارفین احوال انبیاء از آدم تا یوسف و احوال بعض مشائخ مندرج است۔

(۵) احوال حکمائے متقدمین یعنی ادریس و فیثا غورس و لقمان و سقراطیس و ذنوجانس الکیمی و افلاطون و ارسطاطالیس و بقراط و امیرس الشاعر و زیتون بن طالوطا غورس و بطیموس و بایلیوس و جالینوس و تالیس ملطی و انکسا غورس و انکسانس و دیقراطیس و اقلیوس صوری و تاو فرسطیس و انبا دقلس و بوزرجمہر و ابوعلی سینا و شیخ شہاب الدین سہروردی مقتول و ابن سبعین و ابونصر محمد بن محمد الترمذی۔ بعد احوال حکما مضامین ذیل مندرج است۔

(۱) حکایات و روایات متعلق بہ پیغمبران و رسول مقبول و خلفائے راشدین و بعض مشائخ کرام۔

(۲) انتخاب مثنوی مولانا روم کہ شخصے مسنی بہ فتح خان نمودہ منقسم بر دوازده بند کہ ہر یک از آنها

مشتمل بر دوازده ابیات است۔

(بقیہ حاشیہ اگلے صفحہ پر)

بند نمبر	کینلاک نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	اوراق سطور	سنہ کتابت خط
----------	-------------	-------	-------------	---------------	-----------------

نمبر ۱۹۸۷-۱۹۹۰

تعداد اور اوراق ۱۳۶

۱۹۸۷	۱۹۸۷	دیوان عندلیب (۱)	محمد حسین خاں المتخلص بہ عندلیب بن فتح علی خاں صبا	۱-۳۵/ ۱۳-۱۵	تخمیناً سنہ ۱۹۰۶/ مختلف
۱۹۸۸	۱۹۸۸	نصرت (۲)	سلطان حسین طاشی المتخلص بہ نصرت	۳۶-۶۱/ ۱۳-۱۵	ایضاً
۱۹۸۹	۱۹۸۹	کلام صبا (۳)	فتح علی خاں کاشانی المتخلص بہ صبا	۲۲-۱۲۹/ ۱۳-۱۵	ایضاً
۱۹۹۰	۱۹۹۰	دیوان مصور (۴)	حاجی علی قلی المتخلص بہ مصور بن حاجی رضا قلی مشہدی	۱۳۱- ۱۳۶/ ۱۳-۱۵	ایضاً

نمبر ۱۹۹۱-۱۹۹۲

تعداد اور اوراق ۱۳۱

۱۹۹۱	۱۹۹۱	بشارت للامامت (۵)	غلام حسین طباطبائی کاتب: فرحت حسین	۱-۶۹/ ۹-۱۳	۱۲۷۷ھ/ نتیقل
------	------	-------------------	---------------------------------------	---------------	-----------------

(پچھلے صفحہ کا حاشیہ) (۳) انتخاب از کلام سنائی و سعدی و عبد الواسع جبلی و حکیم قطران و مختاری و خاقانی و خسرو شانی و سلمان و نظامی و عربی و معری و عطار و آصفی و عبید و جامی و ہلای و کاتبی و خواجہ کرمانی و غماد فقیہ و عراقی و حافظ و فیضی و ابلی و غیرہ وغیرہ۔

(۴) احوال سید نعت اللہ جستانی و قاسم انوار و کاتبی و آذر و فردوسی و سلمان ساوجی و امیر معری۔

(حاشیہ صفحہ ہذا)

(۱) انتخاب (۲) ایضاً (۳) مشتمل بر شاہنشاہ نامہ و عبرت نامہ و قصائد۔

(۴) مشتمل بر ترجیعات و غزلیات۔ (۵) ذراحوال آبا و اجداد مصنف۔

پہنڈلٹ نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	اوراق سطور	سنہ کتابت خط
۱۹۹۲	۱۹۹۲	دیوان وفا (۱)	وفا	۷۰- ۱۳۰	تخمیناً سنہ ۱۹ء نستعلیق
				۱۳-۹	

﴿ بیاض ﴾

۱۹۹۳	۱۹۹۳	(بیاض) موسوم بہ تحفۃ الحیب (۲)	فخری بن محمد امیری	۲۷۹/ ۱۴	تخمیناً سنہ ۱۷ء نستعلیق
۱۹۹۴	۱۹۹۴	(بیاض) (۳)	کاتب: ملا فتوح کتابدار	۶۱ (۱۲۲ صفحہ) ۱۴	۱۰۵۲ھ نستعلیق
۱۹۹۵	۱۹۹۵	(بیاض) (۴)		۲۸۱/ ۳۲-۲۸	تخمیناً سنہ ۱۸ء مختلف

(۱) مشتمل بر مثنوی و تراجم و غزلیات و رباعیات۔

(۲) نسخہ دیگر در تحت نمبر ۱۰۹۱ مذکورہ شدہ۔ خیلی خوشخط و پاکیزہ۔ اوخر نسخہ آب خوردہ است۔

(۳) انتخاب دو اوین قاسم انوار و معدی شیرازی و کمال جندی و بساطی سمرقندی و کاتبی و حافظ و خسرو

سلمان و حسن و مشتری و ناصر و عبید و عماد و جلال و عصمت و آذری و شای و خیالی و طوسی۔ در آخر کتاب کاتب می گوید کہ او این نسخہ را برای سلطان محمد عبداللہ قطب شاہ تحریر نموده۔ خوشخط و مطلاً و مذہب۔

(۴) مشتمل بر منظومات و منشورات ذیل:

(۱) وصیت سید حسین المدنی۔

(۲) رقصات: رقعہ خان خانان بملا عربی۔ رقعہ حکیم سنائی بیک از دوستان۔ رقعہ سید علیم امیر محمد

باقر داماد بملا عبداللہ شستری۔ رقعہ عربی بمولانا شکیبی۔ رقعہ حکیم ابوالفتح بنوا جہ حسن سنائی۔

(بقیہ حاشیہ اگلے صفحہ پر)

پنڈلٹ نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	ادراک سطور	سنہ کتابت خط
------------	-------------	-------	-------------	---------------	-----------------

(پچھلے صفحہ کا حاشیہ)

- (۳) اشعار مرزا ملک و محوی و ابو تراب بیک و ملک قتی و ظہیر فاریابی و خاقانی و مسیحی و خسرو و نظیری و محمد صوفی و عماد فقیہ و یحییٰ و شیخ ابوسعید و فرقتی و شفقانی و ترجیعات طفیلی گیلانی۔
- (۴) رسالہ در قلع آثار۔ تصنیف محمود بن مسعود الطیب مشتمل بر پچاھ فصل۔
- (۵) تراکیب و مقطعات و مثنویات و غزلیات و معنیات و غیرہ از اثیری شاملو و عصمت بخاری و عرفی شیرازی و کمال الدین اسماعیل و علی نقی کمرہ و حکیم شفقانی و ظہوری و خاقانی و فتوحی و انوری و اشیر الدین انجمنی و امیر معزی و رضی نیشاپوری و ثنائی و ادیب صابر و کمال الدین عبد الرزاق و سراج الدین و قاضی حمید الدین و عمادی و دہقان علی شطرنجی و زین الدین قدسی و محمد سماک و علی شاہ و ناصر خسرو و شمس المعالی و دقتی و شہید لٹخی و غیرہ و غیرہ۔
- (۶) نان و حلوا تصنیف بہاء الدین عالمی (نسخہ دیگر در تحت نمبر ۶۹۸ مذکور شدہ)۔ اشعار کمال اصفہانی و عبدالواسع جبلی و طالب آملی و علی نقی و سلمان و غیرہ و غیرہ۔ رقعہ کہ خاقانی بمولانا نے روم نوشتہ و جواب آن۔
- (۷) احوال سفر جرج رفیع الدین شاہ ابو تراب از فیضی۔
- (۸) رسالہ عربی در تصوف۔
- (۹) رسالہ استخارہ۔
- (۱۰) احوال رسول مقبول و ائمہ معصومین بر سیزدہ لمعات۔
- (۱۱) رسالہ لذات۔ تصنیف معین الدین سلطان حسین استرآبادی۔
- (۱۲) رسالہ خطیات۔ تصنیف صادق بیک افشار۔
- (۱۳) رقعات مختلفہ۔
- (۱۴) منتخب از لوازم الاشراف (معروف بہ اخلاق جلالی) محمد ابن اسعد الدوانی۔
- (۱۵) مکتوبات۔ رقعہ معاویہ بہ علی بن ابی طالب و جواب آن۔ از سید محمد نور بخش بہ میرزا شاہ رخ۔ از شیخ الاسلام احمد جام بہ شاہ سنجری بوقت۔ از قاضی میر حسین یزدی بہ شیخ لاجی۔ از محمد باقر داماد بہ ملا مصطفیٰ۔ (بقیہ حاشیہ اگلے صفحہ پر)

پینڈلٹ نمبر	کینلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	اوراق سطور	سنہ کتابت خط
۱۹۹۶	۱۹۹۶	(بیاض) موسوم بہ مجموعہ عاشقین (۱)	سید روشن علی کرمانی	۵۹۰/ ۱۵	تخمیناً سنہ ۱۹ء/ تعلیق

(پچھلے صفحہ کا حاشیہ)

(۱۶) انتخاب از کلام وحشی و عرفی و امیر معزی و فرید الدین عطار و کمال الدین اسماعیل اصفہانی و نصر اللہ غزنوی و امیر بہاء الدین مرغینانی و مجیر الدین بیلقانی و سعد کافی و قاسم ترمذی و سنائی و غزنوی و خاقانی شروانی و ناصر خسرو و سوزنی و سمرقندی و اوحید الدین کرمانی و سلمان ساوجی و سعدی و نظامی و دالکی و ملک قتی و حاتم و قاضی نور و فیضی و ابوسعید و عرفی و ابن یحییٰ و ابو تراب بیگ و ملا شکیبی و غیاثی مروی و ہاشمی و فغانی و وحشی و اشیرا خسیکی و غیرہ و غیرہ۔ در اواخر این نام کاتب نور الدین محمد اللہ لاجی است۔

(۱۷) قصیدہ مصنوع محمد بن محمد معروف بہ جمال الدین سمرقندی۔

(۱۸) رسالہای سعدی۔ رسالہ شمس الدین محمد صاحب دیوان۔ سوال مولانا سعد الدین خطیری از شیخ سعدی۔ رسالہ سلطان اباقاخان و مجلس پنج گانہ۔

(۱۹) مکتوبات حکیم مسیح الدین ابوالفتح بن عبد الرزاق گیلانی بنام آصف خان و عزیز خان کوکہ و حسین ثنائی مشہدی و حکیم ہمام (برادر ابوالفتح) و خان خانان۔

(۲۰) رسائل خواجہ عبد اللہ انصاری۔ (الف) در تصوف (ب) سوال و جواب دل و جان (ت) کنز السالکین (ث) در تصوف (ج) قلندر نامہ۔

(۲۱) محبت نامہ۔ تصنیف عبد اللہ بن جابر الانصاری۔

(حاشیہ صفحہ ہذا)

(۱) مشتمل بر قصائد و تراکیب و تراجم و مسدسات و مناسبات و مثنویات و مقطعات و رباعیات کہ متضمن بر منقبت حضرت علی کرم اللہ وجہہ و ائمہ معصومین است۔ از کلام مرزا محمد حسین و کاشفی و قاسم انوار میر فقیر اللہ ثابت و بیتابی و جلال اسیر و شاہ نذر علی فطرت و مومن و زاری و شمس تبریز و مولانا ی روم و حافظ شیراز و غلام سرور و باقر داماد و کشفی و ابن حسن و شمس کاشی و ناصر خسرو و احمد جام و شاہ بربر و نظام الدین استرآبادی و فرید الدین عطار و فاضل ہندی و برقی و محتشم (بقیہ اگلے صفحہ پر)

پنڈلست نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	ادراک سطور	سنہ کتابت خط
۱۹۹۷	۱۹۹۷	(بیاض) موسوم بہ بیان محمود (۱)	مرزا محمود بن فتح علی شاہ قاپچار کاتب: محمد ابراہیم شیرازی	۱۳۲ / ۱۷	۱۲۶۰ھ / نستعلیق
۱۹۹۸	۱۹۹۸	(بیاض) (۲)		۱۶۹ / x	تخمیناً سنہ ۱۹ھ / تعلیق

(پچھلے صفحہ کا حاشیہ) ونعت اللہ ولی و سلمی و کمال ابن غیاث و مسکین و فتوحی و انوری و فراقی و افنجی و قطبی و ابن حسام و شوقی و عبدالعلی و ملا مرشد و مجذوب و افصح و علی ناصر شاہ بادی فغانی و کاشی و ہاشم و صائب و جامی و نکبت و سعدی و ابو المفاخر راضی و سعادت و کاتبی و فردوسی و نظامی و ناصر علی و ادجی و رشیدی و ساہلی و نسیمی و بایزید بسطامی و نصرت و طیبیا و ادائی و مفلس و امیدی و ابن یحییٰ و شفا کی و نور بہائی و خاقانی و لطفی و آذری و فرقی و حمزہ کوچک و سلیم محمد قلی و سنائی و شاپور و شمس کرمانی و ثاری و علی مجازی و عرفی و افسری و طفیلی و بابا جابر و حسینی و کمال فارسی و جامی و رمضانی و خالص و طاہر و طوسی و جودت و غلیل و قائم کرمانی و بدیع الدین شاہ مدار و عبدالرحیم و مسعودی و عشرتی و عزیز و ناصر و نظام الدین و والہی و سامی و حاجی مرتضیٰ قلی و وحدت و زہد و علی خوارزمی و غنی و اوہس قرن و خسرو ہندی و غیاث و عاجز و داعی و برہمن کشمیری و ہادی و یوسف علی و شیخ غلام محی الدین تخلص رفعت و بیرام خان و دانشمند خان و تخلص عالی و وحشی و تاج الدین و قدسی و نسبتی و طغرا و ادجی و شانی و تکلو و غزالی و سقا و مجرم و سعید و حکیم و رکنا و عباد و مرزا کافی و ظہوری و سعد الدین و طالب آملی و محمد فاضل و فیضی و ضمیری و منور و میر حاج و رضی و مخلصی و امیری و معنی خان تخلص ایجاد و ہاشمی و بیخود و مرزا محمد رفیع آتشی و شاہ اسماعیل و غیرہ و غیرہ۔

(حاشیہ صفحہ ہذا)

(۱) مشتمل بر اشعار شعرا کہ معاصر مصنف بودند۔

(۲) مشتمل بر اشعار مشائخ و علما و سلاطین و وزراء و امرا و شعرائے متقدمین و متاخرین متضمن بر شش فصل:

فصل اول - در ذکر مشائخ:

ابو الحسن خرقانی و ابو سعید ابوالخیر و عبداللہ انصاری و سنائی و سیف الدین باخری و مجد الدین بغدادی و

سعد الدین حموی و فرید الدین عطار و مولوی معنوی و عراقی و اوحید الدین (بقیہ اگلے صفحہ پر)

پینڈلٹ نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	اوراق سطور	سنہ کتابت خط
-------------	-------------	-------	-------------	---------------	-----------------

(پچھلے صفحہ کا حاشیہ)

کرمانی و اوحدی مراغی و ناصر خسرو علوی و نجم الدین دایہ و افضل کاشی و علاء الدولہ سمنانی و عز الدین محمود کاشی و نجم الدین کبرئ و سید علی ہمدانی و میر جمال اردستانی و قطب الدین ابوالفضل و رضی الدین علی لالا و نجم الدین زرکوب و ابوذر بوزجانی و عین القضاۃ ہمدانی و بابا کمال جندی و قاسم انوار و شیخ احمد غزالی و مغربی و سعدی و حافظ و سخابی استرآبادی و امام نور بخش و امیر حسینی سادات و امیر خسرو وغیرہ۔

فصل دوم۔ در ذکر اشعار علما:

ابونصر فارابی و ابوعلی سینا و نصیر الدین طوسی و سید شریف علامہ و جلال الدین محمد دوانی و میر حسین میزدی و خیام و جامی و شرف الدین علی یزدی و عبدالحق کرہ رودی و حسین اردبیلی و افضل الدین محمد ترکہ اصفہانی و باقر داماد تخلص اشراق و بہاء الدین محمد عالمی و ملا حسن علی بن عبد اللہ شستری و عبد الرزاق فیاض و محسن کاشانی و حسن علی یزدی و آقا حسین خوانساری و محمد رفیع واعظ و علی رضا تجلی و مسیحا کاشانی تخلص صاحبی و مرزا باقر قاضی زادہ و میر جعفر مشہدی۔

فصل سوم۔ در ذکر اشعار سلاطین و غیرہ متضمن بر ہفت فرقہ۔

(اول) سلاطین صفویہ: شاہ اسماعیل صفوی و طہماسپ و سام مرزا و سلطان محمد مرزا تخلص مرادی و ابراہیم مرزا جانی و اسماعیل مرزا و شاہ اسماعیل ثانی و مصطفیٰ مرزا ابن سلطان علی مرزا و شاہ عباس و شاہ صفی و عباس ثانی و رستم مرزا تخلص فدائی۔

(دوم) شاہان گیلان: کارکیا سلطان حسین و کارکیا خان احمد خان ابن سلطان حسین و جمشید خان۔
(سوم) سلاطین تیموریہ: بابر و ہمایوں و اکبر و جہانگیر و مرزا ابوبکر بن مرزا جوگی و عسکری مرزا و مرزا کامران و مرزا ہندال و سلطان خلیل و الخ بیگ و بایقرا مرزا و مادر سلطان حسین مرزا و ابوالحسن مرزا ابن سلطان حسین مرزا و بدیع الزمان مرزا و شاہ عرب مرزا و محمد مومن مرزا و ابوالقاسم بابر ابن بایسنغر مرزا و بایسنغر مرزا ابن شاہ رخ مرزا و بایسنغر ابن سلطان محمود و مرزا ابراہیم ابن مرزا سلیمان۔

(چہارم) سلاطین دکن: فیروز شاہ بہمنی و سلطان احمد و نظام بادشاہ۔

(پنجم) سلاطین دیگر: محمود غزنوی و علاء الدین اتیسر سلجوقی و محمد یحییٰ شردان (بقیہ حاشیہ اگلے صفحہ پر)

بند نمبر	کیلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	ادراق سطور	سنہ کتابت خط
----------	------------	-------	-------------	---------------	-----------------

(پچھلے صفحہ کا حاشیہ)

وقابوس و شمکیر و فیروز شاہ دہلی و شاہ شجاع مظفری و سلطان یعقوب ابن حسن بیگ و عبد اللہ خان اوزبک و عبد العزیز خان و ابراہیم خان بن محمد خان لاری و حسن بیگ اٹلی و امام قلی خان و ملک شمس الدین کرت و لالا خاتون کرمانی۔

(ششم) در ذکر اشعار آنانکہ از نادر شاہ منسوب بہ سلاطین صفویہ ہستند: مرزا سخر نعمت الہی و مرزا داؤد و مرزا جلال اسیر شہرستانی و مرزا فاضل شاہنواز خان و مرزا جعفر راہب۔

(ہفتم) در اشعار امرا و وزرا وغیرہ: امیر نظام الدین علی شیر و امیر شیخ نظام الدین احمد تخلص سہیلی و آیتی امیر سلطان حسین مرزا و شرف جہاں قزوینی و عبد الباقی نعمت الہی و میر محمد یوسف خلعتی و میر تقی الدین محمد و مرزا سلیمان وزیر و شمس الدین محمد فہمی و خواجہ جلال الدین امیر بیگ و محمد خاں اعتماد الدولہ و شہاب الدین عبد اللہ مروارید و غیاث الدین بیکجی و جلال الدین حسن شہرستانی و علماء الدین خلیفہ سلطان و مرزا مہدی اعتماد الدولہ و اعتماد الدولہ و مرزا طاہر وحید و حکیم ابو الفتح و بیرام خاں و عبد الرحیم خان خانان و جعفر آصف خان و علی قلی خاں تخلص سلطان و صدر جہاں اکبری و نواب قاسم خان و ظفر خان احسن و عنایت خان آشنا و باقر خان نجم خانی و مہابت خان زمانہ بیگ جہانگیر شاہی و خان زمان امانی و حسن خان شاملو و مرتضیٰ قلی سلطان شاملو و نجف قلی بیگ و عباس قلی خان شاملو و حکیم صدر الدین محمد الملقب بہ مسیح الزمان و سعد الدین محمد رافع وزیر خراسان و میر جملہ شہرستانی و معز فطرت و حکیم حاذق ابن حکیم ہمام و نعمت خان عالی و نصرت اللہ خان ثار و شیخ حسین شہرت و امتیاز خان خالص۔

فصل چہارم - در ذکر اشعار استادان متقدم:

خاتانی و فرید کاتب و فردوسی و اسدی و انوری و معزی و رشید و طوطا و طلحہ مروزی و شمس طبعی و ارزقی و مختاری و اشیرا حسکتی و اشیرا دامانی و ظہیر الدین شفرہ و عنصری و فرخی و حنظلہ بادعینی و عبد الواسع جبلی و نظامی و جمال الدین عبد لرزاق و کمال اصفہانی و بندار رازی و ظہیر فاریابی و حسن غزنوی و نجیب جرباد قانی و محمد ہمگر و سلمان و خواجو وغیرہ وغیرہ۔

(بقیہ اگلے صفحہ پر)

فصل پنجم - در ذکر اشعار شعرائے متاخرین:

پینڈلست نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	ادراک سطور	سنہ کتابت خط
۱۹۹۹	۱۹۹۹	(بیاض) (۱)		۱۶۲	۱۰۸۲ھ / تعلیق
۲۰۰۰	۲۰۰۰	(بیاض) (۲)		۲۳۳	تخمیناً سنہ ۱۹ء / نیم شکست
۲۰۰۱	۲۰۰۱	(بیاض) موسوم بہ دلکش (۳)	یار محمد قلندر	۱۰۸	تخمیناً سنہ ۱۹ء / تعلیق

(پچھلے صفحہ کا حاشیہ)

اہلی شیرازی و آصفی و ضمیری و وحشی و نصیبی و ظہوری و علی نقی کمرہ و کاتبی و ہلالی و اہلی خراسانی و طالب آملی و ہاشمی و ثنائی و امیدی و الہی ہمدانی و غزالی مشہدی و فیضی و رکنائی مسیح و محمد قلی سلیم و قدسی و طالب کلیم و نظام دست غیب و سعید اشرف محمد صوفی و فیضی و میر نجات و ناظم ہروی و زلالی و غنی کشمیری و غیرہ و غیرہ۔

فصل ششم - در ذکر اشعار سلف و خلف :

اسمائے شعرائے این فصل بقید حروف تہجی مندرج است۔ اول ایشان خواجہ امیر بیگ نظیری و آخر میر بیگی کاشی است۔

(حاشیہ صفحہ ہذا)

(۱) مشتمل بر منتخبات از معراج الخیال و غزلیات علی رضا تجلی و شہر آشوب امیر خسرو۔ و دیوان رضی اریتمانی و دیوان فیضی و دیوان رضی دانش و دیوان طرزی و طاہر وحید و صائب و حقانی و وحشی یزدی و طالب آملی و قہلان بیگ و رباعیات سبحانی و ساقی نامہ قاسم و ہلالی و زکی ہمدانی و دیوان مفید و تجلی و قدسی و ثنائی و سبع سیارہ زلالی۔

(۲) مشتمل بر چند و نصاب و حکایات و رسالہ زہدۃ الارواح و احوال رسول مقبول و فاطمہ و ائمہ و رسالہ قافیہ و مناجات و قصص و نکات بیدل و مناقب حضرت علیؑ و حکایات انبیاء و مشائخ و ذکر محاربہ خندق و مناجات خواجہ عبداللہ انصاری و غیرہ۔

(۳) انتخاب از اشعار شعرائے متقدمین و متاخرین متضمن بر دو فصل۔ فصل اول در اشعار کہ مناسب حال عاشق است و فصل دوم در اشعار مناسب حال معشوق۔

پنداشت نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	ادراق سطور	سنہ کتابت خط
۲۰۰۲	۲۰۰۲	(بیاض) ہزلیات (۱)		۲۴ / ۱۱	x تعلیق
۲۰۰۳	۲۰۰۳	(بیاض) (۲)		۱۱۱ / x	تخمیناً سنہ ۱۹ء / تعلیق

﴿ نمونہ نقاشی ﴾

۲۰۰۴	۲۰۰۴	نمونہ نقاشی (۳)		۴ / x	x
۲۰۰۵	۲۰۰۵	نمونہ نقاشی (۴)		۶ / x	x

﴿ نمونہ خطاطی ﴾

۲۰۰۶	۲۰۰۶	مرقع مرید خاں (۵)	محمد صادق طباطبائی الملقب بہ مرید خاں	۲۰ / ۲۰۲۲	۱۱۵۰ھ / شکستہ
------	------	-------------------	--	-----------	------------------

- (۱) مشتمل بر ہزلیات از کلام شفقائی و معجزا و نعت خان عالی و سعدی و انوری و نزهت و ملا کوئی - مع فالنامہ بر جعفر زئی - مطلقاً و مذہب و خوشخط -
- (۲) انتخاب از کلام شعرائے متقدمین و متاخرین - عطیہ اسد علی قدوائی -
- (۳) نمونہ نقاشی - مشتمل بر ہشت نقاشیات -
- (۴) شبیہ خواجہ عبید اللہ احرار و مولانا عبدالرحمان جامی و مرزا کوچک و نواب اعظم خان بہادر رضوی والد ماجد نواب مصلح خان بہادر وغیرہ -
- (۵) این موقع کہ موسوم بہ مرقع مرید خاں است و مشتمل بر منتخبات از طبقات اکبری است بقلم خاص آن بزرگوار است - چنانچہ دستخط آن جادو رقم کہ تقریباً در ہر صفحہ (بقیہ حاشیہ اگلے صفحہ پر)

پنڈلست نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	ادراق سطور	سنہ کتابت خط
-------------	-------------	-------	-------------	---------------	-----------------

﴿ صرف و نحو ﴾

۲۰۰۷	۲۰۰۷	جوان موئی (۱)	کاتب: سید نجف علی	۷/۱۴	تخمیناً سنہ ۱۱۹۷ھ تعلیق
------	------	---------------	-------------------	------	----------------------------

﴿ لغات ﴾

۲۰۰۸	۲۰۰۸	برہان قاطع (۲)	محمد حسین کاتب: لطف اللہ بن سعد اللہ مدرس	۳۲۰/۲۵	۱۱۰۵ھ تعلیق
۲۰۰۹	۲۰۰۹	سامی فی الاسامی (۳)	ابوالفضل احمد بن محمد بن احمد بن ابراہیم المیدانی النیاپوری	۲۰۵/۲۱	تخمیناً سنہ ۱۱۸۷ھ تعلیق

(پچھلے صفحہ کا حاشیہ)

موجود است شاہد این معنی است مشار الیہ کہ یکی از امراء نامدار پادشاہ دین پناہ محمد شاہ بود بخط شکستہ و تعلیق و ثلث مہارت کلی داشت۔

(حاشیہ صفحہ ۱)

- (۱) اغلب کہ کاتب این نسخہ همان نجف علی است کہ مصنف چند رسالجات در صرف و نحو است کہ ذکر آنہا در مجموعہ صرف و نحو (نمبر ۱۳۵۸-۱۵۰۲) کردہ شد۔ نسخہ دیگر این رسالہ در تحت نمبر ۱۳۹۲ مذکور است۔
- (۲) نسخہ دیگر این رسالہ در تحت نمبر ۶۹ و ۷۰ و ۷۱ مذکور شدہ۔ نسخہ ہذا کرم خوردہ و ناقص الاول است۔
- (۳) مصنف این کتاب را بنام شاگرد خود شمس الکتاب ابو البرکات علی بن مسعود بن اسمعیل معنون کردہ۔ منقسم بر چہار قسم بر ظہر کتاب مہر لسان السلطان محمود الدولہ منشی محمد صفدر علی خان بہادر ثبت است۔

پنڈلٹ نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	ادراق سطور	سنہ کتابت خط
------------	-------------	-------	-------------	---------------	-----------------

﴿ انشا و بلاغت ﴾

۲۰۱۰	۲۰۱۷	احکام عالمگیری (۱)	ابو المظفر محی الدین محمد اورنگ زیب پادشاہ کاتب: عبدالغنی	۲۹۴ / ۱۵	سنہ ۱۹ جلوس محمد شاہ / تعلیق
۲۰۱۱	۲۰۱۵	آداب عالمگیری (۲)	منشی الممالک شیخ ابوالفتح مخاطب بہ قابل خاں	۲۹۳ / ۲۳	تخمیناً سنہ ۱۸ء / تعلیق
۲۰۱۲	۲۰۱۰	جزئیات و کلیات (۳)	ضیاء الدین بخشی	۱۵۵ / ۱۷	۱۲۵۷ھ / نستعلیق
۲۰۱۳	۲۰۱۹	چار عنصر (۴)	مرزا عبدالقادر بیدل	۹۷ / ۱۵	تخمیناً سنہ ۱۷ء / نستعلیق
۲۰۱۴	۲۰۱۱	(رقعات) (۵)		۳۹ / ۱۵	ایضاً

- (۱) مشتمل بر رقعات و احکام اورنگ زیب تالیف عنایت اللہ خان بن شکر اللہ خان۔ از کتب خانہ سید صفدر نواب۔ در آخر کتاب مہر اشرف علی سنہ ۱۱۸۸ ثبت است۔
- (۲) مشتمل بر فرامین و احکام و دیگر مراسلات شاہی تالیف صادق مطلبی۔ در اوائل و اواخر نسخہ مہر کالج فورٹ ولیم (کلکتہ) ثبت است۔
- (۳) این کتاب را کہ مشتمل بر چہل فصل است چہل ناموس نیز گویند۔
- (۴) نسخہ دیگر این رسالہ در تحت نمبر ۶۶۱ (۱) مذکور شدہ۔
- (۵) نام مصنف معلوم نہ شد۔ اما این رقعات در عہد سلطنت سلطان حسین باقر انوشہ شدہ و بسیاری از آنها خود آن پادشاہ عالی جاہ مرقوم فرمودہ۔

پندلٹ نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	اوراق سطور	سنہ کتابت خط
۲۰۱۵	۲۰۲۰	روزنامہ رنجیت سنگھ (۱)	(لالہ موہن)	۱۵۳ / ۲۷	تخمیناً سنہ ۱۱۹۰ھ / تعلیق
۲۰۱۶	۲۰۱۲	خطبہ مرقع پادشاہی (۲)	شیخ ابوالفضل	۱۳ / ۱۵	ایضاً
۲۰۱۷	۲۰۱۸	کدخدائی حسن و عشق (۳)	نعمت خاں عالی	۲۱ / ۹	تخمیناً سنہ ۱۱۹۰ھ / نیم شکستہ
۲۰۱۸	۲۰۱۶	کلمات طیبات (۴)	ابوالمظفر محی الدین محمد اورنگ زیب پادشاہ	۱۱۶ / ۱۵	۱۰۷۶ھ / تعلیق
۲۰۱۹	۲۰۱۳	مکاتبات علامی (۵)	شیخ ابوالفضل	۱۴۱ / ۹	ایضاً
۲۰۲۰	۲۰۱۴	ایضاً (۶)	ایضاً	۱۸۶ / ۱۵	تخمیناً سنہ ۱۱۸۰ھ / تعلیق

- (۱) این کتاب کہ موسوم بہ روزنامہ مہاراجہ رنجیت سنگھ بہادر است در اصل مشتمل بر حالات و محاربات مہاراجہ موصوف است۔
- (۲) در وصف مرقع شاہزادہ سلیم و ذکر خطاطی و بعض خطاطان معروف و مشہور در اوائل کتاب مہر میر اسد اللہ ثبت است۔
- (۳) نسخہ دیگر این رسالہ در تحت نمبر ۵۸۸ مذکور است۔
- (۴) مشتمل بر احکام و فرامین اورنگ زیب۔ تالیف عنایت اللہ خان بن شکر اللہ خان۔ نقل از نسخہ کتب خانہ رامپور۔ عطیہ پروفیسر جادو ناتھ سرکار۔
- (۵) این دفتر اڈل است۔ نمبر ۸۶۲ و ۸۶۳ ملاحظہ شود۔
- (۶) این پارہ از دفتر اول و ثانی است۔

پینڈسٹ نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	ادراق سطور	سنہ کتابت خط
-------------	-------------	-------	-------------	---------------	-----------------

﴿ فنون متنوع ﴾

۲۰۲۱	۲۰۲۱	درۃ التاج لغرة الدباج (۱)	قطب الدین محمود بن مسعود الشیرازی	۳۵۳/۱۷	تخمیناً سنہ ۱۸۰۷ء نستعلیق
۲۰۲۲	۲۰۲۳	عجائب المکتوب (۲)		۵۵/۱۵	۱۱۱۳ھ نستعلیق
۲۰۲۳	۲۰۲۲	گلشن صادق (۳)	شاکر خاں بن نواب شمس الدولہ لطف اللہ خاں صادق بہادر مہتور جنگ	۳۵۶/۲۴	تخمیناً سنہ ۱۸۰۷ء تعلیق

﴿ اخلاق و مواعظ ﴾

۲۰۲۴	۲۰۳۷	دستور العمل (۴)	کاتب: سید سعادت علی جعفری	۱۱/۱۴	۱۲۴۱ھ تعلیق
------	------	-----------------	------------------------------	-------	----------------

- (۱) خیلی ناقص و منتشر الادراق۔ نسخہ دیگر این رسالہ در تحت نمبر ۸۸۶ مذکور است۔
- (۲) مشتمل بر مضامین مختلفہ مثلاً ذکر آفرینش عالم و ہیئت و نجوم و ذکر آدم و ملائکہ و روح و قیامت و غیرہ وغیرہ۔ از کتب خانہ نواب سید صفدر نواب۔
- (۳) خیلی کیاب۔ اصل کتاب مشتمل بر چہارہ خیابان است اما در این نسخہ صرف شش خیابان موجود است۔ مضمون ہذا بقلم بانی کتب خانہ در آخر فہرست کتاب مندرج است۔ بتاریخ ۲۳ شہر رمضان المبارک سنہ ۱۳۰۲ھ نبوی صلعم داخل کتاب خانہ فقیر شد۔ حرہ خدا بخش ابن مولوی محمد بخش خاں مرحوم۔
- (۴) مشتمل بر مواعظ و نصائح کہ مصنف برائے امرا و سلاطین و رعایا قطب شاہیہ ترتیب دادہ۔ از کتب خانہ نواب سید ولایت علی خاں و سید خورشید نواب۔

پندلست نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	اوراق سطور	سنہ کتابت خط
۲۰۲۵	۲۰۳۶	(رسالہ حزین) (۱)	محمد المدعو بعلی المستخلص بہ حزین بن ابی طالب بن عبداللہ بن علی اللہاجی کاتب: محمد محسن شریف	۳۳ / ۱۰	تخمیناً سنہ ۱۸ء شکستہ
۲۰۲۶	۲۰۳۴	روضۃ الخلد (۲)	محمد الدین خوانی کاتب: میرزا احمد بخش	۱۳۶ / ۱۳	۱۲۶۲ھ / تعلیق
۲۰۲۷	۲۰۳۲	ریاض الملوک (۳)	نظام	۱۸۵ / ۱۴	تخمیناً سنہ ۱۸ء تعلیق
۲۰۲۸	۲۰۳۵	صحیفۃ الکرامی (۴)	مہجور	۱۵۰ / ۱۷	تخمیناً سنہ ۱۸ء تعلیق
۲۰۲۹	۲۰۲۴	صد پند لقمان (۵)	کاتب: علی اکاتب	۹ / ۷	۹۴۹ھ / تعلیق

(۱) در مواعظ و نصائح ملوک و آداب سلطنت۔

(۲) مصنف این کتاب را در تتبع گلستان شیخ سعدی نوشته در بارہ مصنف اختلافات است۔ برائے تفصیل فہرست انگریزی ملاحظہ شود۔ در اواخر کتاب مہر محمد عبدالرؤف ۱۲۶۳ھ ثبت است۔

(۳) این کتاب نادر الوجود ترجمہ ایست از کتاب سلوان المطاع فی عدوان الطباع ابو عبداللہ محمد بن ابی محمد بن محمد بن ظفر المغرہ فی الصقلی (التوفی سنہ ۵۶۵ھ) مشتمل بر مواعظ و نصائح سودمند و حکایات دلپسند کہ از زبان وحوش و طیور بیان نموده۔ صاحب ترجمہ در سنہ ۷۶۸ھ بہ سلطان شیخ اویس جلایر (۷۵۷-۷۷۷ھ) ولد شیخ حسن بزرگ جلایر (۷۳۶-۷۵۷ھ) بطور ہدیہ پیش نموده۔ مشتمل بر یک مقدمہ و پنج باب و خاتمہ۔

(۴) مشتمل بر مسائل اخلاق و مواعظ و تصوف۔ نام مصنف معلوم نشد۔ اما جابجا بہ مخلص مہجور ظاہری کند از بعض اشعار گمان می شود کہ او در عہد جہانگیر و شاہ جہاں نشو و نما یافت۔

(۵) پند ہای حکیم لقمان کہ بہ پسر خود ارشاد فرمودہ۔ این نسخہ نادر الوجود بقلم (بقیہ اگلے صفحہ پر)

پنڈت نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	ادراق سطور	سنہ کتابت خط
۲۰۳۰	۲۰۲۵	صد کلمہ (۱)	علی بن ابی طالب کاتب: سید علی الحسینی	۱۸ / ۹	تخمیناً سنہ ۱۱۷۰ھ / نسخ
۲۰۳۱	۲۰۳۸	ظفر نامہ (۲)	کاتب: غلام حیدر	۷ / ۹	۱۱۰۵ھ / تعلیق
۲۰۳۲	۲۰۲۸	گلستان (۳)	شیخ مشرف الدین مصلح بن عبداللہ سعدی الشیرازی	۱۹۸ / ۱۰	۱۰۴۰ھ / نستعلیق
۲۰۳۳	۲۰۲۷	ایضاً (۴)	ایضاً	۸۶ / ۱۱	تخمیناً سنہ ۱۱۷۰ھ / نستعلیق
۲۰۳۴	۲۰۳۰	(شرح) گلستان (۵)	سراج الدین علی خاں آرزو	۲۱۶ / ۱۳	۱۸۳۶ھ / تعلیق
۲۰۳۵	۲۰۲۹	ایضاً (۶)	شاہ میر محمد نور اللہ احراری	۸۸ / ۱۵	سنہ ۱۲۷۰ جلوس / محمد شاہی / تعلیق

(پچھلے صفحہ کا بقیہ) علی اکاتب است۔ خیلی خوشخط، پاکیزہ و مطلاً و مذہب۔ نسخہ دیگر بخط محمد حسین

کشمیری در نمبر ۱۰۸۰ (ورق ۱۶) شامل است۔ عطیہ خان بہادر نواب سرفراز حسین خاں۔

(حاشیہ صفحہ ۱۸)

(۱) مجموعہ یک صد مواضع کہ بہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ منسوب است۔ خیلی خوشخط و پاکیزہ و مطلاً و مذہب۔

(۲) در اخلاق و طرز معاشرت از مضامین کہ در اوائل کتاب است۔ چنان ظاہری شود کہ حکیم بزرجمبر این رسالہ را بحکم نو شیروان عادل ترتیب دادہ۔ لاکن این قول اعتماد را نشاید۔

(۳) خوشخط۔ مطلاً و مذہب۔ برائے نسخ دیگر نمبر ۹۲۸-۹۳۷ ملاحظہ شود۔ در اوائل کتاب مہر محمد علی یوسف

ثبت است۔ عطیہ سید عباس ساکن گلزار باغ، پٹنہ۔

(۴) خوشخط اما ناقص و منتشر الادراق۔ (۵) این شرح موسوم بہ خیابان است۔

(۶) نام شارح در کتاب موجود نیست اما در آخر نسخہ کاتب می گوید کہ این تصنیف میر نور اللہ است۔ ناقص الاول۔

پینڈلٹ نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	اوراق سطور	سنہ کتابت خط
۲۰۳۶	۲۰۲۶	(شرح) نثر الالائی (۱)	محمد حسن علی الہاشمی کاتب: امام الدین محمد القادری	۲۶ / ۲۰-۲۲	۱۲۳۰ھ / تعلیق
۲۰۳۷	۲۰۳۱	نگارستان (۲)	معین الدین الجوبینی کاتب: محمد اصغر	۲۵ / ۱۷	۱۰۰۱ھ / تعلیق
۲۰۳۸	۲۰۳۳	(شرح) نچ البلاغت (۳)		۳۰ / ۲۳	۱۰۰۹ھ / نسخ

﴿ طب ﴾

۲۰۳۹	۲۰۴۰	تحفۃ المؤمنین (۴)	محمد مؤمن حسین تکانی	۴ / ۱۹	تخمیناً سنہ ۱۹ء / تعلیق
۲۰۴۰	۲۰۴۱	شفاء القلوب (۵)	احمد الطیب البرجدی الشہیر بہ جلال الدین	۸۸ / ۱۵	سنہ ۱۹ء / نسخ

- (۱) این شرحیت بر نثر الالائی عز الدین بن ضیاء الدین ابی رضا فضل اللہ الحسینی الراوندی مشتمل بر کلمات چند کہ بہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ منسوب است۔ در آخر کتاب کاتب نام این شرح چندیں می نویسد۔ ارشاد المسلمین فی شرح کلمات امیر المؤمنین۔
- (۲) مشتمل بر حکایات پند آمیز کہ مصنف در تتیع گلستان سعدی نوشته۔ منقسم بر ہفت باب۔ مہر رائے روپ چند در او اکل و او آخر کتاب ثبت است۔
- (۳) این شرح نچ البلاغت موسوم بہ منہاج البلایت است۔ کتاب نچ البلاغت کہ شیعیان آنرا بحضرت علی ابن طالب منسوب می کنند وی گویند کہ جامع آن ابو الحسن محمد بن حسین بن موسی المعروف بہ شریف رضی است، خیلی معروف و مشہور است۔
- (۴) این پارہ از اصل کتاب است برائے نسخ دیگر نمبر ۹۵۸-۹۶۲ ملاحظہ شود۔
- (۵) ناقص الآخر۔ نقل از نسخہ شفاء القلوب کہ در تحت نمبر ۹۸۴ مذکور است۔

بند نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	ادراک سطور	سنہ کتابت خط
۲۰۴۱	۲۰۳۹	قربادین شفاکی (۱)	مظفر بن محمد الحسینی الشفاکی	۱۳۹ ۱۷	تخمیناً سنہ ۱۸ء تعلیق

حساب و ہندسہ

۲۰۴۲	۲۰۴۲	ہیت السیاق (۲)	غلام رسول معروف بہ خلیفہ	۱۰۲ ۱۳	تخمیناً سنہ ۱۸ء تعلیق
------	------	----------------	--------------------------	-----------	--------------------------

ہیت و نجوم

۲۰۴۳	۲۰۴۴	پنجاہ باب سلطانی (۳)	زکین بن شرف الدین الحسین الآملی	۶۲ ۱۶	تخمیناً سنہ ۱۶ء نسخ
۲۰۴۴	۲۰۴۶	رسالہ اسطرلاب (۴)		۱۰۶ ۱۷	تخمیناً سنہ ۱۸ء نسخ
۲۰۴۵	۲۰۴۵	(شرح) رسالہ توحیدی (۵)	محمد المدعو بہ مصلح الدین الاماری الانصاری	۶۴ ۲۱	تخمیناً سنہ ۱۸ء تعلیق
۲۰۴۶	۲۰۴۳	رسالہ المعینیہ (۶)	نصیر الدین محمد بن محمد الحسن الطوسی	۹۹ ۱۳	ایضاً

(۱) نسخہ ہذا خیلی خستہ است۔ برائے نسخ دیگر نمبر ۹۹۵ - ۹۹۷ ملاحظہ شود۔

(۲) در آخر نسخہ نام کتاب سیاق نامہ مرقوم است۔

(۳) این رسالہ کہ در معرفت اسطرلاب است خیلیہ کیاب است۔ مصنف این کتاب را در سنہ ۸۶۰ھ

تصنیف نموده بنام مرزا ابوالقاسم بابر (والد مرزا بابا سبغ) معنون نموده۔ مشتمل بر دو مقالات۔

(۴) در معرفت اسطرلاب۔ ناقص الطرفین۔ این پارہ از اصل کتاب است۔

(۵) نسخ دیگر این رسالہ در تحت نمبر ۱۰۴۱ و ۱۰۴۲ مذکور است۔ (بقیہ حاشیہ اگلے صفحہ پر)

پینڈلٹ نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	اوراق سطور	سنہ کتابت خط
-------------	-------------	-------	-------------	---------------	-----------------



(مجموعہ ہشت رسائل در علم جفر)

نمبر ۲۰۴۷ - ۲۰۵۴

تعداد اوراق ۲۲۰

۲۰۴۷	۲۰۴۷	رسالہ در علم جفر	x	۷-۱/۱۳	تخمیناً سنہ ۱۱۹۰ء نسخ
۲۰۴۸	۲۰۴۸	اسرار الجفر	ابوصالح معین الدین محمد منعم بن شیخ جعفر الاعدادی	۷-۲/۱۳	۱۲۳۵ء نسخ
۲۰۴۹	۲۰۴۹	رسالہ جفر	حسن علی دشتی	۷-۳/۱۳	تخمیناً سنہ ۱۱۹۰ء نسخ
۲۰۵۰	۲۰۵۰	ایضاً (۱)	x	۸۸-۱۱۷/۱۳	ایضاً

(پچھلے صفحہ کا حاشیہ)

(۶) نام مصنف در نسخہ ہذا موجود نیست اما از نسخہ کہ شخصی برائے فروخت در این کتب خانہ فرستادہ و حالا پیش بندہ موجود است معلوم شد کہ مصنف این رسالہ علامہ نصیر الدین طوسی است کہ او بنام نامی معین الدین ابوالفتح عبد الرحیم (ولد نصیر الدین عبد الرحیم بن ابی منصور کہ طوسی کتاب اخلاق ناصری بنام او معنون کردہ) معنون نمودہ۔ مشتمل بر چہ مقالات۔ نور اللہ شوستری در مجالس المومنین (ورق ۴۰۳) ذکر این رسالہ نمودہ است۔ خیلی کیاب۔

(حاشیہ صفحہ ہذا)

(۱) مشتمل بر مقدمہ و چند فصل و خاتمہ۔

پنڈلٹ نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	ادراق سطور	سنہ کتابت خط
۲۰۵۱	۲۰۵۱	رسالہ جعفر	x	۱۱۷- ۱۲۳/ ۱۳	تخمیناً سنہ ۱۹ء / نسخ
۲۰۵۲	۲۰۵۲	ایضاً	سید علی المعروف بہ ابن القوام	۱۲۳- ۱۳۸/ ۱۳	ایضاً
۲۰۵۳	۲۰۵۳	اصول کشف الرشف فی علم الجامع بین العدد الحرف (۱)	فرید ابراہیم	۱۳۹- ۲۰۷/ ۱۳	ایضاً
۲۰۵۴	۲۰۵۴	رسالہ جعفر (۲)	x	۲۰۷- ۲۲۰/ ۱۳	ایضاً

ریمیا و سیمیا

۲۰۵۵	۲۰۵۵	اسرار قاسمی (۳)	حسین بن علی الکاشفی کاتب: محمود عالم بہاری	۵۷- ۱۲	۱۳۴۴ھ / تستعلیق
------	------	-----------------	---	-----------	--------------------

- (۱) مصنف این کتاب را بحکم خان خانان عبد الرحیم خان بن خاٹخانان محمد بیرام خان تصنیف نموده۔
مشتمل بر چہار اصل و ہشت رشف و یک کشف۔
- (۲) مشتمل بر مقدمہ و چہار فصل۔
- (۳) این کتاب خیلی نادر الوجود است۔ در دیباچہ کتاب مصنف می گوید کہ این ترجمہ ایست از سحر العیون مغربی و رسالہ عیون الحقائق و ایضاح الطرائق احمد السماوی۔ در بعض جا ترجمہ کتاب سرالاسرار نیز یافت می شود۔ مصنف این را باشارہ امیر قاسم نوشتہ موسوم باسرار (بقیہ اگلے صفحہ پر)

پینڈلٹ نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	اوراق سطور	سنہ کتابت خط
-------------	-------------	-------	-------------	---------------	-----------------

تفسیر

۲۰۵۶	۲۰۵۶	تفسیر سورۃ یوسف (۱)	معین بن حاجی محمد الفرائی کاتب: ولی محمد بن شیخ محمد یوسف خورجوی	۲۶۲ / ۲۱	۱۰۹۸ھ / تعلیق
۲۰۵۷	۲۰۵۸	(تفسیر قرآن) (۲)		۳۸ / ۱۵	تخمیناً سنہ ۱۷۱۷ھ / نستعلیق
۲۰۵۸	۱۰۵۷	خلاصۃ المنہج (۳)	ابن شکر اللہ فتح اللہ الشریف الکاشفی کاتب: انور علی ولد سید علی شیر	۱۳۱ / ۱۵	۱۲۵۵ھ / تعلیق

(پچھلے صفحہ کا بقیہ) قاسمی ساخت از قول مصنف ظاہری گرد کہ او کتاب را بر دو مقصد کہ ہر یک ازان مشتمل بر چند اصل و خاتمہ است، منقسم نمودہ۔ لاکن در کتاب صرف مقصد اوّل (در سیما) مشتمل بر چہار اصل و خاتمہ موجود است۔ پیر مصنف علی بن حسین کاشفی متخلص بہ صفی بر طبق این کتاب تفسیفی ساختہ موسوم بہ تحفہ خانی گردانید۔ نسخہ ہذا باشارہ مولوی ولی الدین خدا بخش داروغہ کتاب خانہ ہذا نقل شدہ۔ در آخر نسخہ محمد ہاشم اصفہانی می گوید کہ او این نسخہ را با اصل مقابلہ نمودہ۔

(حاشیہ صفحہ ہذا)

- (۱) از مضمونہ کہ در آخر نسخہ مندرج است ظاہری شود کہ شخصہ موسوم بہ محمد عبدالغنی المجددی امہاری العظیم آبادی در سنہ ۱۲۸۶ھ این نسخہ را در رامپور معرفت عبدالقادر خان شاگرد حافظ حاجی شاہ ارشد حسین خرید نمودہ۔ مضمونی دیگر از مالک پیشین عظمت علی یا عصمت علی شاہد است کہ او این نسخہ را در شہر رنج الاول سنہ ۱۲۳۱ھ معرفت حافظ محمد نور خرید نمودہ۔ برائے نسخ دیگر نمبر ۱۱۲۳ - ۱۱۲۶ ملاحظہ شود۔
- (۲) این پارہ از اصل تفسیر است۔ دیباچہ کتاب غائب است۔ مشتمل بر تفسیر سورہ یسین و سورہ فتح و سورہ واقعہ۔
- (۳) در این نسخہ کہ پارہ از اصل کتاب است صرف تفسیر آخرین پارہ قرآن است۔ نمبر ۱۱۳۳ - ۱۱۳۶ ملاحظہ شود۔

پینڈلٹ نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	ادراق سطور	سنہ کتابت خط
-------------	-------------	-------	-------------	---------------	-----------------

✽ اصول حدیث ✽

۲۰۵۹	۱۰۵۹	عجالة نافعہ (۱)	شاہ عبدالعزیز بن شاہ ولی اللہ دہلوی	۲۶ / ۱۳	تخمیناً سنہ ۱۹ء تعلیق
------	------	-----------------	--	---------	--------------------------

✽ فقہ ✽

۲۰۶۰	۲۰۶۱	اختیار (۲)	سلامت علی خاں معروف بہ صداقت خاں	۲۷۱ / ۱۶-۱۳	تخمیناً سنہ ۱۹ء تعلیق
۲۰۶۱	۲۰۶۰	مجموع خانی (۳)	کمال کریم	۱۷۸ / ۱۸	۱۸۹۹ء تعلیق

✽ مناظرہ ✽

۲۰۶۲	۲۰۶۵	ایضاح لطافت المقال (۴)	محمد رشید الدین دہلوی	۲۹۴ / ۲۰	تخمیناً سنہ ۱۹ء تعلیق
------	------	------------------------	-----------------------	----------	--------------------------

(۱) مصنف این را برائے برادر خود قمر الدین نوشتہ۔ در آخر نسخہ شخصی موسوم بہ سعد الدین بن عبد الحکیم می گوید کہ او این نسخہ را در جمادی الثانی سنہ ۱۲۵۵ ہجری تصحیح و مقابلہ نمودہ۔

(۲) در احکام تعزیرات شرعی مشتمل بر مقدمہ و دو باب۔ مصنف می گوید کہ او این کتاب را بحکم مسٹر جان دین از چند کتب عربی ترجمہ نمودہ۔

(۳) در مسائل فقیہ۔ برائے نسخہ دیگر نمبر ۱۲۳۳ ملاحظہ شود۔

(۴) تفصیل تصنیف ہذا این است۔ سلامت علی خاں شیعہ کتابے نوشت موسوم بہ استفنا کہ آن را محمد رشید الدین جوابے نوشت۔ بعد ازاں سلامت علی تردید جواب رشید نوشتہ موسوم بہ لطافت المقال ساخت۔ این در تردید لطافت المقال است۔ مشتمل بر سہ قسم و خاتمہ۔ از مضمونے کہ در آخر نسخہ مرقوم است ظاہری شود کہ مصنف این نسخہ را تصحیح و مقابلہ نمودہ۔

پینڈلٹ نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	اوراق سطور	سنہ کتابت خط
۲۰۶۳	۲۰۶۲	آئینہ حق نما (۱)		۲۲۱ / ۱۸	تخمیناً سنہ ۱۹ء / تعلیق
۲۰۶۴	۲۰۶۶	برق خائف (۲)	علی احسن متخلص بہ شیدا	۳۲۳ / ۱۷	تخمیناً ۱۲۶۹ء / تعلیق

(مجموعہ دور رسائل در مناظرہ)

نمبر ۲۰۶۵ - ۲۰۶۶

تعداد اوراق ۲۰۸

۲۰۶۵	۲۰۶۳	رسالہ غیبت (۳)	سید دلدار علی بن سید محمد معین	۸۱ - ۷۸ / ۱۵	۱۲۶۳ھ / تعلیق
۲۰۶۶	۲۰۶۴	احیاء النبیۃ (۴)	ایضاً	۸۱ - ۲۰۸ / ۱۵	ایضاً

- (۱) در تردید عقائد سنی و اصول صوفیائے کرام مع احوال بعض علمائے شیعہ کہ معاصر مصنف بودند۔ نام مصنف معلوم نہ شد۔ اما ظاہر است کہ او شاگرد سید دلدار علی است کہ در سنہ ۱۲۳۵ھ وفات یافتہ۔ در سنہ ۱۲۳۱ھ تصنیف شدہ۔ مشتمل بر سہ باب۔
- (۲) علی احسن کتابے نوشت موسوم بہ تحفۃ الاحباب کہ در دید آن سید محمد مجتہد نوشت بعد ازان شاہ سلامت اللہ اوستاد علی احسن جواب آن تردید نوشت و علی احسن آن ہمہ مناظرات را ترتیب دادہ بہ برق خائف موسوم ساخت۔ از کتب خانہ نواب سید ولایت علی خاں و سید خورشید نواب۔
- (۳) در تردید باب ہفتم (امامت) تحفۃ اثنا عشریہ شاہ عبدالعزیز۔ سنہ تصنیف ۱۲۱۷ھ۔ از کتب خانہ نواب سید ولایت علی خاں و سید خورشید نواب۔
- (۴) ایضاً۔ در تردید باب ہشتم تحفۃ اثنا عشریہ۔

پنڈت نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	ادراق سطور	سنہ کتابت خط
-----------	-------------	-------	-------------	---------------	-----------------

﴿ تصوف ﴾

۲۰۶۷	۲۰۷۵	(۱) (خوب ترنگ)		۱۰۳/	تخمیناً سنہ ۱۹ء تعلیق
۲۰۶۸	۲۰۷۲	رسالہ مکاتیب (۲)	شیخ عبدالحق محدث دہلوی	۲۲۲/	تخمیناً سنہ ۱۸ء تعلیق
۲۰۶۹	۲۰۷۳	ایضاً (۳)	ایضاً	۱۰۷/	تخمیناً سنہ ۱۹ء مختلف
۲۰۷۰	۲۰۷۶	(شرح) شمس العین (۴)	نیاز احمد علوی قادری سرہندی کاتب: عظمت علی	۱۰۳/	۱۲۸۴ھ مختلف
۲۰۷۱	۲۰۷۷	ایضاً (۵)	نیاز احمد علوی قادری سرہندی	۸۰/	تخمیناً سنہ ۱۹ء تعلیق
۲۰۷۲	۲۰۷۸	فوائد الیوسفیہ فی کلیات علوم الصوفیہ (۶)	شاہ محمد یوسف بن شاہ محمد عبداللہ القادری	۳/	تخمیناً سنہ ۱۸ء نسخ

- (۱) ناقص الطرفین۔ برجلہ کتاب نام خوب ترنگ مرقوم است۔ این پارہ از اصل کتاب است۔
- (۲) نسخہ ہذا خیلی خستہ و آبخورده و منتشر الاوراق است۔ نسخہ دیگر در تحت نمبر ۱۳۵۲ مذکور است۔
- (۳) مشتمل بر پنجہ و دو رسائل خستہ۔
- (۴) شارح و ماتن یکیکست۔ از مضمونہ کہ بر صفحہ ۶۶ نسخہ مذکور الذیل مرقوم است معلوم می شود کہ پدر مصنف شیخ عظمت اللہ قادری بود۔ سنہ تصنیف ۱۲۰۳ھ۔ در آخر این کتاب دو رسائل در تصوف منسلک است و در آخر رسالہ ثانی نام مصنف شاہ غلام علی نقشبندیہ مجددیہ مرقوم است۔
- (۵) ناقص الطرفین۔ خیلی خستہ۔
- (۶) در انشای کلام مصنف اکثر اشعار از مثنوی مولانا روم و گلشن را محمود شبستری نقل می کند۔

پینڈلٹ نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	اوراق سطور	سنہ کتابت خط
۲۰۷۳	۲۰۶۸	کیمیائے سعادت (۱)	حجۃ الاسلام شیخ زین الدین ابو حامد محمد بن محمد الغزالی الطوسی	۲۸۳ / ۱۷	۱۲۶۶ھ / تعلیق
۲۰۷۴	۲۰۷۴	(مقدمہ) مرآة الاسرار (۲)	عبد الرحمن چشتی بن عبد الرسول بن قاسم بن شاہ بدہ عباسی العلوی	۵۲ / ۱۶	تخمیناً سنہ ۱۹ء / تعلیق
۲۰۷۵	۲۰۷۱	معارض الکمال (۳)	اسماعیل ابن شاہ عالم عبد العزیز	۱۳۷ / ۱۷	تخمیناً سنہ ۱۸ء / تعلیق
۲۰۷۶	۲۰۶۷	مناجات عبد اللہ النصاری (۴)	ابو اسماعیل عبد اللہ بن ابی المنصور محمد الانصاری الملقب بہ شیخ الاسلام المعروف بہ پیر ہرات کاتب: محمود بن اسحاق الشہابی	۲۰ / ۸	۹۴۴ھ / تعلیق
۲۰۷۷	۲۰۶۹	منہج الانساب (۵)	سید معین الحق بن شہاب الحق بن محمد ابو جعفر بن تقی الدین بن شعبان المملۃ کاتب: محمد وزیر خاں متوطن قصبہ سگودی ضلع اعظم گڑھ	۳۶۳ / ۱۲	۱۸۷۶ء / تعلیق

(۱) برائے نسخ دیگر نمبر ۱۳۷۷ و ۱۳۷۸ ملاحظہ شود۔

(۲) این مقدمہ مرآة الاسرار عبد الرحمان چشتی است کہ در تحت نمبر ۲۰۴ مذکور شدہ۔

(۳) مصنف این کتاب را برائے مرتضیٰ خاں معروف بہ شیخ فرید در سنہ ۱۰۱۷ھ تصنیف نموده۔ مشتمل بر

مقدمہ و سہ باب و خاتمہ۔

(۴) نسخہ ہذا کہ خلیہ پاکیزہ و خوشخط است بقلم کاتب معروف محمود بن اسحاق (بقیہ اگلے صفحہ پر)

بند نمبر	کیلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	اوراق سطور	سنہ کتابت خط
۲۰۷۸	۲۰۷۰	(شرح) ورد المریدین (۱)	داؤد بن حسن المتخلص بہ خاکی کاتب: شیخ محمد مومن	۳۷۹/۱۵-۱۹	۱۱۰۴ھ/نسخ

﴿ ادعیہ ﴾

۲۰۷۹	۲۰۷۹	رسالہ ادعیہ (۲)		۱۲۱/۷-۹	تخمیناً سنہ ۱۷۷۱ھ/نسخ
------	------	-----------------	--	---------	-----------------------

﴿ عقاید ہنود ﴾

۲۰۸۰	۲۰۸۰	(ترجمہ) جوگ باششت (۳)		۱۱۱/۱۷	۱۲۳۱ھ فصلی / نستعلیق
------	------	--------------------------	--	--------	-------------------------

(مجموعہ دورسائل)

نمبر ۲۰۸۱-۲۰۸۲

تعداد اوراق ۳۷

۲۰۸۱	۲۰۸۱	اطوار در حل اسرار (۳)	صوفی شریف کاتب: دوست محمد	۲۱-۱/۱۵	۱۰۷۰ھ/تعلیق
------	------	-----------------------	------------------------------	---------	-------------

(پچھلے صفحہ کا بقیہ) الشہابی است۔ دیوان مرزا کامران (نمبر ۲۷۰) نیز بخط ہمین کاتب است۔
(۵) ذکر حالات سادات بھکھر در سند و احوال انبیاء و ائمہ و اولاد دشان و چہار پیر و چہارہ خانوادہ۔ مشتمل بر دوازدہ فصل۔

(حاشیہ صفحہ ہذا)

- (۱) شارح و ماتن یکی است۔ در مسائل تصوف و حالات شیخ حمزہ مرشد مصنف۔
(۲) مشتمل بر چند ادعیہ و دیگر رسائل مثلاً فتح نامہ و نکثیر سورہ فاتحہ و نکثیر سورہ نصر و مہربوت و شامک النبی و نود و نہ نام باری تعالیٰ و تحفۃ السیفیہ و ادعیہ سری و دعائے فتح و دعائے (بقیہ اگلے صفحہ پر)

پینڈلٹ نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	ادراق سطور	سنہ کتابت خط
۲۰۸۲	۲۰۸۲	غرائب الاطوار فی کشف الانوار (۱)	صوفی شریف کاتب: دوست محمد	۳۷-۲۲	۱۰۷۰ھ / تعلیق
۲۰۸۳	۲۰۸۳	سزا کبر (۲)	داراشکوہ کاتب: ٹیک پرشاد متخلص بہ شوق	۱۰۶	۱۸۷۷ء / تعلیق



(پچھلے صفحہ کا بقیہ)

ایام بیض و حوض الحیات و بیست و یک نام قدرت و دعائے دولت و ہزار و یک نام باری تعالیٰ و دعائے معظم و دعائے نور۔ در اوائل کتاب مہر سلطان محمد قطب شاہ سنہ ۱۰۲۰ھ ثبت است۔ خیلی خوشخط۔ مطلا و مذہب۔

(۳) این ترجمہ ایست از کتاب سنکرت موسوم بہ جوگ باششت کہ مصنف آن والمکی است ترجمہ ہذا شخصے برائے شاہزادہ داراشکوہ نمودہ۔

(۴) این دیگر ترجمہ ایست از کتاب جوگ باششت معنون بہ نام پادشاہ جہانگیر۔

(حاشیہ صفحہ ہذا)

(۱) این ترجمہ ہر ہر سبباد است کہ آن کتابت بزبان سنکرت کہ بطریق سوال و جواب کرشنا و مہادیو ترتیب دادہ۔ ناقص الآخر۔

(۲) نسخہ دیگر در تحت نمبر ۱۴۳۶ مذکور شدہ۔

پندلست نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	اوراق	سنہ کتابت خط	فن
-------------	-------------	-------	-------------	-------	-----------------	----

(۱) مجموعہ بست و نہ رسائل در تصوف

از نمبر ۱۰۸۴-۲۱۱۲

تعداد اوراق ۲۶۰

۲۰۸۴	۲۰۸۴	زبدۃ السالکین	احمد بن مولانا جلال الدین الکاشانی	۱۳-۱	۱۱۴۶ھ / تعلیق	تصوف
۲۰۸۵	۲۰۸۵	گل و نوروز	ایضاً	۲۱-۱۳	ایضاً	ایضاً
۲۰۸۶	۲۰۸۶	معراج العاشقین	ایضاً	۲۱-۲۵	ایضاً	ایضاً
۲۰۸۷	۲۰۸۷	مرشد السالکین	ایضاً	۲۵-۲۸	ایضاً	ایضاً
۲۰۸۸	۲۰۸۸	واقعة الحقانیہ	ایضاً	۲۸-۵۳	ایضاً	ایضاً
۲۰۸۹	۲۰۸۹	(رسالہ تصوف)	ایضاً	۵۳-۶۶	ایضاً	ایضاً
۲۰۹۰	۲۰۹۰	ایضاً	ایضاً	۶۶-۶۸	ایضاً	ایضاً
۲۰۹۱	۲۰۹۱	ایضاً	ایضاً	۶۸-۷۲	ایضاً	ایضاً
۲۰۹۲	۲۰۹۲	ایضاً	ایضاً	۷۲-۷۷	ایضاً	ایضاً
۲۰۹۳	۲۰۹۳	سواد الوجہ	ایضاً	۷۷-۸۱	ایضاً	ایضاً
۲۰۹۴	۲۰۹۴	سخن نامہ	ایضاً	۸۱-۸۵	ایضاً	ایضاً

پینڈسٹ نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	ادراق	سنہ کتابت خط	فن
۲۰۹۵	۲۰۹۵	علمیہ (۱)	احمد بن مولانا جلال الدین اکاشانی	۸۵- ۱۰۵	۱۱۳۶ھ / نستعلیق	تصوف
۲۰۹۶	۲۰۹۶	(رسالہ تصوف)	ایضاً	۱۰۱- ۱۱۶	ایضاً	ایضاً
۲۰۹۷	۲۰۹۷	آداب السالکین	ایضاً	۱۱۶- ۱۳۳	ایضاً	ایضاً
۲۰۹۸	۲۰۹۸	آداب الصدیقین	ایضاً	۱۳۳- ۱۵۱	ایضاً	ایضاً
۲۰۹۹	۲۰۹۹	(رسالہ تصوف)	ایضاً	۱۵۱- ۱۶۳	ایضاً	ایضاً
۲۱۰۰	۲۱۰۰	رسالہ بکاسیہ	ایضاً	۱۶۳- ۱۷۷	ایضاً	ایضاً
۲۱۰۱	۲۱۰۱	(رسالہ تصوف)	ایضاً	۱۷۸- ۱۹۰	ایضاً	ایضاً

(۱) این رسالہ مشتمل بر حالات آنحضرت صلعم و خلفائے راشدین و فاطمہ رضی اللہ عنہا و حضرت امام حسن و حسین و حمزہ و عباس و امام اربعہ و این چند مشائخ کبار۔ معروف کرنی و سلطان ابراہیم ادہم و شیخ شفیق بلخی و شیخ سری سقطی و جنید بغدادی و شیخ شبلی و شیخ ابوبکر الکتانی و شیخ ابوعبد اللہ خفیف البغدادی و سلطان احمد الخضر و شیخ ابوتراب نخشی و شیخ فضیل عیاض و بشرحانی و ابویزید بسطامی و شیخ ابوالحسن خرقانی و خواجہ عبد اللہ انصاری و شیخ ابوسعید ابوالخیر و شیخ الاسلام احمد النامقی الجامی و شیخ برہان الدین قلج و شیخ ابویوسف ہمدانی و خواجہ عبد اللہ برقی و خواجہ حسن انداقی و خواجہ احمد یسوی و خواجہ عبد الحلق نجفدانی و خواجہ بہاء الدین نقشبند و خواجہ عبید اللہ احرار و مولانا محمد الشہر بالقاضی۔

پینڈسٹ نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	اوراق	سنہ کتابت خط	فن
۲۱۰۲	۲۱۰۲	(رسالہ تصوف)	احمد بن مولانا جلال الدین الکاشانی	۱۹۰- ۱۹۵	۱۱۳۶ھ / نستعلیق	تصوف
۲۱۰۳	۲۱۰۳	تنبیہ السلاطین	ایضاً	۱۹۵- ۲۰۵	ایضاً	ایضاً
۲۱۰۴	۲۱۰۴	الولد سرلابیہ	ایضاً	۲۰۵- ۲۰۸	ایضاً	ایضاً
۲۱۰۵	۲۱۰۵	نفحات السالکین	ایضاً	۲۰۸- ۲۱۸	ایضاً	ایضاً
۲۱۰۶	۲۱۰۶	رسالہ ذکر	ایضاً	۲۱۸- ۲۲۶	ایضاً	ایضاً
۲۱۰۷	۲۱۰۷	شرح رباعیات	ایضاً	۲۲۷- ۲۳۳	ایضاً	ایضاً
۲۱۰۸	۲۱۰۸	بیان سلسلہ خواجگان (۱)	ایضاً	۲۳۴- ۲۳۹	ایضاً	ایضاً

- (۱) مشتمل بر سلسلہ خواجگان نقشبند۔ مصنف سلسلہ را از حضرت ابوبکر صدیقؓ ابتدا کردہ برنام مرشد خود مولانا محمد الشہر بالقاضی ختم کردہ۔ وهو هذا۔ (۱) ابی بکر صدیق رضی اللہ عنہ (۲) سلمان فارسی (۳) قاسم بن محمد بن ابی بکر صدیق رضی اللہ عنہ (۴) امام جعفر صادق (۵) ابو یزید بسطامی (۶) شیخ ابوالحسن خرقانی (۷) ابوالقاسم کرکائی طوسی (۸) ابوعلی فارمدی (۹) ابو یوسف ہمدانی (۱۰) عبدالحق غجدوانی (۱۱) خواجہ عارف ربوکری (۱۲) خواجہ محمود انجیر فغوی (۱۳) خواجہ علی رامینی (۱۴) بابائے ساسی (۱۵) امیر کلال (۱۶) خواجہ بہاء الدین (۱۷) یعقوب چرخ (۱۸) خواجہ احرار خواجہ عبد اللہ (۱۹) مولانا محمد الشہر بالقاضی۔

پنڈلٹ نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	اوراق	سنہ کتابت خط	فن
۲۱۰۹	۲۱۰۹	چهار کلمہ	احمد بن مولانا جلال الدین الکاشانی	۲۳۹- ۲۴۱	۱۱۴۶ھ/ تعلیق	تصوف
۲۱۱۰	۲۱۱۰	سلسلۃ الصدیقین	ایضاً	۲۴۱- ۲۵۰	ایضاً	ایضاً
۲۱۱۱	۲۱۱۱	(رسالہ تصوف)	ایضاً	۲۵۰- ۲۵۷	ایضاً	ایضاً
۲۱۱۲	۲۱۱۲	مرآة صفا	ایضاً	۲۵۷- ۲۶۰	ایضاً	ایضاً

(۲) مجموعہ بست و پنج رسائل

از نمبر ۲۱۱۳ - ۲۱۳۷

تعداد اوراق ۴۰۸

۲۱۱۳	۲۱۱۳	منشآت ابو الفضل (۱)	شیخ ابو الفضل علای کاتب: محمد طاہر الحسینی	۲۴۴-۱	۱۰۷۷ھ و ۱۰۸۰ھ/ تعلیق	انشا
۲۱۱۴	۲۱۱۴	منشآت نصیر (۲)	محمد الشہیر بہ نصیر الانامی	۲۴۴- ۲۷۵	۱۰۷۷ھ/ تعلیق	ایضاً

(۱) مشتمل بر رقعات و دیگر منشورات ابو الفضل کہ این چند از آنها قابل ذکر است: خطبہ آیات سورہ فتح و بر منتخب حدیثہ حکیم سنائی۔ اختتام منتخب دیوان کمال اسماعیل۔ خاتمہ مرکز ادوار شیخ فیض۔ خطبہ کہ، مرقع نوشتہ۔ خطبہ کشکول بزرگ۔ خاتمہ عیار دانش۔ اختتام شرح آداب المریدین شیخ شرف الدین منیری۔ در دیباچہ کشکول خورد نوشتہ۔ در شروع انتخاب آداب المریدین نوشتہ۔ اختتام منتخب شیخ شرف الدین منیری۔ در اختتام انتخاب تحفۃ العراقین خاتانی نوشتہ۔ اختتام منتخب دیوان خاتانی نوشتہ۔ انتخاب منتخب دیوان النوری۔ خاتمہ دفتر اول اکبر نامہ۔

(بقیہ حاشیہ اگلہ صفحہ پر)

پنڈلٹ نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	ادراق	سنہ کتابت خط	فن
۲۱۱۵	۲۱۱۵	منتخب حبیب السیر (۱)		۲۷۵- ۲۷۷	۱۰۷۷ھ / تعلیق	تاریخ
۲۱۱۶	۲۱۱۶	منتخب مشارق انوار الیقین (۲)		۲۷۷	ایضاً	در منقبت حضرت علی کرم اللہ وجہہ
۲۱۱۷	۲۱۱۷	منشآت ابوالفتح (۳)	حکیم ابوالفتح گیلانی	۲۷۷- ۲۹۰	ایضاً	انشا
۲۱۱۸	۲۱۱۸	کشکول (۴)	شیخ بہاء الدین محمد بن سید حسین بن عبدالصمد الحارثی العالمی	۲۹۱- ۲۹۲	ایضاً	تصوف
۲۱۱۹	۲۱۱۹	فتح نامہ (۵)	شاہ طاہر دکنی	۲۹۲- ۲۹۶	ایضاً	تاریخ
۲۱۲۰	۲۱۲۰	عرض نامہ (۶)		۳۰۲- ۳۱۷	ایضاً	ایضاً

(۲) مشتمل بر رقعات بنام این اشخاص: مرزا معین، محمد صوفی، ظہوری، عبدالواسع، عربی، مرزا جان، امیر محمد دکنی واعظ، صائب۔

(حاشیہ صفحہ ہذا)

- (۱) مشتمل بر چند حکایات کہ از حبیب السیر انتخاب نموده۔ (۲) عربی
- (۳) مشتمل بر رقعات بنام حکیم ہمام و خانخانان و شیخ ضیاء اللہ و شاہ جمال الدین حسین و میر صدر الدین و خواجہ شمس الدین محمد و قاضی نور اللہ وغیرہ۔ (۴) عربی
- (۵) واقعات فتح سلاپور بدست برہان نظام شاہ۔
- (۶) در مدح سلطان حسن بیک آق قیتلو (۸۷۱-۸۸۳)۔

پینڈلٹ نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	اوراق	سنہ کتابت خط	فن
۲۱۲۱	۲۱۲۱	منشآت شاہ طاہر (۱)	شاہ طاہر دکنی	۳۱۷ - ۳۴۹	۱۰۷۷ھ / نستعلیق	انشا
۲۱۲۲	۲۱۲۲	منشآت متفرقہ (۲)		۳۴۹ - ۴۰۱	ایضاً	ایضاً
۲۱۲۳	۲۱۲۳	کلام اکابر		۴۰۱ - ۴۰۸ بر حاشیہ	ایضاً	مواعظ
۲۱۲۴	۲۱۲۴	الہامیہ (۳)	ملا طغریٰ مشہدی	۱۵۱ - ۱۵۷	ایضاً	بلاغت

(۱) مشتمل بر رقعات بنام شاہ طہماسپ و بابر و ہمایوں و شیخ ابراہیم مجتہد و قطب الملک و خداوند خاں گجراتی و مرزا شاہ حسین و قاضی جہاں و میر جعفر ساوجی و قاسم بیگ و خواجگی و امیر نور الہدیٰ قزوینی و اسد بیگ و کمال الدین حسین و سید طاہر استرآبادی و سید شاہ حسن انجو و کمال الدین حکیم و شاہ قوام الدین نور بخش و شاہ نعمت اللہ یزدی و میر بزرگ قاضی یزد و امین الدین حسین و ولد امیر جمال الدین و بفرزند خود شاہ حیدر و امیر صفی الدین و ولد امیر جمال الدین و معز الدین اصفہانی و قطب شاہ و مراد خان و امیر مسعود یزدی و سید محبت الدین حبیب اللہ و سلطان بہادر و شاہزادہ سلطان و بعض دیگر احباب کہ نام اوشان مذکور نیست۔

(۲) مشتمل بر رقعات و فرامین و نشانات متفرقہ کہ بعض از آنها قابل ذکر است: مکتوبی کہ جلال الدین شاہ شجاع در وقت وفات بہ تیمور نوشتہ۔ فرمان ابوالفتح مرزا شاہ رخ بنام سلطان جتہ۔ رقعہ نصیر بنام مظفر حسین نجم مرزا بنام شاہ اسمعیل۔ مکتوب سلطان حسین مرزا بنام فرخ یسار حاکم شروران۔ رقعہ شاہ بیگ خاں بنام شاہ اسمعیل۔ مکتوب خاقانی بنام دوستان۔ رقعہ تیمور بہ سید علی کیا۔ مکتوب علمائے مراء النہر بہ عبد اللہ شوستری۔

(۳) نسخہ دیگر در تحت نمبر ۷۷ - (۱۱) مذکور شدہ۔

پنڈت نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	ادراق	سنہ کتابت خط	فن
۲۱۲۵	۲۱۲۵	تاج الدائع (۱)	ملا طغریٰ مشہدی	۱۵۷- ۱۶۴	۱۰۷۷ھ / تعلیق	بلاغت
۲۱۲۶	۲۱۲۶	مرآة الفتوح (۲)	ایضاً	۱۶۴- ۱۶۹	ایضاً	ایضاً
۲۱۲۷	۲۱۲۷	کنز المعانی (۳)	ایضاً	۱۷۰- ۱۷۲	ایضاً	ایضاً
۲۱۲۸	۲۱۲۸	تجلیات (۴)	ایضاً	۱۷۲- ۱۷۶	ایضاً	ایضاً
۲۱۲۹	۲۱۲۹	رسالہ علم (۵)	کاتب: محمد طاہر الحسینی	۱۷۶- ۱۸۹	۱۰۷۷ھ و ۱۰۸۰ھ / تعلیق	اخلاق و مواعظ
۲۱۳۰	۲۱۳۰	مناظرہ رند و زاہد	محمد بن سلیمان التخلص بہ فضولی بغدادی کاتب: محمد طاہر الحسینی	۲۰۷- ۲۲۸	ایضاً	حکایت
۲۱۳۱	۲۱۳۱	انوار الحکمت	حجۃ الاسلام شیخ زین الدین ابو حامد محمد بن محمد الغزالی الطوسی کاتب: محمد طاہر الحسینی	۲۸۴- ۲۹۰	ایضاً	اخلاق و مواعظ

(۱) نسخہ دیگر در تحت نمبر ۶۷۷- (۱۰) مذکور است۔

(۲) نسخہ دیگر در تحت نمبر ۶۷۷- (۱۲) مذکور شدہ۔

(۳) نسخہ دیگر در تحت نمبر ۶۷۷- (۱۶) مذکور شدہ۔

(۴) نسخہ دیگر در تحت نمبر ۶۷۷- (۱۴) مذکور است۔

(۵) عربی۔ در فوائد علم۔

پنڈلٹ نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	ادراک	سنہ کتابت خط	فن
۲۱۳۲	۲۱۳۲	رسالہ خوشنویسی (۱)	عبداللہ صیرفی کاتب: محمد طاہر الحسینی	۲۹۳- ۲۹۸	ایضاً	ایضاً
۲۱۳۳	۲۱۳۳	رسالہ روح	محمد بن سلیمان استخلص بہ فضولی بغدادی کاتب: محمد طاہر الحسینی	۲۹۹- ۳۰۵	تصوف	ایضاً
۲۱۳۴	۲۱۳۴	جذوات (۲)	میر محمد باقر داماد استرآبادی کاتب: محمد طاہر الحسینی	۳۰۶- ۳۱۳	کلام	ایضاً
۲۱۳۵	۲۱۳۵	رسالہ جبر و اختیار	علامہ نصیر الدین طوسی کاتب: محمد طاہر الحسینی	۳۱۳- ۳۲۳	عقائد	ایضاً
۲۱۳۶	۲۱۳۶	منثورات ظہوری (۳)	ملا ظہوری کاتب: محمد طاہر الحسینی	۳۲۳- ۳۵۲	بلاغت	ایضاً
۲۱۳۷	۲۱۳۷	رقعات متفرقہ (۴)	کاتب: محمد طاہر الحسینی	۳۵۲- ۴۰۱	ایضاً	انشا

(۱) نسخہ دیگر درج تحت نمبر ۱۰۶۶ مذکور شدہ۔ (۲) منتخب

(۳) مشتمل بر (۱) دیباچہ خوان خلیل (۲) دیباچہ گلزار ابراہیم (۳) دیباچہ نورس نمبر ۶۷۸ ملاحظہ شود۔

(۴) مشتمل بر این رقعات: مکتوب سلطان سلیمان بنام شاہ طہماسپ - عرض داشت نظام الملک بنام ملک

شاہ و جواب ملک شاہ - مکتوب تیمور بنام سلطان احمد جلایر و جواب سلطان احمد جلایر - مکتوب عبد

المؤمن خاں بنام شاہ عباس و جواب آل - مکتوب ۵ جہاں پادشاہ بنام شاہ عباس - رقعہ صائب بنام

میر ادائی - دیباچہ ابوالفضل بر دیوان فیضی - رقعہ ملا طغرا بیگی از احباب - رقعہ ملا طغرا بہ بزی -

رقعہ مطیعا بنام مرزا کاظم - مکتوب خان احمد حاکم گیلان بنام حکیم کمال الدین حسین - رقعہ حکیم ابوالفتح

بنام خان خانان - رقعہ ملا الفتی بنام میر سپہری - رقعہ ملا ظہوری بہ ملا مالکی - رقعہ ملا طغرا بہ مقیم -

مکتوب شاہزادہ محمد حکیم بنام اکبر پادشاہ - مکتوب شاہ طہماسپ بنام خان احمد گیلانی -

پندرہ نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	اوراق	سنہ کتابت خط	فن
------------	-------------	-------	-------------	-------	-----------------	----

(۳) مجموعہ شانزدہ رسائل

از نمبر ۲۱۳۸ - ۲۱۵۳

تعداد اوراق ۲۱۷

۲۱۳۸	۲۱۳۸	اخبارات (۱)	محمد باقر بن محمد تقی مجلسی	۱۲-۱۳	تخمیناً سنہ ۱۹ء / نسخ و نستعلیق	ادعیہ
۲۱۳۹	۲۱۳۹	طریق نماز جنازہ (۲)		۱۸-۱۲	ایضاً	فقہ
۲۱۴۰	۲۱۴۰	جدول (۳)		۲۵-۱۸	ایضاً	تاریخ
۲۱۴۱	۲۱۴۱	دعاء اعتصام		۲۶	ایضاً	ادعیہ
۲۱۴۲	۲۱۴۲	درود و آوازہ امام		۳۹-۲۷	ایضاً	ایضاً
۲۱۴۳	۲۱۴۳	دعاء کرب		۴۲-۴۰	ایضاً	ایضاً
۲۱۴۴	۲۱۴۴	دعاء مہابہ		۴۳- ۵۰	ایضاً	ایضاً
۲۱۴۵	۲۱۴۵	ترکیب فال (۴)		۵۱- ۵۵	ایضاً	ایضاً
۲۱۴۶	۲۱۴۶	ہفت بند کاشی (۵)	کمال الدین حسن کاشی	۵۶- ۶۳	تخمیناً سنہ ۱۹ء / نستعلیق	منظوم

- (۱) مشتمل بر اخبارات سعد و نحس و ادعیہ - (۲) مشتمل بر احکام و مسائل متعلق بہ تجنیز و تکفین -
 (۳) مشتمل بر ولادت و لقب و کنیت و مقام ولادت و تاریخ ولادت و ایام حکومت و تعداد و اسمائے اولاد و تاریخ وفات و جائے دفن ائمہ معصومین -
 (۴) عربی - ترکیب فال گرفتنی از مصحف - (۵) برائے نسخہ دیگر در تحت نمبر ۴۲۱ - ۴۲۳ ملاحظہ شود

پنڈلٹ نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	اوراق	سنہ کتابت خط	فن
۲۱۴۷	۲۱۴۷	ادعیہ برائے زیارت ائمہ (۱)		۶۶-۱۱۲	تخمیناً سنہ ۱۹ء/ نسخ و تعلیق	ادعیہ
۲۱۴۸	۲۱۴۸	ادعیہ توسل		۱۱۲- ۱۱۵	ایضاً	ایضاً
۲۱۴۹	۲۱۴۹	تحفۃ الزائر (۲)		۱۱۵- ۱۲۳	ایضاً	ایضاً
۲۱۵۰	۲۱۵۰	زاد المعاد (۳)	محمد باقر بن محمد تقی مجلسی	۱۲۳- ۱۷۹	ایضاً	ایضاً
۲۱۵۱	۲۱۵۱	دعائے مفجہ		۱۷۹- ۱۸۲	ایضاً	ایضاً
۲۱۵۲	۲۱۵۲	ترجمہ دعائے مفجہ (۴)	مرزا جعفر علی فصیح	۱۸۲- ۱۹۵	تخمیناً سنہ ۱۹ء/ تعلیق	ایضاً
۲۱۵۳	۲۱۵۳	ائمہ زیارت (۵)		۱۹۳- ۲۱۷	تخمیناً سنہ ۱۹ء/ نسخ و تعلیق	ایضاً

(۱) ادعیہ مخصوص برائے زیارت ائمہ۔

(۲) منتخب از کتاب تحفۃ الزائر۔ مشتمل بر درود و صلوات مخصوص برائے ارواح آنحضرت و ائمہ معصومین۔

(۳) مشتمل بر باب ششم و ہفتم از زاد المعاد۔ نمبر ۱۳۲۳-۱۳۲۸ ملاحظہ شود۔

(۴) ترجمہ دعاء مفجہ بزبان اردو۔

(۵) ادعیہ مخصوص برائے زیارت بعض ائمہ منتخب از کتاب تحفۃ الزائر۔

پنڈلٹ نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	ادراق	سنہ کتابت خط	فن
------------	-------------	-------	-------------	-------	-----------------	----

(۴) مجموعہ یازده رسائل

از نمبر ۲۱۵۴-۲۱۶۴

تعداد ادراق ۵۷

۲۱۵۴	۲۱۵۴	کلام امیر المومنین	علی بن ابی طالب	۱-۲	تجیناً سنہ ۷۱۷ء / نسخ	اخلاق و مواظ
۲۱۵۵	۲۱۵۵	مناجات امیر المومنین (۱)	ایضاً	۲-۶	ایضاً	مناجات
۲۱۵۶	۲۱۵۶	مبوعات عشر (۲)		۶-۹	ایضاً	ادعیہ
۲۱۵۷	۲۱۵۷	چہل حدیث (۳)		۶-۹	ایضاً	حدیث
۲۱۵۸	۲۱۵۸	مناجات (۴)	مرتبه محمد امین نقشبندی	۱۷-۲۲	ایضاً	مناجات
۲۱۵۹	۲۱۵۹	نود و نہ نام حضرت (۵)		۲۳-۲۴	ایضاً	ادعیہ
۲۱۶۰	۲۱۶۰	رسالہ ایمان (۶)		۲۵-۲۹	ایضاً	فقہ
۲۱۶۱	۲۱۶۱	ہفت ہیکل (۷)		۲۹-۳۶	ایضاً	ادعیہ

(۱) منظوم (۲) مجموعہ ہفت ادعیہ مع اسناد وغیرہ۔

(۳) مع شرح منظومہ بزبان فارسی۔

(۴) عربی منظومہ۔ در آخر رسالہ مرقوم است کہ این مناجات را شخصے موسوم بہ محمد امین نقشبندی بقید حروف تہجی ترتیب دادہ۔

(۵) نود و نہ نام آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم۔

(۶) مشتمل بر ذکر کلمہ و ایمان و نماز پنج گانہ۔

(۷) این را دعاء قرشیانیز گویند۔

پنڈلٹ نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	اوراق	سنہ کتابت خط	فن
۲۱۶۲	۲۱۶۲	دہ نام (۱)		۳۷ ۴۱-	تخمیناً سنہ ۱۷ء / نسخ	ادعیہ
۲۱۶۳	۲۱۶۳	دعائے غوثیہ (۲)	غوث الاعظم محی الدین عبد القادر گیلانی	۴۲- ۴۹	ایضاً	ایضاً
۲۱۶۴	۲۱۶۴	دعاء حرز مونس اولیا (۳)		۵۰- ۵۷	ایضاً	ایضاً

(۵) مجموعہ دہ رسائل

نمبر ۲۱۶۵-۲۱۷۴

تعداد اوراق ۲۲۴

۲۱۶۵	۲۱۶۵	تنبیہ الحجبین (۴)	ابوالکارم المشرعی	۹۴-۱	تخمیناً سنہ ۱۹ء / تعلیق	تصوف
۲۱۶۶	۲۱۶۶	رسالہ وحدۃ الوجود (۵)	عبید الفتاح العباسی المشرعی والجبیری القادری الحنفی	۱۰۰- ۱۰۶	ایضاً	ایضاً

(۱) نمبر ۱۳۲۱ ملاحظہ شود۔

(۲) این دعا منسوب بہ غوث الاعظم است۔

(۳) مع اسناد وغیرہ۔

(۴) رسالہ تصوف کہ بہ پیرایہ سوال و جواب نوشتہ۔

(۵) در مسئلہ وحدۃ الوجود۔

پینڈاٹ نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	ادراق	سنہ کتابت خط	فن
۲۱۶۷	۲۱۶۷	ضیاء توحید (۱)	عبد الجلیل	۱۰۶- ۱۳۲	تخمیناً سنہ ۱۹ء / تعلیق	تصوف
۲۱۶۸	۲۱۶۸	شرح پتین (۲)	عبد الرحمان جامی	۱۳۳- ۱۳۷	ایضاً	ایضاً
۲۱۶۹	۲۱۶۹	آداب لباس رسول (۳)	عبد الحق دہلوی	۱۳۸- ۱۳۶	ایضاً	فقہ
۲۱۷۰	۲۱۷۰	تخذیر (۴)		۱۴۶- ۱۵۳	ایضاً	تصوف
۲۱۷۱	۲۱۷۱	ہدی الطالبین	نجم الدین محمود الاصفہانی	۱۵۲- ۱۵۹	۱۲۶۳ھ / تعلیق	ایضاً
۲۱۷۲	۲۱۷۲	ہمعات	شاہ ولی اللہ بن عبد الرحیم	۱۷۳- ۲۰۵	۱۲۶۸ھ / تعلیق	ایضاً
۲۱۷۳	۲۱۷۳	سطعات	ایضاً	۲۰۶- ۲۲۱	ایضاً	ایضاً
۲۱۷۴	۲۱۷۴	رسالہ جھینگ (۵)	علی الجوفوری	۲۲۲- ۲۲۴	ایضاً	فقہ

- (۱) این شرح رسالہ عربی کلمہ توحید است شارح و ماتن یکلیست۔
- (۲) شرح جامی براؤل دو بیت مثنوی روم۔ نسخہ دیگر در تحت نمبر ۵۰۴۔ (۱۱) مذکور شدہ۔
- (۳) مسائل فقہ در پوشیدن لباس و بیان لباس کہ آنحضرت استعمال فرمودند۔
- (۴) در تزکیہ نفس۔
- (۵) رسالہ در جواز خوردن رو بیان کہ آنرا در ہندی جھینگا مچھلی می گویند۔

پنڈلٹ نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	اوراق	سنہ کتابت خط	فن
------------	-------------	-------	-------------	-------	-----------------	----

(۶) مجموعہ دہ رسائل

از نمبر ۲۱۸۴-۲۱۸۵

تعداد اوراق ۱۰۵

۲۱۸۵	۲۱۸۵	کلمات الشعراء (۱)	محمد افضل سرخوش	۵۷-۱	تخمیناً سنہ ۱۹ء/ تعلیق	تذکرہ
۲۱۸۶	۲۱۸۶	مباحثہ فیروز و شیدا (۲)	شیخ فیروز سعد اللہ خانی	۵۷-۵۸	ایضاً	مناظرہ
۲۱۸۷	۲۱۸۷	قضا و قدر (۳)	محمد قلی سلیم طهرانی	۵۹-۶۱	ایضاً	منظوم
۲۱۸۸	۲۱۸۸	شکرستان خیال (۴)	میر عبد الواحد بلگرامی المخلص بہ واحد و ذرتی	۶۲-۷۱	ایضاً	ایضاً
۲۱۸۹	۲۱۸۹	دیوان بے خبر (۵)	میر عظمت اللہ المتخلص بہ بے خبر ولد میر لطف اللہ معروف بہ شاہ لدھا بلگرامی	۷۳-۸۹	ایضاً	ایضاً

(۱) نسخہ دیگر در تحت نمبر ۲۳۳ مذکور است۔

(۲) ذکر مباحثہ کہ در زمان جہانگیر پادشاہ مابین فیروز و ملا شیدا بوتوق آمدہ۔

(۳) نمبر ۵۶۵ ملاحظہ شود۔

(۴) مشتمل بر غزلیات و مخمسات و رباعیات و ترجیعات کہ مصنف در صفت شیرینی و حلوا و دیگر اطعمہ تصنیف نمودہ۔

(۵) منتخب از دیوان بے خبر۔

ہینڈل نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	ادراک	سنہ کتابت خط	فن
۲۱۸۰	۲۱۸۰	دیوان فطرت (۱)	میر معز الدین التخلص بہ فطرت	-۸۹ ۹۵	تجنینا سنہ ۱۹ء / تعلیق	منظوم
۲۱۸۱	۲۱۸۱	دیوان مخلص (۲)	مرزا محمد کاشی التخلص بہ مخلص	-۹۶ ۹۸	ایضاً	ایضاً
۲۱۸۲	۲۱۸۲	دیوان نجات (۳)	میر عبدالعال التخلص بہ نجات	-۹۸ ۹۹	ایضاً	ایضاً
۲۱۸۳	۲۱۸۳	دیوان عالی (۴)	مرزا نور الدین محمد الملقب بہ نعمت خاں و مقرب خاں و التخلص بہ عالی	-۱۰۰ ۱۰۳	ایضاً	ایضاً
۲۱۸۴	۲۱۸۴	دیوان خالص (۵)	مرزا سید حسین التخلص بہ خالص	-۱۰۳ ۱۰۴	ایضاً	ایضاً

(۷) مجموعہ نہ رسائل

از نمبر ۲۱۸۵ - ۲۱۹۳

تعداد اوراق ۱۸۸

۲۱۸۵	۲۱۸۵	مآیۃ المسائل فی تحصیل الفصائل (۶)	احمد اللہ بن دلیل اللہ صدیقی الحدثانی	۹۰-۱	تجنینا سنہ ۱۹ء / مختلف	فقہ
------	------	--------------------------------------	--	------	------------------------------	-----

- (۱) منتخب از دیوان فطرت - نمبر ۶۰۱ ملاحظہ شود۔ (۲) منتخب از دیوان مخلص۔
- (۳) منتخب از دیوان نجات نمبر ۶۲۲ ملاحظہ شود۔
- (۴) منتخب از دیوان نعمت خان عالی نمبر ۵۸۷-۵۸۸ ملاحظہ شود۔
- (۵) منتخب از دیوان خالص نمبر ۵۶۰ ملاحظہ شود۔ (۶) نسخہ دیگر نمبر ۱۲۳۱-۱۲۳۲ ملاحظہ شود۔

پینڈلٹ نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	ادراک	سنہ کتابت خط	فن
۲۱۸۶	۲۱۸۶	بلاغ المبین فی بیان شرع متین (۱)		۱۱۳-۹۱	تخمیناً سنہ ۱۹ء/ مختلف	عقائد
۲۱۸۷	۲۱۸۷	خلاصۃ العارفتین (۲)	سید آدم سوری	۱۲۲- ۱۲۷	ایضاً	فقہ
۲۱۸۸	۲۱۸۸	رسالہ سوال و جواب (۳)		۱۱۸- ۱۲۲	ایضاً	ایضاً
۲۱۸۹	۲۱۸۹	رسالہ تجہیز و تکفین (۴)	عزیز	۱۲۷- ۱۳۱	تخمیناً سنہ ۱۹ء/ تعلیق	فقہ
۲۱۹۰	۲۱۹۰	اربعون (۵)	شاہ ولی اللہ کاتب: محمد داؤد خاں	۱۳۳- ۱۵۰	تخمیناً سنہ ۱۹ء/ نسخ	حدیث
۲۱۹۱	۲۱۹۱	قصہ ابراہیم و اسماعیل (۶)		۱۵۱- ۱۵۲	ایضاً	قصہ

(۱) این پارہ از اصل کتاب است۔

(۲) در تردید رسوم فاسدہ نکاح وغیرہ۔

(۳) در تردید بدعت ہائے شیعہ۔

(۴) رسالہ منظومہ بزبان اردو در مسائل تجہیز و تکفین۔

(۵) مجموعہ چہل حدیث کہ شاہ ولی اللہ بانشاد شیخ خود ابو طاہر المدنی ولد شیخ ابراہیم الکردی روایت کردہ۔

(۶) عربی۔ قصہ ابراہیم و اسماعیل علیہما السلام منقول از کتاب دیگر۔

پندلٹ نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	ادراق	سنہ کتابت خط	فن
۲۱۹۲	۲۱۹۲	حلیہ مبارک (۱)	شرف	۱۵۵- ۱۵۷	تخمیناً سنہ ۱۹ء/ تعلیق	تاریخ
۲۱۹۳	۲۱۹۳	کتاب الشین (۲)	(امام فخرالدین رازی)	۱۵۹- ۱۸۸	۱۲۵۲ھ/ تعلیق	متنوع

(۸) مجموعہ نہ رسائل

از نمبر ۲۱۹۳-۲۲۰۲

تعداد ادراق ۱۸۱

۲۱۹۴	۲۱۹۴	وقائع حیدرآباد (۳)	نعت خاں عالی	۵۴-۱	۱۱۹۵ھ/ تعلیق	تاریخ
۲۱۹۵	۲۱۹۵	ازدواج حسن و عشق (۴)	ایضاً	۵۵- ۶۸	ایضاً	بلاغت
۲۱۹۶	۲۱۹۶	رقعات عالی (۵)	ایضاً	۶۹- ۷۷	ایضاً	انشا
۲۱۹۷	۲۱۹۷	دیباچہ دیوان (۶)	ایضاً	۹۱-۷۹	ایضاً	ایضاً

- (۱) حلیہ مبارک آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم۔
- (۲) در اوائل کتاب مسطور است کہ این منتخبی است از کتاب شین امام فخرالدین رازی مشتمل بر شصت علوم و فنون۔
- (۳) برائے نسخ دیگر نمبر ۵۸۷ و ۵۸۸ وغیرہ ملاحظہ شود۔
- (۴) نسخہ دیگر در تحت نمبر ۵۸۸ شامل است۔
- (۵) نمبر ۸۶۶-(۳) و (۴) ملاحظہ شود۔
- (۶) نمبر ۸۶۶-(۲) ملاحظہ شود۔

پینڈلٹ نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	اوراق	سنہ کتابت خط	فن
۲۱۹۸	۲۱۹۸	شش فتح کوٹ کا نگڑہ (۱)	محمد مقلب بہ جلال الدین طباطبائی	۹۳- ۱۵۶	۱۱۹۵ھ/ تعلیق	تاریخ
۲۱۹۹	۲۱۹۹	نثر جلال طباطبائی	مرزا جلال الدین طباطبائی	۱۵۷- ۱۶۲	ایضاً	انشا
۲۲۰۰	۲۲۰۰	خطبہ ساقی نامہ (۲)	ایضاً	۱۶۳- ۱۶۷	ایضاً	ایضاً
۲۲۰۱	۲۲۰۱	رقعات حزین (۳)	محمد علی حزین اصفہانی	۱۶۹- ۱۷۸	۱۱۹۵ھ/ تعلیق	ایضاً
۲۲۰۲	۲۲۰۲	خاتمہ دیوان حزین (۴)	ایضاً	۱۷۹- ۱۸۱	ایضاً	ایضاً

(۹) مجموعہ ہشت رسائل

نمبر ۲۲۰۳ - ۲۲۱۰

تعداد اوراق ۶۰

۲۲۰۳	۲۲۰۳	صفیر سی مرغ (۵)	شہاب الدین ابوالفتح یحییٰ بن حبش سہروردی معروف بہ شیخ مقتول و شہاب الدین مقتول کاتب: امداد علی	۸-۱	۱۲۳۸ھ/ نیم شکست	تصوف
------	------	-----------------	--	-----	--------------------	------

(۱) واقعات شکست سورج مل پسر راجہ باسو فتح قلعہ کانگرہ بدستاری شہزادہ خرم در سنہ ۱۰۲۷ھ۔

(۲) خطبہ جلال طباطبائی کہ بر ساقی نامہ ظہوری نوشتہ۔ نمبر ۶۷۸- (۷) ملاحظہ شود۔

(۳) نمبر ۶۶۸ و ۶۶۹ ملاحظہ شود۔ (۴) نمبر ۶۶۹- (۶) ملاحظہ شود۔

(۵) در مسائل تصوف مشتمل بر دو قسم۔

پنڈت نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	ادراک	سنہ کتابت خط	فن
۲۲۰۴	۲۲۰۴	رسالہ تصوف (۱)	کاتب: امداد علی	۱۶-۹	۱۲۳۸ھ / نیم شکست	تصوف
۲۲۰۵	۲۲۰۵	مولس العشاق	شہاب الدین ابوالفتح یحییٰ بن جیش سہروردی معروف بہ شیخ مقتول و شہاب الدین مقتول کاتب: امداد علی	۲۵-۱۷	ایضاً	ایضاً
۲۲۰۶	۲۲۰۶	بیان آواز پر جبرئیل	ایضاً	۲۵- ۳۱	ایضاً	ایضاً
۲۲۰۷	۲۲۰۷	قصیدہ ابوالہشیم (۲)		۳۲- ۴۵	ایضاً	ایضاً
۲۲۰۸	۲۲۰۸	منطق الطیور	کاتب: امداد علی	۴۵- ۵۲	ایضاً	ایضاً
۲۲۰۹	۲۲۰۹	(رسالہ تصوف)	ایضاً	۵۳- ۵۷	ایضاً	ایضاً
۲۲۱۰	۲۲۱۰	ایضاً (۳)	کاتب: ابوالقاسم ساسانی	۵۸- ۶۰	۱۲۳۲ھ / تعلیق	ایضاً

(۱) در مسئلہ قتل حسین بن منصور حلاج۔

(۲) شرح قصیدہ نیز شامل است۔

(۳) در مسئلہ فضیلت اولیا بر انبیا۔

پینڈلٹ نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	اوراق	سنہ کتابت خط	فن
-------------	-------------	-------	-------------	-------	-----------------	----

(۱۰) مجموعہ ہشت رسائل

نمبر ۲۲۱۱ - ۲۲۱۸

تعداد اوراق ۷۱

۲۲۱۱	۲۲۱۱	منتخب شرح زنجانی (۱)		۹-۱	تخمیناً سنہ ۱۹ء / تعلیق	صرف و نحو
۲۲۱۲	۲۲۱۲	دستور المبتدی (۲)	صفی بن نصیر	۲۲-۹	ایضاً	ایضاً
۲۲۱۳	۲۲۱۳	(رسالہ صرف)		۲۳- ۲۹	ایضاً	ایضاً
۲۲۱۴	۲۲۱۴	رسالہ تجوید	حافظ غلام مصطفیٰ	۳۳- ۳۷	ایضاً	تجوید
۲۲۱۵	۲۲۱۵	ایضاً (۳)	عبداللہ بن احمد بن بایزید الکلتانی	۳۸- ۴۳	ایضاً	ایضاً
۲۲۱۶	۲۲۱۶	تعلیقات زبدۃ الصرف (۴)		۴۴- ۴۷	ایضاً	صرف و نحو
۲۲۱۷	۲۲۱۷	صیغہای جوان موی (۵)		۴۸- ۴۹	ایضاً	ایضاً

(۱) این منتخبی است از شرحی کہ شخصے بر کتاب العزری عزالدین عبد الوہاب بن ابراہیم الزنجانی نوشتہ۔ نام شارح معلوم نہ شد۔

(۲) نمبر ۷۵۱ ملاحظہ شود۔

(۳) منظومہ (۴) برائے زبدۃ الصرف نمبر ۱۳۶۶ ملاحظہ شود۔

(۵) تشریح رسالۃ جوان موی کہ در تحت نمبر ۱۴۹۲ مذکور شدہ۔

پینڈلٹ نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	اوراق	سنہ کتابت خط	فن
۲۲۱۸	۲۲۱۸	شرح عوامل (۱)		۴۹-	تجینا	صرف و
				۷۱	سنہ ۱۹ء / تعلیق	نحو

(۱۱) مجموعہ ہفت رسائل

نمبر ۲۲۱۹ - ۲۲۲۵

تعداد اوراق ۲۵۱

۲۲۱۹	۲۲۱۹	وقائع حیدرآباد	نعت خاں عالی	۵۳-۱	۱۲۷۱ھ / تعلیق	تاریخ
۲۲۲۰	۲۲۲۰	ہجویات	ایضاً	۵۴- ۶۴	ایضاً	انشا
۲۲۲۱	۲۲۲۱	مضحکات	ایضاً	۶۵- ۸۹	ایضاً	قصص
۲۲۲۲	۲۲۲۲	دستور شکر	بہویت رائے	۹۳- ۱۵۴	ایضاً	صنایع و بدائع
۲۲۲۳	۲۲۲۳	جواہر العلوم (۲)	سید خواجہ قاسم علی خاں	۱۵۶- ۲۱۲	ایضاً	ایضاً
۲۲۲۴	۲۲۲۴	مفتاح الفوائد (۳)	خواجہ معروف بن خواجہ موسیٰ	۲۱۳- ۲۲۱	ایضاً	صرف و نحو

(۱) این شرحیت عربی بر عوامل عبدالقادر جرجانی نمبر ۱۳۸۸ و ۱۳۸۹ ملاحظہ شود۔

(۲) مشتمل بر یک مقدمہ و دو جوہر۔

(۳) مشتمل بر سہ مقالہ۔

۱۳۲

پینڈلٹ نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	ادراق	سنہ کتابت / خط	فن
۲۲۲۵	۲۲۲۵	رسالہ عبد الواسع (۱)	عبد الواسع ہانسوی	۲۲۲- ۲۵۱	۱۲۷۱ھ / تعلیق	صرف و نحو

(۱۲) مجموعہ ہفت رسائل

نمبر ۲۲۲۶-۲۲۳۲

تعداد ادراق ۳۳۷

۲۲۲۶	۲۲۲۶	حق المبین (۲)	محمد رشید الدین	۲۰-۱	تجینا سنہ ۱۹ء / تعلیق	عقائد
۲۲۲۷	۲۲۲۷	رد عقیدۃ حسام (۳)	ایضاً	۳۱-۲۱	ایضاً	مناظرہ
۲۲۲۸	۲۲۲۸	رد صوارم (۴)		۳۱- ۳۶	ایضاً	ایضاً
۲۲۲۹	۲۲۲۹	مکتوبات (۵)		۳۶- ۶۰	ایضاً	رقعات
۲۲۳۰	۲۲۳۰	جواب زنبہ (۶)	محمد رشید الدین	۶۰- ۱۵۵	ایضاً	مناظرہ

(۱) مشتمل بر مقدمہ و سہ باب و خاتمہ۔

(۲) نسخہ دیگر در تحت نمبر ۱۶۲۳ مذکور شدہ۔

(۳) برائے نسخہ دیگر در تحت نمبر ۱۶۲۳ و ۱۶۸۷ ملاحظہ شود۔

(۴) برائے نسخہ دیگر در تحت نمبر ۱۶۲۵ و ۱۶۸۸ ملاحظہ شود۔

(۵) مکتوبات بنام سید دلدار علی کہ بتدرید صوارم و حسام و ذوالفقار او نوشتہ مع جواب آنها۔ نسخہ دیگر در تحت نمبر ۱۶۲۶ مذکور شدہ۔

(۶) نسخہ دیگر در تحت نمبر ۱۶۲۷ مذکور است۔

پیدلست نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	اوراق	سنہ کتابت خط	فن
۲۲۳۱	۲۲۳۱	رسالہ تصوف (۱)		۱۵۶- ۱۵۸	تخمیناً سنہ ۱۹ء/ تعلیق	تصوف
۲۲۳۲	۲۲۳۲	صولت غففریہ (۲)	محمد رشید الدین	۱۵۹- ۳۳۷	ایضاً	مناظرہ

(۱۳۰) مجموعہ شش رسائل

نمبر ۲۲۳۳ - ۲۲۳۸

تعداد اوراق ۱۵۵

۲۲۳۳	۲۲۳۳	مرج البحرین (۳)	عبد الحق بن سیف الدین دہلوی کاتب: گدائی	۱-۲۹	۱۵۱۰ھ/ نسبتیں	تصوف وفقہ
------	------	-----------------	---	------	------------------	--------------

(۱) نسخہ دیگر در تحت نمبر ۱۶۲۸ مذکور شدہ۔

(۲) برائے نسخہ دیگر در تحت نمبر ۱۳۳۱-۱۳۳۲ و ۱۶۲۹ ملاحظہ شود۔

(۳) این نسخہ مجموعہ نادرہ مشتمل بر شش رسائل ہمگی تصنیف علامہ شیخ عبد الحق محدث دہلوی است و مقابلہ و تصحیح نموده آن بزرگوار است۔ چنانچہ مضمون ذیل کہ در اوائل نسخہ بخط معین الدین احمد شاہ جہانی است۔ شاہد این معنی است۔ و هو هذا۔ کترین بندگان معین الدین احمد را ہنگامے کہ بندگان حضرت صاحبقرانی بخدمت بخشی گری و واقعہ نویسی اجیر سر فراز فرمودہ بودند عبور بدار الملک دہلی واقع شد و از صحاف این رسائل ابتیاع نمود و چون شوق تمام بمطالعہ مصنفات حقائق آگاہ شیخ عبد الحق داشت و رود این نعمت غیر مترقب را معتمد دانستہ همان روز بخدمت شیخ مذکور سلمہ اللہ تعالیٰ رفتہ رسائل بایشان نمود۔ ظاہر شد کہ ہمگی این رسائل تصحیح بخط شریف ایشان یافتہ اند و آنچه بر پشت کتاب تفصیل رسالہا مرقوم گشتہ نیز خط ایشان ست۔ فسردت و ابتہجت بتملکھا سنہ ۱۰۵۰ھ نبوی۔ مضمون ذیل بخط مصنف رحمۃ اللہ علیہ بر ظہر کتاب ظاہر است و هو هذا۔ هذا سبع رسائل (بقیہ اگلے صفحہ پر)

بند نمبر	کیتلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	ادراق	سنہ کتابت خط	فہر
۲۲۳۴	۲۲۳۴	تحصیل اکمال الابدی باختیار الفقہ المحدثی (۱)	عبدالحق بن سیف الدین دہلوی کاتب: گدائی	۵۰- ۵۹	۱۵۰۱ھ / تعلیق	تصوف
۲۲۳۵	۲۲۳۵	قرع الاسماع باختلاف اقوال المشائخ و احوالہم من السماع (۲)	ایضاً	۶۰- ۷۵	ایضاً	ایضاً
۲۲۳۶	۲۲۳۶	تسلية المصاب لنیل الاجر والثواب	ایضاً	۷۷- ۱۰۹	ایضاً	ایضاً
۲۲۳۷	۲۲۳۷	ایراد العبادات الفصیحة فی شرح قول علیہ السلام الدین النصیحة (۳)	ایضاً	۱۱۰- ۱۱۷	ایضاً	ایضاً
۲۲۳۸	۲۲۳۸	ایصال المرید الی المراد فی بیان قواعد الاحزاب والاواراد (۴)	ایضاً	۱۱۸- ۱۵۵	ایضاً	ایضاً

(پچھلے صفحہ کا بقیہ)

تالیف الفقیر الحقیر اضعف عباد اللہ القوی عبد الحق ابن سیف الدین الدہلوی عفی
عنه اما بجای ہفت رسائل در این نسخہ شش رسائل است۔ چنانچہ مضمون ذیل بخط مصنف شاہد این معنی
است۔ تکمیل الایمان وتقویۃ الایقان۔ این نسخہ درین مجموعہ بالفعل داخل نیست۔

(۱) مصنف در دیباچہ می گوید کہ او این رسالہ را از کتاب احمد بن ابراہیم بن عبد الرحمان الواسطی الحسنی

عماد الدین ابو العباس بن العارف الحزازی (المتوفی ۱۱۷۷ھ) ترجمہ نموده۔

(۲) در مسئلہ سماع مشائخ۔

(۳) در معنی حدیث الدین النصیحة۔

(۴) در ذکر اواراد و اذکار۔

پینڈلٹ نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	ادراق	سنہ کتابت خط	فن
-------------	-------------	-------	-------------	-------	-----------------	----

(۱۴) مجموعہ شش رسائل

نمبر ۲۲۳۹-۲۲۴۴

تعداد ادراق ۱۴۷

۲۲۳۹	۲۲۳۹	رسالہ نجوم (۱)		۲۷-۱	تخمیناً سنہ ۱۸ء / تعلیق	نجوم
۲۲۴۰	۲۲۴۰	نسخہ تواریخ (۲)		۲۸- ۳۳	ایضاً	تاریخ
۲۲۴۱	۲۲۴۱	رسالہ موسیقی (۳)	محمد علی	۳۵- ۳۹	تخمیناً سنہ ۱۹ء / تعلیق	موسیقی
۲۲۴۲	۲۲۴۲	رسالہ رمل (۴)		۴۰-۵۰	ایضاً	رمل
۲۲۴۳	۲۲۴۳	تبیان المرام من عدم القرأة خلف الامام	محمد معین لکھنوی	۵۲- ۱۲۷	ایضاً	فقہ
۲۲۴۴	۲۲۴۴	رسالہ صیدیہ (۵)		۱۳۰- ۱۴۷	ایضاً	ایضاً

- (۱) ناقص الطرفین۔
- (۲) ذکر محارباتی کہ لشکر ایرانی بسند و ہند نمودہ۔
- (۳) مشتمل بر شش باب مصنف می گوید کہ اد این رسالہ را از کتاب عبد القادر انتخاب نمودہ۔
- (۴) عربی با ترجمہ فارسی۔ اغلب کہ این پارہ از اصل کتاب است۔
- (۵) اغلب کہ این شرحیت بر رسالہ صیدیہ امام نووی۔

پنڈلٹ نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	ادراک	سنہ کتابت خط	فر
------------	-------------	-------	-------------	-------	-----------------	----

(۱۵) مجموعہ شش رساکن

قاسم علی خاں آفریدی

نمبر ۲۲۳۵ - ۲۲۵۰

تعداد ادراک ۳۲۲

۲۲۳۵	۲۲۳۵	رسالہ آفریدی (۱)	قاسم علی خاں آفریدی	۵۸-۱	تخمیناً سنہ ۱۹ء تعلیق	تاریخ
۲۲۳۶	۲۲۳۶	شفاعت آفریدی (۲)	ایضاً	۷۱-۶۰	ایضاً	منظوم
۲۲۳۷	۲۲۳۷	دیوان ہندی (۳)	ایضاً	۷۲- ۱۷۸	ایضاً	ایضاً
۲۲۳۸	۲۲۳۸	آفریدی نامہ (۴)	ایضاً	۱۷۹- ۲۰۷	ایضاً	نعت
۲۲۳۹	۲۲۳۹	دیوان پشتو	ایضاً	۲۰۸- ۳۲۰	ایضاً	منظوم
۲۲۵۰	۲۲۵۰	خواب نامہ (۵)	ایضاً	۳۲۰- ۳۲۲	ایضاً	ایضاً

- (۱) در ذکر شجرہ قوم آفریدی۔
- (۲) مشتم بر قصائد و غزل در نعت آنحضرت و منقبت ائمہ و مشائخ۔
- (۳) دیوان غزلیات ہندی۔
- (۴) فرہنگ بعض الفاظ فارسی و پشتو و کشمیری، انگریزی و ہندی
- (۵) مشتمل بر اشعار پشتو بطرز مستزاد۔

پندلست نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	اوراق	سنہ کتابت خط	فن
-------------	-------------	-------	-------------	-------	-----------------	----

(۱۶) مجموعہ شش رسائل منظومہ

نمبر ۲۲۵۱-۲۲۵۶

تعداد اوراق ۶۳

۲۲۵۱	۲۲۵۱	رسالہ صلوٰۃ (۱)		۲-۱	تجیناً سنہ ۱۸ء/ نستعلیق	فقہ
۲۲۵۲	۲۲۵۲	شرح سالہ صلوٰۃ (۲)	محمد امین نقشبندی	۷-۲	ایضاً	ایضاً
۲۲۵۳	۲۲۵۳	رسالہ کلام (۳)	ایضاً	۱۷-۸	ایضاً	کلام
۲۲۵۴	۲۲۵۴	ضروری (۴)	ایضاً	۳۷-۱۷	ایضاً	فقہ
۲۲۵۵	۲۲۵۵	نظم اللآلی (۵)	افضل	۵۲-۳۷	ایضاً	کلام
۲۲۵۶	۲۲۵۶	اسماء الہی (۶)		۶۲-۵۲	ایضاً	ادعیہ

(۱) رسالہ در مسائل ایمان و طہارت و نماز۔

(۲) این شرحیت بر رسالہ صلوٰۃ مذکورہ بالا۔

(۳) در مسئلہ وجود باری تعالیٰ در بحث ملائکہ و انبیاء و تقدیر و موت و قیامت وغیرہ۔

(۴) در مسائل طہارت و نماز و روزہ مشتمل بر سہ کتاب و خاتمہ۔

(۵) در مسائل وحدت الوجود و روح وغیرہ۔

(۶) نود و نہ نام باری تعالیٰ و خواص آن۔

پینڈلٹ نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	اوراق	سنہ کتابت خط	فن
-------------	-------------	-------	-------------	-------	-----------------	----

(۱۷) مجموعہ شش رسائل

نمبر ۲۲۵۷-۲۲۶۲

تعداد اوراق ۱۰۶

۲۲۵۷	۲۲۵۷	دیباچہ دیوان عالی (۱)	نعت خاں عالی	۱۹-۱	۱۲۲۲ھ / تعلیق	انشا
۲۲۵۸	۲۲۵۸	وقائع حیدرآباد (۲)	ایضاً	۱۹-۷۲	ایضاً	تاریخ
۲۲۵۹	۲۲۵۹	مختصر طغرا (۳)	ملا طغرا مشہدی	۷۴-۷۸	ایضاً	منظوم
۲۲۶۰	۲۲۶۰	نثر المناقب (۴)	میر معز الدین فطرت	۷۸-۸۳	ایضاً	ایضاً
۲۲۶۱	۲۲۶۱	نان و حلوا (۵)	شیخ بہاء الدین محمد بن حسین بن عبد الصمد الحارثی العالمی	۸۵-۹۵	ایضاً	ایضاً
۲۲۶۲	۲۲۶۲	معراج الخیال (۶)	ملا علی رضی المتخلص بہ تجلی	۹۶-۱۰۶	ایضاً	ایضاً

- (۱) نسخہ دیگر در تحت نمبر ۸۶۶ شامل است۔
- (۲) برائے نسخہ دیگر نمبر ۵۸۷ و ۸۶۶- (۶) ملاحظہ شود۔
- (۳) نسخہ دیگر در تحت نمبر ۶۷۷ شامل است۔
- (۴) این قصیدہ کہ مشتمل بر پنجہ وسہ بیت است۔ در دیوان این شاعر (نمبر ۶۰۱) موجود است۔
- (۵) نسخہ دیگر در تحت نمبر ۶۹۸ مذکور شدہ۔
- (۶) نسخہ دیگر در تحت نمبر ۱۰۸۳ و ۱۰۹۰ شامل است۔

پنڈلٹ نمبر	کینالگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	ادراق	سند کتابت خط	فن
------------	-------------	-------	-------------	-------	-----------------	----

(۱۸) مجموعہ پنج رسائل

نمبر ۲۲۶۳-۲۲۶۷

تعداد ادراق ۵۹

۲۲۶۳	۲۲۶۳	اورنگ نامہ (۱)	میر عسکری عاقل خاں رازی کاتب: منسکھ رائے	۳۰-۱	سنہ ۲۹ شاہ عالم/ نیم شکست	تاریخ
۲۲۶۴	۲۲۶۴	پند نامہ (۲)	کاتب: منسکھ رائے	۳۱-۳۱	ایضاً	تصوف
۲۲۶۵	۲۲۶۵	مناجات	ایضاً	۳۶-۳۱	ایضاً	ادعیہ
۲۲۶۶	۲۲۶۶	گیان مالا (۳)	عبداللہ کاتب: منسکھ رائے	۴۶- ۵۵	ایضاً	عقائد ہنود
۲۲۶۷	۲۲۶۷	سوال و جواب لعل داس و داراشکوہ (۴)	چندر بھان کاتب: منسکھ رائے	۵۵- ۵۹	ایضاً	ایضاً

(۱۹) مجموعہ پنج رسائل

نمبر ۲۲۶۸-۲۲۷۲

تعداد ادراق ۶۰

۲۲۶۸	۲۲۶۸	غنیۃ المفتقر الی حل لامیۃ عبدالمقتدر (۵)	محمد سعید التلخیص بہ حیرت عظیم آبادی	۸-۱	تخمیناً سنہ ۱۹ء/ نتعلیق	اخلاق و مواعظ
------	------	---	---	-----	-------------------------------	------------------

- (۱) واقعات اولین پنج سال حکومت اورنگ زیب از سنہ ۱۰۶۸ تا ۱۰۷۳ھ۔ این را ظفرنامہ عالمگیر و واقعات عالمگیری و وقائع عالمگیری و حالات عالمگیری نیز گویند۔ (۲) نام مصنف معلوم نشد۔
- (۳) ترجمہ گیان مالا۔ در دیباچہ مترجمی گوید کہ او ترجمہ خود را بنام نصائح الخلاق موسوم ساخت۔
- (۴) نسخہ دیگر در تحت نمبر ۱۴۳۹ مذکور شدہ۔ (حاشیہ نمبر ۵ اگلے صفحہ پر)

پنڈلٹ نمبر	کیلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	ادراق	سنہ کتابت خط	فن
۲۲۶۹	۲۲۶۹	ہفت بند نعتیہ (۱)	محمد سعید المتخلص بہ حسرت عظیم آبادی	۱۳-۹	تخمیناً سنہ ۱۹ء / نستعلیق	منظوم
۲۲۷۰	۲۲۷۰	تواریخ (۲)	ایضاً	۲۴- ۳۷	ایضاً	ایضاً
۲۲۷۱	۲۲۷۱	رقعات (۳)	ایضاً	۳۷- ۵۷	ایضاً	انشا
۲۲۷۲	۲۲۷۲	احوال میر عطاء اللہ (۴)	شاہ نور الحق	۵۸- ۶۰	۱۲۹۸ھ / نستعلیق	تاریخ

(۲۰) مجموعہ چہار رسائل

نمبر ۲۲۷۳-۲۲۷۶

تعداد ادراق ۱۵۸

۲۲۷۳	۲۲۷۳	راحت الانسان (۵)		۸۰-۱	۱۲۴۴ فصلی / تعلیق	طب
------	------	------------------	--	------	----------------------	----

(پچھلے صفحہ کا حاشیہ)

(۵) این شرحیت بر قصیدہ لامیہ قاضی عبدالمقتدر بن قاضی رکن الدین الشریحی الکندی الدہلوی التوفی سنہ ۷۹۱ھ۔

(۱) در تتبع ہفت بند کمال الدین حسن کاشی کہ ذکر آن در تحت نمبر ۴۲۱-۴۲۳ گذشت۔ از ورق ۱۴-۲۴ چند غزلیات و قصائد و رباعیات۔

(۲) قطعات متضمن بر تاریخ ولادت و وفات و دیگر واقعات اقارب و احباب مصنف۔

(۳) مکتوبات کہ مصنف بنام احباب نوشتہ مع جواب آنها۔

(۴) احوال و رود امیر عطاء اللہ جعفری زینی بہ پهلوی۔ (۵) ناقص الاول۔

پینڈاٹ نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	ادراق	سنہ کتابت خط	فن
۲۲۷۴	۲۲۷۴	مغرب التداوی آدمی (۱)	غلام مصطفیٰ بہاری	۸۲- ۱۴۰	تخمیناً سنہ ۱۹ء/ تعلیق	طب
۲۲۷۵	۲۲۷۵	برء الساعۃ (۲)		۱۴۸- ۱۵۲	ایضاً	ایضاً
۲۲۷۶	۲۲۷۶	مغربات غلام محی الدین (۳)	غلام محی الدین	۱۵۲- ۱۵۸	ایضاً	ایضاً

(۲۱) مجموعہ چہار رسائل

نمبر ۲۲۷۷-۲۲۸۰

تعداد ادراق ۳۸

۲۲۷۷	۲۲۷۷	رسم الخط (۴)	میر علی اکاتب المتخلص بہ مجنون	۱۵-۱	۱۱۴۱ھ/ تعلیق	خطاطی منظوم
۲۲۷۸	۲۲۷۸	رسالہ خوشنویسی (۵)	عبداللہ الصیرفی	۲۶-۱۶	تخمیناً سنہ ۱۸ء/ تعلیق	خطاطی
۲۲۷۹	۲۲۷۹	اصول خطوط		۳۲-۲۸	۱۱۴۱ھ/ تعلیق	ایضاً

(۱) ناقص۔ (۲) ترجمہ برء الساعۃ ابو بکر محمد بن زکریا الرازی التوفی سنہ ۳۲۰ھ۔

(۳) منتخب از مغربات حکیم غلام محی الدین۔

(۴) میر علی اکاتب کہ ماہر فن خطاطی بود این رسالہ را بنام نامی سلطان مظفر معنون کردہ۔

(۵) این پارہ از اصل کتاب است۔ نمبر ۱۰۶۶ ملاحظہ شود۔

پینڈاٹ نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	اوراق	سنہ کتابت خط	فن
۲۲۸۰	۲۲۸۰	مختصر المفید		۳۳- ۳۸	۱۱۳۱ھ/ تعلیق	خطاطی

(۲۲) مجموعہ چہار رسائل

نمبر ۲۲۸۱-۲۲۸۴

تعداد اوراق ۱۳۲

۲۲۸۱	۲۲۸۱	چہان دانش (۱)	کاتب: محمد سلیم	۲۱-۲۱	سنہ چہل و سوم از جلوس عالمگیری/ تعلیق	طبعیات
۲۲۸۲	۲۲۸۲	رسالہ جبر و اختیار	محمود جوینوری کاتب: محمد سلیم	۲۱-۲۳	سنہ چہل و پنجم از جلوس عالمگیری/ تعلیق	عقائد
۲۲۸۳	۲۲۸۳	انیس انفیس	عبد الرحمان بن میر سید محمد خواجہ خضر بن سید محمد کلاں القنوجی الرسولدار کاتب: محمد سلیم	۳۲- ۱۲۹	سنہ چہل و سوم از جلوس عالمگیری/ تعلیق	تصوف
۲۲۸۴	۲۲۸۴	رسالہ در روش ہفتاد و دو فرقہ	کاتب: محمد سلیم	۱۳۰- ۱۳۲	ایضاً	عقائد

(۱) خیلے کیاب۔ نمبر ۱۳۲ این مجموعہ از کتب خانہ نواب سید ولایت علی خاں و سید خورشید نواب است۔

۱۳۳

پنڈلٹ نمبر	کینلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	اوراق	سنہ کتابت خط	فن
------------	-------------	-------	-------------	-------	-----------------	----

(۲۳) مجموعہ چہار رسائل

نمبر ۲۲۸۵ - ۲۲۸۸

تعداد اوراق ۹۱

۲۲۸۵	۲۲۸۵	چار باب (۱)	شاہ عبدالعزیز بن شاہ ولی اللہ بن شیخ عبدالرحیم دہلوی	۴۰ - ۱	۱۲۳۲ھ / تعلیق	فقہ
۲۲۸۶	۲۲۸۶	منتخب الفتاویٰ و مجموعہ فضل الہی (۲)	حافظ محمد افضل اللہ قادری المتخلص بالیقین	۴۰ - ۷۷	تخمیناً سنہ ۱۸ء / تعلیق	فقہ
۲۲۸۷	۲۲۸۷	رسالہ تعزیہ داری (۳)		۷۸ - ۸۸	تخمیناً سنہ ۱۹ء / تعلیق	ایضاً
۲۲۸۸	۲۲۸۸	(کلمات علی)	علی بن ابی طالب کرم اللہ وجہہ	۸۹ - ۹۱	تخمیناً سنہ ۱۸ء / تعلیق	مواعظ

(۲۴) مجموعہ چہار رسائل

نمبر ۲۲۸۹ - ۲۲۹۲

تعداد اوراق ۸۴

۲۲۸۹	۲۲۸۹	خلاصۃ الجربات		۲۵ - ۱	۱۱۳۴ھ / تعلیق	طلسمات
------	------	---------------	--	--------	------------------	--------

(۱) مشتمل بر چہار باب - (۲) مشتمل بر پنجہ و شش باب -

(۳) این ترجمہ ایست بزبان ہندی از رسالہ شاہ عبدالعزیز -

پینڈلٹ نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	ادراق	سنہ کتابت خط	فن
۲۲۹۰	۲۲۹۰	عین آشکار (۱)	نواب مقرب خاں	۳۴- ۶۳	تخمیناً سنہ ۱۹ء / تعلیق	طب
۲۲۹۱	۲۲۹۱	مرکبات		۶۶- ۷۳	ایضاً	ایضاً
۲۲۹۲	۲۲۹۲	کیمیائے عشرت	کاتب: سید فرزند احمد بلگرامی	۷۳- ۸۴	ایضاً	ایضاً

(۲۵) مجموعہ چہار رسائل

نمبر ۲۲۹۳-۲۲۹۶

تعداد ادراق ۳۶

۲۲۹۳	۲۲۹۳	عجلۃ نافعہ	شاہ عبدالعزیز	۱۹-۱	۱۲۶۷ھ / تعلیق	حدیث
۲۲۹۴	۲۲۹۴	رسالہ تصوف		۲۰-۲۳	ایضاً	تصوف
۲۲۹۵	۲۲۹۵	رسالہ اصول حدیث (۲)	(شاہ عبدالحق دہلوی)	۲۲- ۳۲	ایضاً	حدیث
۲۲۹۶	۲۲۹۶	رسالہ منظومہ در اصول حدیث (۳)		۳۳- ۳۶	۱۲۶۷ھ / تعلیق منظومہ	حدیث

(۱) از دیباچہ رسالہ چنان ظاہر می شود کہ این منتخب است از رسالہ نواب مقرب خان کہ از او طب سکندری انتخاب نموده بود۔

(۲) نسخہ دیگر در تحت نمبر در ضمیمہ فن حدیث مذکور شدہ۔

(۳) رسالہ منظومہ اردو در اصول حدیث۔

پینڈلٹ نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	ادراق	سنہ کتابت خط	فن
-------------	-------------	-------	-------------	-------	-----------------	----

(۲۶) مجموعہ سہ رسائل

نمبر ۲۲۹۷-۲۲۹۹

تعداد ادراق ۱۹۴

۲۲۹۷	۲۲۹۷	انتخاب تاریخ الحکما (۱)		۳۷-۱	تخمیناً سنہ ۱۸ء/ نستعلیق	تذکرہ
۲۲۹۸	۲۲۹۸	رسالہ کلام (۲)		۳۸- ۱۵۰	ایضاً	کلام
۲۲۹۹	۲۲۹۹	اخلاق بادشاہی (۳)		۱۵۱- ۱۹۴	ایضاً	اخلاق و مواعظ

(۲۷) مجموعہ سہ رسائل

نمبر ۲۳۰۰-۲۳۰۲

تعداد ادراق ۱۳۲

۲۳۰۰	۲۳۰۰	حسبہ (۴)	محمد اسحاق کشمیری کاتب: علی الکاتب الکشمیری	۸۴-۱	۱۰۶۶ء/ نسخ	ہیت و نجوم
------	------	----------	---	------	---------------	---------------

(۱) برائے نسخہ دیگر در تحت نمبر ۱۷۷ کہ موسوم بہ اقوال حکماست ملاحظہ شود۔ برائے تفصیل فہرست انگریزی ملاحظہ شود۔

(۲) مشتمل بر مقدمہ و چند باب و خاتمہ۔

(۳) مشتمل بر مقدمہ و پنج فصل و خاتمہ این سہ رسالہ کہ در این مجموعہ شامل است تصنیف یک مصنف است۔

(۴) مشتمل بر مقدمہ و دو کلام و خاتمہ

بند نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	اوراق	سنہ کتابت خط	فن
۲۳۰۱	۲۳۰۱	رسالہ حساب (۱)	کاتب: علی اکاتب الکشمیری	۸۵- ۱۱۹	۱۰۶۶ھ / نخ	حساب
۲۳۰۲	۲۳۰۲	رسالہ تقدیم (۲)	قطب الدین سلطان محمد قاضی کاتب: علی اکاتب الکشمیری	۲۰- ۱۳۲	ایضاً	ہیت و نجوم

(۲۸) مجموعہ سہ رسائل

نمبر ۲۳۰۳ - ۲۳۰۵

تعداد اوراق ۲۴۴

۲۳۰۳	۲۳۰۳	غایۃ البیان فی علم اللسان (۳)	عبد الرحیم بن عبد الکریم صفی پوری کاتب: نجف علی	۱۹۳-۱	۱۲۴۸ھ / تعلیق	صرف و نحو
۲۳۰۴	۲۳۰۴	عین الاحسان فی کشف غریب غایۃ البیان (۴)	ایضاً	۱۹۴- ۲۴۲	ایضاً	ایضاً
۲۳۰۵	۲۳۰۵	رسالہ صغریٰ (۵)	میر سید شریف جرجانی	۲۴۳- ۲۴۴	تخمیناً سنہ ۱۹ء / تعلیق	منطق

(۱) مشتمل بر سہ مقالہ۔

(۲) مشتمل بر مقدمہ و بست و سہ باب۔

(۳) مشتمل بر مقدمہ و دہ باب و خاتمہ۔

(۴) این شرحیت کہ مصنف بر غایت البیان خود (نمبر ۲۳۰۳) نوشتہ۔

(۵) نسخہ دیگر در تحت نمبر ۱۰۱۶ مذکور شدہ۔

پندلست نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	ادراق	سنہ کتابت خط	فن
-------------	-------------	-------	-------------	-------	-----------------	----

(۲۹) مجموعہ سہ رسائل

نمبر ۲۳۰۶ - ۲۳۰۸

تعداد ادراق ۹۶

۲۳۰۶	۲۳۰۶	مفتاح الصلوٰۃ	فتح محمد برہانپوری	۸۲	۱۱۸۱ھ / نستعلیق	فقہ
۲۳۰۷	۲۳۰۷	اربعون	محمد صلاح الادہمی	۱۲	ایضاً	ایضاً
۲۳۰۸	۲۳۰۸	رسالہ مہمانداری		۲	ایضاً	ایضاً

(۳۰) مجموعہ سہ رسائل

نمبر ۲۳۰۹ - ۲۳۱۱

تعداد ادراق ۵۷

۲۳۰۹	۲۳۰۹	تذکرہ (۱)	نصیر الدین طوسی کاتب: محمد کاظم	۲۵-۱	۱۰۵۵ھ / نیم شکست	عقائد
۲۳۱۰	۲۳۱۰	عرضہ داشت فضولی (۲)	محمد بن سلیمان المتخلص بہ فضولی بغدادی کاتب: سعید الحسینی	۲۷-۲۶	۱۰۹۸ھ / نیم شکست	انشا
۲۳۱۱	۲۳۱۱	ہفت بند کاشی (۳)	کمال الدین حسن کاشی	۲۸-۵۷	ایضاً	منظوم

(۱) برائے تفصیل فہرست انگریزی ملاحظہ شود۔

(۲) مشتمل بر منشورات فضولی۔

(۳) نسخہ دیگر در تحت نمبر ۴۲۱ - ۴۲۳ مذکور شدہ۔ نسخہ این مجموعہ از کتب خانہ نواب سید ولایت علی خاں و سید خورشید نواب است۔

پینڈلٹ نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	اوراق	سنہ کتابت خط	فن
-------------	-------------	-------	-------------	-------	-----------------	----

(۳۱) مجموعہ سہ رسائل

نمبر ۲۳۱۲-۲۳۱۴

تعداد اوراق ۶۲

۲۳۱۲	۲۳۱۲	رسالہ ادعیہ		۱۵-۱	تخمیناً سنہ ۱۹ء/ تعلیق	ادعیہ
۲۳۱۳	۲۳۱۳	نہج المسترشدین (۱)	جمال الدین حسن بن یوسف بن علی مطہر اکللی کاتب: نجف علی	۵۶-۱۶	۱۲۴۸ھ/ تعلیق	کلام
۳۲۱۴	۲۳۱۴	رسالہ جبر و اختیار		۶۲-۵۶	تخمیناً سنہ ۱۹ء/ تعلیق	عقائد

(۳۲) مجموعہ سہ رسائل

نمبر ۲۳۱۵-۲۳۱۷

تعداد اوراق ۱۰۳

۲۳۱۵	۲۳۱۵	وقائع حیدرآباد (۲)	نعت خاں عالی کاتب: سید بنیاد علی	۸۹-۱	۱۲۴۸ھ/ نسخ و تعلیق	تاریخ
۲۳۱۶	۲۳۱۶	حسن و عشق (۳)	ایضاً		ایضاً	

(۱) عربی (۲) نمبر ۵۸۷ و ۵۸۸ ملاحظہ شود۔

(۳) نسخہ دیگر در تحت نمبر ۵۸۷ شامل است۔

پینڈلٹ نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	اوراق	سنہ کتابت خط	فن
۲۳۱۷	۲۳۱۷	زیارت عاشورہ	کاتب: سید بنیاد	۱۰۱- ۱۰۳	ایضاً	ادعیہ

(۳۳) مجموعہ دور سائل

نمبر ۲۳۱۸-۲۳۱۹

تعداد اوراق ۲۶۶

۲۳۱۸	۲۳۱۸	منشآت حسینی (۱)	سید محمد حسین ابن سید زین الاسلام	۱۱۹-۱	تخمیناً سنہ ۱۱۹۰ء نیم شکست	انشا
۲۳۱۹	۲۳۱۹	شرح مکاتبات علّامی (۲)	محمد سعد	۱۲۰- ۲۶۶	ایضاً	ایضاً

(۳۴) مجموعہ دور سائل

نمبر ۲۳۲۰-۲۳۲۱

تعداد اوراق ۱۱

۲۳۲۰	۲۳۲۰	معینہ (۳)		۱۰-۱	تخمیناً سنہ ۱۱۹۰ء تعلیق	صرف و نحو
------	------	-----------	--	------	-------------------------------	--------------

(۱) مراسلات مشتمل بر سوانح و واقعات کہ در عہد حکومت شاہ عالم پادشاہ و گورنر جنرل دارن پیٹنگ بعد

رحلت نواب ذوالفقار الدولہ نجف خان بہادر بوتوق پیوستہ۔

(۲) این شریعت بر مکاتبات ابوالفضل علّامی۔

(۳) این ترجمہ ایست از رسالہ عربی موسوم بہ معینہ۔

پنڈلٹ نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	اوراق	سنہ کتابت خط	فہرست
۲۳۲۱	۲۳۲۱	رسالہ نحو		۱۱-۱۰	تخمیناً سنہ ۱۹ء / تعلیق	صرف و نحو

(۳۵) مجموعہ دورسائل

نمبر ۲۳۲۲-۲۳۲۳

تعداد اوراق ۴۳

۲۳۲۲	۲۳۲۲	رسالہ حسن بصری (۱)		۱۷-۱۶	تخمیناً سنہ ۱۹ء / نسخ و تعلیق	تاریخ
۲۳۲۳	۲۳۲۳	احکام غالب و مغلوب (۲)		۲۶-۲۹	ایضاً	فال

(۳۶) مجموعہ دورسائل

نمبر ۲۳۲۴-۲۳۲۵

تعداد اوراق ۲۱

۲۳۲۴	۲۳۲۴	رسالہ کرہ (۳)		۱۲-۱۱	تخمیناً سنہ ۱۷ء / نسخ و تعلیق	ہیئت و نجوم
------	------	---------------	--	-------	-------------------------------------	----------------

(۱) در دیباچہ مذکور است کہ این ترجمہ ہیئت از رسالہ حسن بصری مشتمل بر ذکر مکہ شریف و کعبہ و ذکر حج وغیرہ۔

(۲) ترکیب فال گرفتن از نام غالب و مغلوب۔ (۳) مشتمل بر ہیئت و شش فصل۔

پندلٹ نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	ادراق	سنہ کتابت خط	فن
۲۳۲۵	۲۳۲۵	رسالہ در معرفت اسطربلاب (۱)	محمد بن علی الموسوی	۲۱-۱۲	تخمیناً سنہ ۱۷۱۷ء نستعلیق	ہیت و نجوم

(۳۷) مجموعہ دور رسائل

نمبر ۲۳۲۶ - ۲۳۲۷

تعداد ادراق ۴۴

۲۳۲۶	۲۳۲۶	رقعات کنہر داس	کنہر داس	۱۳-۱	۱۱۹۳ فصلی / تعلیق	انشا
۲۳۲۷	۲۳۲۷	انشاء گدا	بلدھل سنگھ	۱۴-۴۴	ایضاً	ایضاً

(۳۸) مجموعہ دور رسائل

نمبر ۲۳۲۸ - ۲۳۲۹

تعداد ادراق ۱۰۱

۲۳۲۸	۲۳۲۸	منشورات ظہوری (۲)	نور الدین محمد التخلص بہ ظہوری کاتب: شاہ زمان خاں	۶۶-۱	۱۲۲۴ھ / تعلیق	انشا و بلاغت
۲۳۲۹	۲۳۲۹	وقائع حیدرآباد (۳)	نعمت خاں عالی	۶۷- ۱۰۱	ایضاً	تاریخ

(۱) مشتمل بر دو قسم۔

(۲) مشتمل بر دیباچہ، نورس و دیباچہ، خوان خلیل دیباچہ، گلزار ابراہیم و مینا بازار و رقعات نمبر ۶۸۷ ملاحظہ شود۔

(۳) نمبر ۵۸۷ و ۵۸۸ و ۲۳۱۵ وغیرہ ملاحظہ شود۔

پینڈلٹ نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	اوراق	سنہ کتابت خط	فن
-------------	-------------	-------	-------------	-------	-----------------	----

(۳۹) مجموعہ دورسائل

نمبر ۲۳۳۰ - ۲۳۳۱

تعداد اوراق ۵۵

۲۳۳۰	۲۳۳۰	شرح خلاصۃ الحساب (۱)		۲۱-۱	تخمیناً سنہ ۱۹ء / تعلیق	حساب
۲۳۳۱	۲۳۳۱	شرح مسلم الثبوت (۲)	ملا برکت الہ آبادی	۳۲- ۵۵	ایضاً	اصول فقہ

(۴۰) مجموعہ دورسائل

نمبر ۲۳۳۲ - ۲۳۳۳

تعداد اوراق ۲۳۷

۲۳۳۲	۲۳۳۲	فرہنگی دبستان (۳)	عبدالرحیم گورکھ پوری	۲۰۴-۲	تخمیناً سنہ ۱۹ء / تعلیق	قواعد فارسی
۲۳۳۳	۲۳۳۳	منتخب تاریخ فرشتہ (۴)		۲۰۶- ۲۳۷	ایضاً	تاریخ

(۱) این شرحیت بر خلاصۃ الحساب بہاء الدین عالمی۔ برائی دیگر شروحات نمبر ۱۰۲۰ - ۱۰۲۲ ملاحظہ شود۔
نسخہ ہذا ناقص الطرفین است۔

(۲) شرح بر مسلم الثبوت محبت اللہ بن عبد الشکور ناقص الآخر۔

(۳) ناقص الاول۔ (۴) منتخب از مقالہ دوازدهم تاریخ فرشتہ۔ ناقص الآخر۔

پینڈلٹ نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	ادراق	سنہ کتابت خط	فن
-------------	-------------	-------	-------------	-------	-----------------	----

(۴۱) مجموعہ دورسائل

نمبر ۲۳۳۴ - ۲۳۳۵

تعداد ادراق ۶۷

۲۳۳۴	۲۳۳۴	مقصد الاقصیٰ (۱)	کاتب: بھنک لال کاتھ	۴۱-۱	۱۱۹۳ھ / تعلیق	تصوف
۲۳۳۵	۲۳۳۵	رسالہ آیات بینات	(محمد علی)	۴۲- ۶۷	تخمیناً سنہ ۱۹ء / تعلیق	کلام

(۴۲) مجموعہ دورسائل

نمبر ۲۳۳۶ - ۲۳۳۷

تعداد ادراق ۱۹۲

۲۳۳۶	۲۳۳۶	رسالہ عروض	قبول محمد کاتب: نجف علی	۱۲۶-۱	۱۲۶۵ھ / تعلیق	عروض
۲۳۳۷	۲۳۳۷	کیمیائے سعادت (۲)	جۃ الاسلام شیخ زین الدین ابو حامد محمد بن محمد الغزالی الطوسی المتوفی سنہ ۵۰۵ھ کاتب: نجف علی	۱۲۷- ۱۹۲	ایضاً	تصوف

(۱) اغلب کہ این ترجمہ ایست از کتاب مقصد الاقصیٰ عزیز بن محمد نسفی۔ برائے تفصیل فہرست انگریزی ملاحظہ شود۔ مشتمل بر ہشت فصل۔

(۲) این منتخب از کیمیائی سعادت است۔ نسخہ دیگر در تحت نمبر ۱۳۷۷ و ۱۳۷۸ ملاحظہ شود۔

پنڈلٹ نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	ادوارق	سنہ کتابت خط	فن
------------	-------------	-------	-------------	--------	-----------------	----

(۲۳) مجموعہ دور رسائل

نمبر ۲۳۳۸ - ۲۳۳۹

تعداد ادوارق ۹۵

۲۳۳۸	۲۳۳۸	سراج القلوب (۱)	سعید بن محمد القطان غزنوی کاتب: غیاث الدین ولد خدا بخش	۶۲-۱	۱۱۰۸ھ / تعلیق	تاریخ
۲۳۳۹	۲۳۳۹	راحت القلوب (۲)	مبارک فیض اللہ کاتب: غیاث الدین ولد خدا بخش	۶۲- ۹۵	ایضاً	عقائد

(۲۴) مجموعہ دور رسائل

نمبر ۲۳۴۰ - ۲۳۴۱

تعداد ادوارق ۱۳

۲۳۴۰	۲۳۴۰	کریما (۳)	شیخ مشرف الدین مصلح بن عبد اللہ سعدی شیرازی	۱۳-۱	تجینا سنہ ۱۱۹۰ھ / نقلیق	منظوم
۲۳۴۱	۲۳۴۱	محمود نامہ (۴)		۱۳-۱	ایضاً	ایضاً

(۱) در ذکر آفرینش عالم و انبیاء و ملائک و بہشت و دوزخ و غیرہ۔ ناقص و خستہ۔

(۲) مشتمل بر نوزدہ باب۔ خیلی ناقص و کرم خوردہ۔

(۳) عطیہ مولوی شہاب الدین خدا بخش۔ برائے نسخ دیگر در تحت نمبر ۳۷۰ و ۳۷۱ و ۳۷۵ ملاحظہ شود۔

(۴) نمبر ۶۹۴ ملاحظہ شود۔ ناقص۔

پینڈلٹ نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	ادراق	سنہ کتابت خط	فن
-------------	-------------	-------	-------------	-------	-----------------	----

(۴۵) مجموعہ دورسائل

نمبر ۲۳۴۲-۲۳۴۳

تعداد ادراق ۶۶

۲۳۴۲	۲۳۴۲	شرح رباعی ابوسعید ابوالخیر (۱)	عبید اللہ بن محمود الشاشی	۴۲-۱	تخمیناً سنہ ۱۶ء/ تعلیق	تصوف
۲۳۴۳	۲۳۴۳	(رسالہ تصوف) (۲)		۴۳- ۶۶	ایضاً	ایضاً

(۴۶) مجموعہ دورسائل

نمبر ۲۳۴۴-۲۳۴۵

تعداد ادراق ۱۳

۲۳۴۴	۲۳۴۴	حکایات لطیف (۳)		۸-۱	تخمیناً سنہ ۱۹ء/ تعلیق	قص و لطائف
۲۳۴۵	۲۳۴۵	رسالہ اخلاق (۴)		۱۳-۹	تخمیناً سنہ ۱۹ء/ تعلیق	اخلاق و مواعظ

(۱) این شخصیت بر مشہور و معروف رباعی ابوسعید ابوالخیر اعلیٰ۔ حورایظارہ نگارم صف زداخ۔ خستہ۔

(۲) خستہ (۳) ناقص الآخر۔

(۴) مشتمل بر حکایات پند آمیز۔

پینڈلٹ نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	اوراق	سنہ کتابت خط	فن
-------------	-------------	-------	-------------	-------	-----------------	----

(۴۷) مجموعہء دورسائل

نمبر ۲۳۴۶ - ۲۳۴۷

تعداد اوراق ۹۹

۲۳۴۶	۲۳۴۶	رقعات (۱)		۹۶-۱	تخمیناً سنہ ۱۹ء / نیم شکست	انشا
۲۳۴۷	۲۳۴۷	دیباچہء دیوان غنی (۲)	مسلم	۹۷- ۹۹	تخمیناً سنہ ۱۹ء / تعلیق	انشا

(۴۸) مجموعہء دورسائل

نمبر ۲۳۴۸ - ۲۳۴۹

تعداد اوراق ۹۵

۲۳۴۸	۲۳۴۸	منثورات نشاط (۳)	مرزا عبد الوہاب المتخلص بہ نشاط	۹۲-۱	تخمیناً سنہ ۱۹ء / تعلیق	انشا
------	------	------------------	------------------------------------	------	-------------------------------	------

- (۱) مشتمل بر رقعات کہ نواب امیر الدولہ بہادر بوالد خود نوشتہ۔ متضمن بواقعات و سوانح کہ در عہد پادشاہ فرخ سیر بوتوق آمدہ خیلے بوسیدہ و خستہ۔
- (۲) دیباچہ کہ بر دیوان محمد طاہر غنی کشمیری شاگرد او مسلم نوشتہ۔
- (۳) مشتمل بر دیباچہ شاہ نامہ (نمبر ۱۹۸۹) و دیوان صبا و دیگر منثورات عربی و فارسی و ترکی در مدح فتح علی شاہ۔

پنڈلٹ نمبر	کیٹلاگ نمبر	عنوان	مصنف / کاتب	اوراق	سنہ کتابت خط	فن
۲۳۳۹	۲۳۳۹	غزلیات نشاط (۱)	مرزا عبدالوہاب المتخلص بہ نشاط	۹۲- ۹۵	تخمیناً سنہ ۱۹ء/ تعلیق	منظوم

(۴۹) مجموعہ دور سائل

نمبر ۲۳۵۰-۲۳۵۱

تعداد اوراق ۳۸۳

۲۳۵۰	۲۳۵۰	تذکرۃ المعاصرین (۲)	محمد علی ضرین اصفہانی	۱-۳۸	تخمیناً سنہ ۱۹ء/ تعلیق	تذکرہ
۲۳۵۱	۲۳۵۱	(منشورات) (۳)	محمد علی تمنابن خواجہ عبداللہ تاسید عظیم آبادی	۳۸- ۳۸۳	ایضاً	انشا و بلاغت

﴿تمام شد جلد ثانی﴾

(۱) مجموعہ ہذا موسوم بہ گنجینہ نشاط است۔

(۲) نسخہ دیگر در تحت نمبر ۶۶۹- (۱) مذکور شدہ۔

(۳) مشتمل بر منشآت و مکتوبات و منتخبات وغیرہ وغیرہ کہ محمد علی تمنابن از تصانیف مشاہیر فراہم آورده۔

